

Мой путь в педагогике

Меня зовут Лариса, что в переводе с греческого – «Чайка». В мифологии чайка – символ души. И та птица, что положил чеховский герой к ногам актрисы, означала её разбитую душу.

«Отчего люди не летают? Я говорю – отчего люди не летают так, как птицы? Мне иногда кажется, что я птица. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела...»

А я? Я на Урале, в городе мастеров, где некогда Павел Аносов открыл булатную сталь, и где талантом блистал наш Иванко Крылатко.

Я живу в городе с названием, похожем на дыхание золотистого сентября – ЗЛАТОУСТ!!! Люди, живущие в этой красоте, порой её не замечают и не ценят, а многие просто не умеют разглядеть то удивительное, что находится рядом с нами.

Я считаю, что молодое поколение должно как можно больше знать и чувствовать сложные связи человеческого общества и природы. Я пытаюсь учить своих воспитанников видеть красоту родного края и переносить её на бумагу, а также бережно относиться к природе, к тому, что их окружает!

И оттого, что каждый день я вижу эту красоту своего города и природы, которая его окружает, мне хочется лететь высоко, как птица, как белая чайка... Душа – чайка, душа-птица непременно должна воплотиться в искусстве. В это я верю с детства. И поэтому стала художником.

Творчество я всегда ощущаю как полёт и знаю, что очень многим объяснить это чрезвычайно трудно. «Взрослые – такие серьёзные», - заметил маленький принц. Когда он нарисовал удава, который проглотил слона, все говорили – «Это шляпа». Полное отсутствие воображения!

Может быть поэтому мне навсегда захотелось остаться в республике Детства. И, как ни странно, мне это удалось – я нашла островок добра в Доме детского творчества, где вот уже более 25 лет руковожу студией изобразительного искусства.

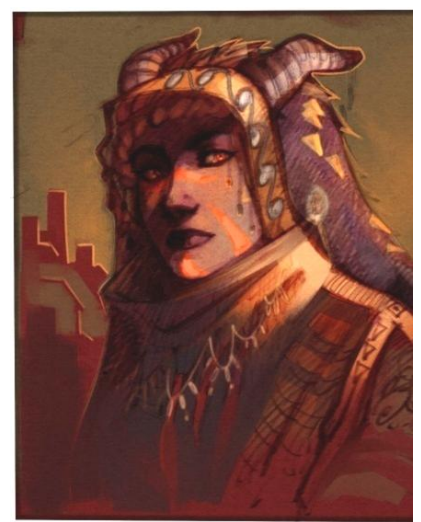
С моими ребятами мы придумали ей классное название – «Палитра». Тот, кто рисует, поймёт, о чём идёт речь: при смешивании красок на палитре получается множество цветов. Прикосновение к творчеству заставляет каждого раскрываться новой неожиданной гранью. Так благодаря нашей «Палитре», мне удаётся открыть множество самых разных оттенков в ребячьих душах. Впрочем, у меня есть возможность не быть голословной, но сначала ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШУ МИНИ – ВЫСТАВКУ.



Дюрягина Анна, 15лет
«Зиккурат»
(смешанная техника)



Полякова Катя, 15лет
«Море»
(пастель)



Иванова Ирина, 17лет
«Мифологический герой»
(компьютерная графика)



Комаров Кирилл, 15лет
«Сирень»
(мозаика)



Стерлядева Евгения, 15лет
«Товарища в беде не бросают!»
(гуашь)



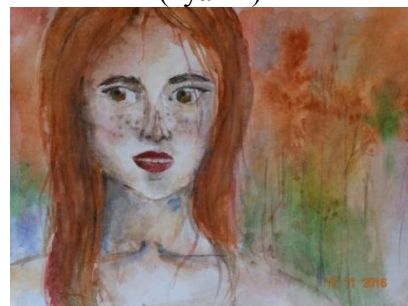
Васильев Андрей, 10лет
«В гостях у Злой Роты»
(гуашь)



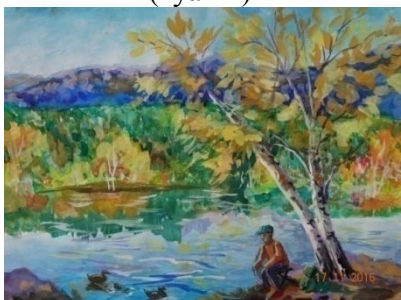
Лыкова Полина, 16лет
«Зоркий взгляд»
(гуашь)



Комаров Егор, 10лет
«Стыковка на околоземной орбите» (гуашь)



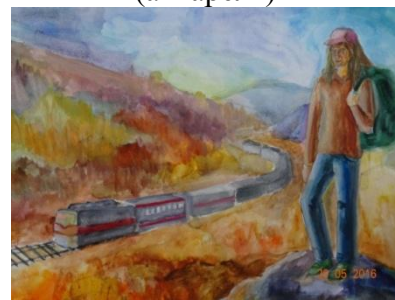
Хорева Саша, 15лет
«Девушка – осень»
(акварель)



Белых Варя, 10лет
«На берегу реки»
(гуашь)



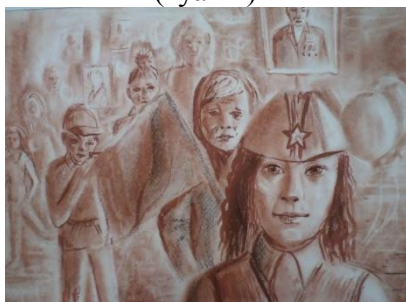
Тычкина Маша, 13лет
«Материнство»
(гуашь)



Гладких Настя, 12лет
«Моя Родина»
(гуашь)



Рящикова Настя, 8лет
«Здравствуй, малыш!»
(гуашь)



Гладких Настя, 12лет
«Шествие бессмертного полка»
(сангина)



Нурмухаметова Лера, 9лет
«Мой прадед - герой»
(гуашь)

Я твёрдо верю, что осознание детьми красоты окружающего мира и чувство слияния с природой помогут им стать настоящими людьми.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Я – ПЕДАГОГ!»



Я строю процесс обучения таким образом, чтобы поощрять в ребёнке индивидуальность, изобретательность и творческий подход. Свои отношения с воспитанниками я строю на личностно-доверительной, договорной, деловой основе.

Работая с детьми, я заметила, что в жанре пейзажа дети могут раскрыться, показывая свою индивидуальность, нестандартность мышления. Поэтому я показала им, учитывая их возраст, различные техники, выполненные на профессиональном уровне.

Мы также рисуем натюрморты, Здесь главная задача – воспитать любовь к рисованию, развить интерес ко всему новому, незнакомому. Наиболее одарённых обучающихся, желающих получить специальное художественное образование, я готовлю к поступлению в средние и высшие учебные заведения по особой программе, предъявляя более высокие требования к рисунку, композиции, технике. И выпускники успешно поступают в Златоустовский педагогический колледж, художественно – графическое отделение), филиал ЮУрГУ в г. Златоусте, (специальности «промышленно-гражданское строительство», «художественная обработка материалов», «сервис», «дизайн одежды»), Магнитогорский педагогический университет (художественно-графический факультет), Уфимскую и Тюменскую архитектурно-строительные Академии. Начиная с 1992 года, более 120 человек продолжили учёбу по профилю объединения, избрав профессию художника, дизайнера и архитектора.

Ежегодно в июне мы с ребятами выходим на ПЛЕНЕР. Эта работа поможет ребятам в решении новых творческих задач. Главная цель заданий при рисовании на природе – правдиво изображать природу, передавая характер предмета. На пленере воспитывается любовь к малой родине, т.к. дети рисуют то, что им ближе и понятнее. Мне хочется верить, что из них вырастет новое достойное поколение, неравнодушное к будущему нашего Отечества.



Актуальным стало в студии участие в различных конкурсах детского рисунка на разные проблемные темы. Вот некоторые из них:

- ЭКОЛОГИЯ – её проблемы придётся решать не только нам, но и нашим детям.
- ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. Писать картины о войне нас обязывает наш моральный долг перед священной памятью наших родных, сложивших свои головы в борьбе с фашизмом, забота о новых поколениях, в чьих руках дальнейшая судьба Родины. Отраднo, что мои юные художники тоже стремятся осмыслить незабываемые события военных лет, дать новое художественное прочтение этой, поистине неиссякаемой теме, встречаясь с ветеранами, просматривая фильмы о войне...
- КРАЕВЕДЕНИЕ - знание истории, культуры, традиций нашего края благотворно влияет на формирование духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией.



Встреча с легендарным танкистом – Хайретдиновым Геннадием Михайловичем

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Коллектив изостудии «Палитра» является активным участником проекта «Златоустовский Арбат», который посвящается Дню родного города. Воспитанники изостудии выставляют свои работы, рисуют портреты, участвуют в мастер – классах.



«Златоустовский Арбат»



День города у Белого Дома.



День города на пр. Гагарина

Социально-значимые дела

Не могу оставаться равнодушной к чужому горю. Поэтому в своих воспитанниках развиваю чувство ответственности, толерантности, взаимопомощи, доброты. С детьми участвуем в акциях по сбору одежды, игрушек и книг для детей Детского дома, приюта, для детей Украины. Подарили онкологическим больным детям жизнеутверждающие рисунки. Участвовали в акции «В защиту птиц» в Парке птиц, сажали деревья. Участвовали в экологической акции по очистке местных рек. В НП «Таганай» размещали плакаты, рисунки, призывающие к бережному отношению к природе.

Активно участвую в жизнедеятельности коллектива Дома детского творчества. соревнования по шахматам, волейболу, сольное пение в художественной самодеятельности, участие в группе поддержки педагогов ДДТ на городских и муниципальных праздниках. Расписываю холлы, кабинеты, залы для создания эстетической среды ДДТ. Участвую в оформлении Дома творчества к праздникам.



Конкурсы в этнодеревне



Панно в кабинете директора



Оформление сцены



«Болею» за коллег

В работе с родителями использую такие формы работы: родительские собрания, индивидуальные собеседования, консультации, привлечение к сотрудничеству, приглашение на отчётные выставки и открытые занятия, где они могут оценить результаты деятельности своего ребёнка. В коллективе активно действует родительский комитет.

Мы не только учимся, но и активно отдыхаем: ходим на экскурсии, в походы, на выставки, встречи с художниками, с выпускниками студии, играем и просто беседуем. Коллектив с радостью принимает новых друзей.



Много работаю над повышением уровня мастерства посредством самообразования, прохождения курсов повышения квалификации, участвую в методических и педагогических советах, семинарах, педгостинях.

Мои увлечения

Занимаюсь декоративно-прикладным творчеством: изготовление изделий из кожи и фьюзинга: гривен, кулонов, серёг, браслетов и других женских украшений. Выполняю графические и живописные работы: пишу пейзажи, натюрморты, портреты, расписываю пасхальные яйца. Люблю вязать крючком.

Береста всегда привлекала меня своей теплотой, заворачивала. Когда я впервые её взяла в руки, пришлось много фантазировать, продумывать детали, чтобы понять этапы изготовления плетения, прорезной резьбы.

Увлекаюсь нетрадиционной медициной, психологией, изотерикой.

Люблю петь романсы, бардовские и народные песни. В детстве была солисткой хора, в студенчестве – в ВИА «Спектр» Златоустовского педагогического училища. Сейчас выхожу на сцену в качестве исполнителя на различных праздниках, конкурсах.

Обожаю родную Уральскую природу, наш величественный Таганай, часто выхожу на этюды.

Восторгаюсь нашими живописными уральскими реками Ай и Белая во время сплава.

Люблю фотографировать всё то, что мне дорого и любимо.

Люблю делать подарки, дарить людям радость.

Наблюдаю преемственность поколений: уже мои выпускники приводят в студию своих детей. Отрадно, что это не единичный случай...

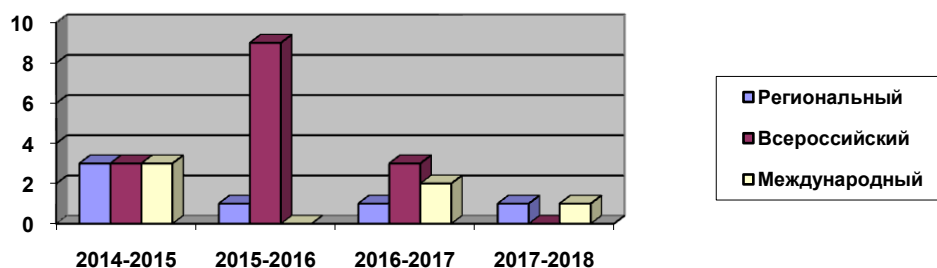
Главной целью в работе с детьми считаю воспитать счастливого человека.

***Гармонией, Любовью, Красотой
Хочу наполнить этот мир прекрасный,
Чтобы с иконы первозданной той
Струился свет стихиям неподвластный,
Давайте ж бережно туда войдём,
Где детские сердца светло стучатся,
Чтоб не порвать живую связь времён
И на планете этой состояться!***

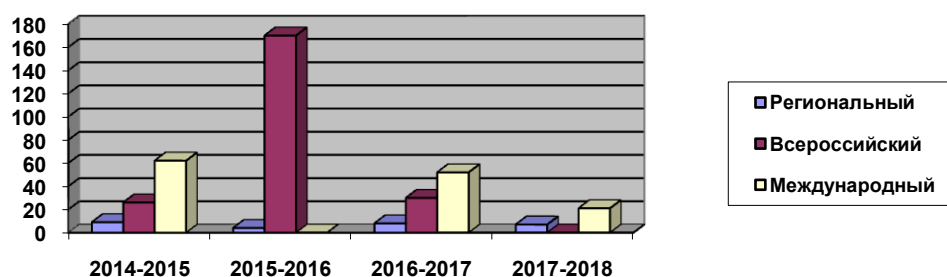
НАШИ РЕЗУЛЬТАТЫ
Результаты участия воспитанников изостудии «Палитра»
МБУДО «Дом детского творчества»
в конкурсах регионального, российского и международного уровня

Учебный год	Уровень	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во победителей
2014-2015	Региональный	3	9	5
	Всероссийский	3	26	12
	Международный	3	62	13
2015-2016	Региональный	1	4	3
	Всероссийский	9	170	55
	Международный	-	-	-
2016-2017	Региональный	1	8	-
	Всероссийский	3	30	15
	Международный	2	52	46
2017-2018	Региональный	1	7	
	Всероссийский			
	Международный	1	21	
Итого:	Региональный	6	28	8
	Всероссийский	15	226	82
	Международный	6	114	13

Количество конкурсов



Количество участников



Количество победителей

