

## ВИДЫ, ФОРМЫ И ЖАНРЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Виды хореографического искусства:

- Классический танец — это хореографическая система, которая формируется в ходе развития искусства и общества. Это вершина хореографического искусства. В России преобладает школа Вагановой.
- Народно-сценический — одна из основ любой хореографии. Он столь же разнообразен, как разнообразна жизнь и культура разных народов. Базируется на классическом танце. Систематически представлен в книгах Лопухова, Бочкарева, Ширяева.
- Историко-бытовой — это салонный танец минувших веков. Этот танец видоизменялся под влиянием придворных вкусов, моды и придворного этикета. Основной является французская школа.
- Бальный танец — это салонный танец нашего времени. Лидирует здесь английская школа.
- Модерн (современный танец) — создавался в противовес классическому танцу. В модерне предпочитается спираль (в классике — жесткая вертикаль) спины.
- Джазовый танец — направление танца, зародившееся в США в конце XIX в. в результате слияния европейской и африканской танцевальных культур. Основными техническими принципами джазового танца является полиритмия, синкопирование, свинг. Выделяют следующие разновидности: классический джаз, афроджаз, модерн-джаз.
- Характерно-академический, в основе которого — система академического танца с привлечением элементов народно-сценического танца. Это русский академический танец, русский танец Чайковского, венгерский академический, испанский, вставные номера балета.
- Эстрадный танец — отличается многожанровостью и разностильностью. Эстрадный танец — жанровая разновидность пластического искусства.  
Композиция эстрадного танца должна быть рассчитана на изменение сценических площадок, должна быть яркой, четкой на любой сцене, рисунок также должен быть лаконичен.

### ФОРМА

Форма — это способ раскрытия содержания. Есть формы специфические для каждого отдельного вида, есть общие для всех видов хореографического искусства.

К общим формам относятся сольные и массовые танцы.

- Формы классического танца: па-де-де, па-де-труа, адажио, вариация и т. д.
- Формы народно-сценического танца: хоровод, пляска, кадрили.
- Формы историко-бытового танца: гавот, менуэт.
- Формы бального танца — стандарт и латина.
- Модерн представлен в классическом танце как балет и хореографическая миниатюра.
- Джаз — это в основном бессюжетный дивертисмент, хореографическая миниатюра.

#### Жанры в хореографии:

- Лирический — раскрывает чувства, внутреннее состояние, их оттенки.
- Драматический — сюжет, но не острый — действие протекает спокойно.
- Трагический — сюжет, в конце произведения происходит несчастье, страдают герои.
- Комический — шуточный.
- Сатирический — гротеск, преувеличение.
- Мифический.
- Сказочный.
- Героический, исторический.
- Патетический — возвышенный, эмоционально насыщенный, романтический.

Жанры бывают простые и сложные. Сложные лирика — драматические, трагикомические и т. д.

#### Классификация танцев:

1. По назначению: танцы солдат, матросов, детские, обрядовые, спортивные.
2. По принадлежности к тому или иному виду театральных зрелищ: танец в опере, оперетте, кино, на стадионе, в цирке и т. д.