

Патриотическое воспитание на занятиях в изостудии «Палитра»
МБУДО «Дом детского творчества» (из опыта работы педагога д/о Тырсиной Л.С.)

За годы моей работы (более 25 лет) в ДДТ сложилась определённая система патриотического воспитания для обучающихся в изостудии «Палитра».

Ежегодно воспитанники студии принимают активное участие в конкурсах детского рисунка, посвящённого этой поистине неиссякаемой важнейшей теме – памяти о своих дедах и родственниках, отдавших свою жизнь за нас - наше будущее поколение. Размышляя о героике – патриотической теме в искусстве, неизбежно обращаешься к истории, которая показывает примеры трудового и ратного подвига. Сражения в Великой Отечественной войне навсегда вошли в историю – ведь они продемонстрировали невероятную стойкость духа наших солдат, главной целью которых было – защитить себя, свою семью, город, Родину.

Цель, которую ставлю перед собой – воспитание у подрастающего поколения гражданского, нравственно-патриотического сознания на примерах героического прошлого и современности.
Отсюда вытекают следующие задачи:

- *Формирование у молодёжи ответственности за свою страну и её будущее, готовности служить Отечеству в военное и мирное время;*
- *Поддержка преемственности нравственно – патриотических ценностей и традиций поколений;*
- *Изучение краеведческой истории в рамках «Моя семья – в семье страны» (фото, рассказы прадедов о военном времени и т.п.)*

Для решения этих задач - я предоставляю большой иллюстративный материал – фото из Мемориала Боевой славы в городе Москва на Поклонной горе, видео-уроки – «22 июня 1941 года – сообщение о начале войны», «Дети войны», «Лица Победы», «Освобождение Сталинграда», «Я не видел той войны...», «Дорогами мужества», на которых представлены достоверные кадры из жизни солдат, под музыку и песни Марка Бернеса.

Не писать о войне мы просто не можем... Писать картины о Великой Отечественной войне нас обязывает наш моральный долг перед священной памятью наших родных, сложившие свои головы в борьбе с фашизмом, забота о новых поколениях в чьих руках дальнейшая судьба Родины. Поэтому, этой Великой дате – Дню Победы, воспитанники посвящают своё творчество, своё видение и прочтение этой памятной темы. Пройти дорогами мужества – можно и спустя 80 лет со Дня Победы. Города хранят память о своих героях: мемориалы, музеи, аллеи Славы дают возможность представить ужасающие события войны и оценить великий подвиг нашего народа.

Этому предшествует огромная работа:

- Просмотр художественных фильмов (задание на дом);
- Прослушивание и разучивание песен военных лет, пение военных песен с видеозаписями, которые помогают представить те трудные четыре года войны, тяготы, которые легли на плечи женщин и детей...;
- Проводится мозговой штурм – о примерах героизма, рассказах о своих родственниках, воевавших на фронте и в тылу;
- Прослушивание и пение военных песен с видеозаписями, которые помогают представить те трудные четыре года войны, тяготы, которые легли на плечи женщин и детей.
- Просмотр картин художников. Знакомство с биографией белорусского художника Михаила Савицкого – выдающегося представителя советской художественной культуры, узника концентрационного лагеря. Работая на основе конкретного жизненного и исторического материала, он воплощает в своих полотнах идеи общечеловеческие и вечные, всегда актуальные, прославляет ратный и

трудовой подвиг народа, мужество и самоотверженность, торжество жизни, решает на современном этапе главнейшую проблему искусства – проблему гуманизма;

Встречи с ветераном (Хайретдинов Г.М.- 01.04.1925г.р.- Кавалер Ордена «Отечественной войны» I и 2 степени, Ордена «Красной звезды» 1943г. - в возрасте 18-ти лет, получивший с конвейера Челябинского Тракторного Завода танк «ИС-2» и отправился на фронт – прошёл всю Европу, Берлин и другие города; два экипажа выходило из строя, дважды ранен, но он, слава Богу, остался жив!).

(Просмотр фильма о нём).

- Посещение выставок и экскурсии в Музее Боевой славы;
- Выполнение открыток для ветеранов на «Агитпробег», ставший традицией в ДДТ;
- Участие в конкурсе «Ветераны живут среди нас...»
- Оформление выставок на темы: «Моя Малая Родина» (отражающих красоты Таганая, и окрестностей города; гордость за олимпийских чемпионов «Сочи -2014», Героические подвиги Советского народа в Великой Отечественной войне...)

С самого раннего детства ребёнок рисует то, что ему понятно и дорого. Родной дом, заботливая мама, окружающая природа, тёплое солнышко, щебечущие и летающие птички... Осмысляя значение рисования в жизни ребёнка, понимаешь, что именно эти сюжеты воспитывают на ранней стадии маленького человека – патриота своей Родины. Рисование как никакой учебный предмет содействует всестороннему развитию личности: оно развивает и умственно, эстетически и нравственно. Занятия изобразительным искусством помогает познать действительность и воздействовать на неё. Изобразительное искусство мыслит образами, а образ по своей природе целостен. Художник обладает умением схватывать самое важное и существенное, сосредоточить своё внимание на жизненных фактах, которые выявляют смысл изображаемых объектов и событий.

Отрадно, что юные художники тоже стремятся осмыслить незабываемые события военных лет, дать новое прочтение этой поистине неиссякаемой темы.

Я стараюсь предоставить каждому ребёнку свободу для художественного творческого решения общей задачи...

В результате способность воспитанников к целенаправленной творческой деятельности становится критерием их художественного развития. Совместная творческая деятельность учит их договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, а уважением относиться к работе товарища.

Большое внимание я уделяю обсуждению детских работ, с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что способствует активизации внимания. Говорим, что такое плагиат.

Анализ работ проходит таким образом, что дети сами находят общие ошибки: я задаю вопрос до тех пор, пока воспитанники сами не ответят на него полным ответом. И, тогда у воспитанника складывается полная картина, т.к. при создании работы надо учесть все моменты, чтобы добиться правдоподобности. Это не только заполнение листа, сохранение пропорций фигур людей, зданий, выделение главного – размером, тоном, цветом, контрастом, но и чтобы рождалось эмоциональное отношение к изображаемому событию, и пришло осознание и сопереживание к тем, кто встал грудью на защиту Родины.

Вот и в этот 2020 учебный год к 85-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, воспитанники изостудии «Палитра» планируют выполнить творческие работы на эту важную тему, где смогут отразить своё видение и прочтение этой памятной темы.