

# МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ

журнал для школьников и молодёжи

Как  
сдать  
ЕГЭ?

#Selfie.  
Способ  
само-  
выражения  
или болезнь?

Хипстеры.  
Кто они?

А у нас выпускной!  
Что надеть на главную  
вечеринку в твоей жизни?

ИЮНЬ 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

## РУБРИКИ

**ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ:** #Selfie.  
Способ самовыражения или  
болезнь?

**СОБЫТИЕ:** А у нас  
выпускной! Как одеться на  
главную вечеринку в твоей  
жизни

**ЛИЧНОСТЬ:** Егор  
Дербеденев о спорте и не  
только...

**IT`S YOUR LIFE:**  
Хипстеры. Кто они?

**ПРОФЕССИЯ:** Николай  
Валяев: "Фотограф —  
это призвание"

**КАРЬЕРА:** Как выбрать  
профессию или ТОП 10  
профессий будущего

**КНИЖНАЯ ПОЛКА:** Рей  
Бредбери и его «451 градус  
по Фаренгейту»

**УЧЕБА:** Как сдать ЕГЭ?  
Советы эксперта

Дорогие друзья! Вы держите в руках первый выпуск журнала «Молодёжный квартал». Этот журнал появился на свет благодаря обычным инициативным ребятам — школьникам, таким же, как и вы, которым в один момент просто стало тесно в бесконечном виртуальном пространстве соцсетей, интернета и «зомбоящиков». За время, которое мы посвятили созданию этого журнала он, стал нашим настоящим другом и помощником, маленькой интересной жизнью, и мы хотим поделиться её частичкой с вами. Благодаря этому проекту мы узнали много нового, познакомились с интересными людьми и стали пусть пока небольшой, но крепкой творческой семьёй. В журнале мы хотим рассказать вам о том, что интересует и волнует нас, простых школьников, которые так же, как и вы, сидят Вконтакте, делают селфи и переживают о предстоящих экзаменах. Здесь вы сможете заявить о себе или поделиться с нами историями о своих друзьях. Мы очень надеемся, что журнал станет и вашим добрым другом и помощником. Это наш крик души! Хватит сидеть на месте! Хватай гаджет, свои эмоции, хорошее настроение и — вперёд, на подвиги вместе с героями нашего журнала.



**Анна Семёнова**  
редактор



**Анастасия  
Зарифуллина**  
журналист



**Женя  
Шварц**  
журналист



**Влада  
Исаева**  
журналист



**Екатерина  
Чебакова**  
редактор сайта

Присоединяйся к нашей команде. Мы ждем тебя!  
Свои вопросы можешь задать по электронной почте: [mk-zlat74@yandex.ru](mailto:mk-zlat74@yandex.ru)  
Мы Вконтакте:  
<http://vk.com/public94163761>



#Selfie.

Способ

самовыражения

или болезнь?

Текст: Женя Шварц

Последние несколько лет в социальных сетях и Instagram мы всё больше стали выкладывать фотографии себя любимых, снятых с вытянутой руки. Селфи обрели невероятную популярность. Теперь они мелькают везде: на плакатах и постерах, на телеэкранах и в соцсетях. Кто-то считает увлечение селфи развлечением, кто-то таким образом занимается самолюбованием, кто-то зарабатывает на этом деньги, а кто-то считает, что увлечение селфи не что иное как психическое расстройство. Так что же такое — селфи? Какие разновидности селфи существуют? Кто положил начало массовому движению селфиманов, зависим ли мы от него или нет? На эти вопросы мы отыскивали ответы и готовы поделиться ими.

**В**сё новое — это хорошо забытое старое. Когда именно появилось сэлфи, сказать довольно таки трудно, именно потому, что эксперты расходятся во мнениях. Кто-то считает, что начало сэлфи положили сотрудники популярной фотостудии Yurgen Company в 1920 году. А кто-то решил, что основоположником «себяшек» является Роберт Корнелиус, сделавший первое в мире световое фото в далёком 1839. Вообще, сэлфи начало приобретать популярность с появлением смартфонов и в последующем улучшении камер мобильных телефонов. А уже с появлением фронтальных камер сэлфи побило все рейтинги по популярности. Ими стали увлекаться не только известные личности: актёры, певцы, музыканты, политики, но и обычные люди. Особенно они популярны у девушек от 20 до 30 лет, стремящихся показать себя с лучшей стороны, но нельзя сказать, что и молодых парней они не интересуют. В наше время каждый, кто имеет хотя бы мало-мальски хорошую камеру на телефоне, когда-нибудь делал селфи.

Они настолько заполнили Интернет, что в каждом Instagram можно встретить не один десяток таких фотографий.

Большинство психологов утверждают: селфи — просто легкий способ привлечь к себе внимание, ведь зачастую, благодаря различным «примочкам» в смартфонах люди заигрываются настолько, что выкладывают в сети фотографии совсем уже не похожих на себя людей. Такая погоня за лайками и комментариями и приводит к зависимости. У людей, увлеченных подобным видом самовыражения, начинается депрессия, если они, по их мнению, собрали слишком мало лайков. Так как узнать, зависимы ли вы? Просто пролистайте свои фотографии. Британскими учёными доказано, что прямую зависимость от сэлфи имеют люди, выкладывающие более трёх фотографий ежедневно. Более шести «себяшек» означают, что пора вводить лимит, потому что ни к чему хорошему погоня за лайками не приведёт.

Чем же вредят нам такие фото? Прежде всего постоянная съёмка ухудшает память. Сами фотографы обычно стремятся сделать как можно больше фотографий на память, чтобы переживать интересные события снова и снова. Однако ученые не солидарны с любителями фото: массовое и часто бездумное фотографирование приводит к тому, что человек забывает обо всем, что происходило вокруг. В Гарвардском университете доктором Линдой Хенкель был проведен эксперимент: в музей привели студентов и попросили их запомнить находящиеся там экспонаты. Пользоваться фотоаппаратами и смартфонами было разрешено. На следующий день выяснилось, что студенты, фотографировавшие экспонаты, практически ничего не



запомнили. Люди, смотревшие на выставку своими глазами, держали в памяти не только общий образ объекта, но и его детали, в отличие от фотоманов.

Также, по мнению психологов, селфи губят в нас личности. Чтобы казаться более привлекательными для людей, селфиманы часто прибегают к различным уловкам. Когда это направление только зарождалось, селфи были более естественными. И никто не пытался выглядеть тем, кем он не является. Это сейчас, селфизависимые часто делают фотографии на фоне крутой машины или дома, но вся фишка в том, что эти признаки хорошей жизни им не принадлежат.

С каждым днём разновидностей селфи становится всё больше и больше. Особой популярностью пользуются так называемые «зеркальные селфи» — фотографии, сделанные через зеркало, а наиболее интересным на сегодняшний день является «пончиковое селфи», придуманное Карен Ченг. Нет, никакого прямого отношения к пончикам оно не имеет. Как объяснила сама Карен, суть изобретения в том, что камера обходит вокруг головы, демонстрируя окружающий героя селфи пейзаж. Затем получившийся ролик склеивается с другими «пончиками». Такой видеоролик гораздо интереснее тысячи фотографий, и благодаря нему вы сможете детально продемонстрировать весь свой день! ➤



Даже с такой, как кажется, безобидной штукой, как селфшот, нужно быть аккуратнее. Порой в погоне за хорошей фотографией люди совершают самые глупые и необдуманные поступки, так например, Кайли Хилл, живущая в Небраске, так набралась впечатлений от бейсбола, что выбежала на поле во время игры и... сделала селфи. Интернет обошли не только фото журналистов, но и снимок самой Кайли на фоне разъярённого охранника. В сети Интернет великое множество бездумных селфи, из-за которых людей порой сажают за решётку. Но безбашенных селфиманов это никогда не останавливает, ведь для них нет ничего важнее

новой аватарки и нескольких сот лайков. Порой такая зависимость приводит к тому, что близкие и друзья постепенно отдаляются, а человека всё больше затягивают маски, которые он на себя надевает лишь для того, чтобы показаться кому-то крутым. Такая популярность этого не стоит, потому что по-настоящему близким людям совсем не важно, как тот или иной человек выглядит на фотографиях. Такая штука, как сэлфи, не должна быть преградой между людьми. Снимайте маски, будьте сами собой, ведь это важнее любых комментариев и сотен лайков. ■

## **Интересные факты о селфи**

**В 2013 году Оксфордский словарь признал слово селфи как самое популярное в мире**

\*

**Первый снимок селфи в России сделала Великая княжна Анастасия Николаевна в 1914 году, смотря на свое отражение в зеркало**

\*

**Филиппины и США — лидеры по количеству сделанных селфи**

\*

**Люди на селфи в России более угрюмые, нежели в других странах. Наши селфи — самые серьёзные в мире**

\*

**Почти половина взрослого населения признается, что хотя бы раз в своей жизни делали селфи. 40% опрошенных в возрасте от 18 до 35 лет делают по одному селфи как минимум раз в неделю**

**Выпускной бал — самое желанное событие в жизни каждого подростка. Многие начинают заранее задумываться о том, что надеть на главную вечеринку года, некоторые даже за несколько лет. Ведь окончание школы — один из самых важных и запоминающихся моментов в жизни, и всё должно быть на высшем уровне. Поэтому, пожалуй, одной из главных составляющих выпускного бала является образ, в котором ты предстанешь перед своими одноклассниками. Так как же правильно одеться, чтобы не стать посмешищем для публики и не омрачить себе выпускной вечер, ты узнаешь из нашей модной рубрики.**

**В** последнее время среди подростков появляется всё больше поклонников нетрадиционных выпускных, соответственно и нетрадиционных нарядов к этому событию. Большинство ребят, стараясь выделиться из толпы, придумывают незаурядные образы, чем приводят в замешательство родителей, учителей и своих одноклассников, не понимая, что становятся мишенью для всеобщих насмешек. Так как же поступить: одеться, как все, и слиться с массой или рискнуть и выбрать оригинальный наряд, стараясь не быть банальным? Во-первых, стоит чётко определиться, какой эффект ты хочешь произвести на публику, во-вторых, нужно отдавать себе отчёт, какой образ тебе всё-таки ближе, не стоит пытаться за 2 часа до важного события учиться ходить на каблуках, если ты раньше никогда этого не делала.

Для девушек, разумеется, главным атрибутом выпускного бала есть и остаётся вечернее платье. Но чтобы правильно выбрать его, нужно не ошибиться с фасоном, ведь то, что прекрасно смотрится на одной, может сделать дурнушку из другой. Следует заметить, что платье в пол зрительно удлинит фигуру и придаст стройности; если же ты не успела скинуть пару - тройку кило до выпускного вечера, не печалься, корсетное бельё способно исправить все недостатки твоей фигуры. Укороченные модели платьев подойдут обладательницам стройного силуэта и длинных ножек. Они придадут образу пикантности. Уже не первый год остается популярным фасон платья *mullet* (маллет), который подразумевает разную длину сзади и спереди. Ещё одной важной особенностью наряда является его цвет. На сегодняшний день в моде пастельные и необычные оттенки: аквамарин, классический синий, мандариновый, клубничный лёд, ледяной серый, а также винный оттенок. Заметь, разъедающие глаза платья кислотных оттенков уже не в тренде. Но если ты поклонница этих тонов, выход есть: в этом году яркие, кислотные цвета с платьев переместились на маникюр,

поэтому можешь отыгаться не лаке для ногтей, главное — чтобы он гармонично сочетался с платьем. Конечно, выпускной бал всегда ассоциируется с высоким каблуком, но если ты никогда не ходила на шпильках, это не повод отчаиваться: сейчас как никогда популярна обувь на низком ходу. Замени туфли на стильные балетки или лоферы, главное, чтобы они были спокойного тона и без лишней вычурности. И помни об аксессуарах; ведь они играют ключевую роль в завершении образа, но знай: чем наряднее платье, тем меньше аксессуаров на тебе должно быть. Наилучшим вариантом будет симпатичный, миниатюрный клатч и оригинальный браслет. В такой ответственный вечер внешний вид должен быть в идеальном состоянии, поэтому причёску и макияж лучше доверить профессионалу. Они должны быть максимально естественны, ведь выпускной бал — это праздник юности, свежести и молодости.

Сегодня многие парни уделяют внимание своему наряду даже больше, чем девушки. И для них выбор в одежде не менее богат. Большинство считают, что на выпускном балу лучше появляться в классике, но это утверждение не совсем верно. В последнее время даже на официальных мероприятиях, требующих определённого дресс-кода, одежда мужчин становится все более свободной. Классические однотонные костюмы сменяются на более необычные по стилю и фактуре. Также среди всего прочего наблюдается нарочитая небрежность в одежде, например, несколько расстёгнутых верхних пуговиц рубашки добавляют тебе элегантности и шарма. Конечно, не стоит бросаться в крайности и наряжаться в пёстрые оттенки. Цветовое решение может сыграть ключевую роль в удачности образа. Этим летом самыми модными цветами для мужчин признаны пастельные тона, а также белоснежный и лимонный, из принтов более актуальны клетка и морская полоска. В аксессуарах выбор не столь богат, как у представительниц прекрасного пола, но ты смело можешь надеть стильные часы или повязать бабочку. И не забывай о парфюме, он должен максимально подходить тебе: быть свежим и ненавязчивым. Стильная причёска или новая стрижка завершат твой образ. За этим обратись к опытному мастеру, вдвоём вы сможете определить, какая именно причёска тебе подходит.

Ну, и напоследок ещё одна ошибка современных выпускников: не стоит договариваться всем классом наряжаться в одинаковые костюмы, ведь этот праздник возможность как никогда продемонстрировать твою индивидуальность. И в завершение небольшая шпаргалка: 3 модных образа, которые мы подобрали специально для вас и в которых вы точно не останетесь незамеченными. ➤

## Агент 007



Кому, как не Джеймсу Бонду, знать, как всегда и везде выглядеть безупречно. Подобный классический наряд можно прикупить с прицелом на будущее. Добавь к нему жилет, чтобы получилась тройка, ведь пиджак пригодится тебе вечером, когда понадобится укрыть плечи своей подруге. Только не выбирай слишком строгие цвета и фасоны, у тебя ещё будет время носить их в более зрелом возрасте. И не забывай главное правило — чтобы костюмчик сидел.

## Хипстер



Если твоя жизнь ярка и непредсказуема и ты не хочешь заключать себя в рамки сковывающих движения смокингов, выбери более свободный образ, как у Тео Джеймса. Но будь внимателен к деталям: цветную рубашку стоит заменить на белоснежную и добавить стильный пиджак. Хочешь придать наряду яркости? Тогда повяжи цветную бабочку, главное чтобы всё смотрелось органично. Особое внимание обрати на обувь, она должна быть безупречна.

## Поп-звезда



Ты знаешь, как зажечь толпу или обратить на себя все взгляды? Тогда этот образ точно для тебя. В costume, как у Джастина Бибера, ты обязательно будешь в центре внимания. Можешь не стесняться в оттенках, выбери костюм красного, синего или других ярких цветов — и успех тебе обеспечен. А аксессуары типа модных очков или часов добавят образу оригинальности.



## Королева бала



Если ты всю жизнь мечтала почувствовать себя принцессой — это твой шанс! Выпускной бал — именно то мероприятие, где ты можешь себе это позволить. Выбери платье в пол, как у Кейт Миддлтон, в нём ты сможешь продемонстрировать свою элегантность и изысканные манеры, а наряд подчеркнёт твою стройность за счёт удлинённого силуэта и придаст образу роскошный вид. Не забудь о причёске: образ дополнят мягкие локоны, добавив ему легкости.

## Модная штучка



Если ты по натуре бунтарка и боишься затеряться в толпе, попробуй примерить на себя образ Кристен Стюарт. Сочетай коктейльное платье с клубным пиджаком, а вместо высоченных шпилек подойдут стильные лоферы (твои ножки в конце вечера скажут тебе «спасибо»). И не забудь разбавить образ ярким клатчем и аксессуарами. Но эпатируй в меру, не стоит надевать полупрозрачные платья, а также наряд пошлых звериных расцветок. Твой девиз: чем проще, тем лучше.

## Романтическая натура



В этом году на подиумах властвуют 50-е. Платья с обозначенной талией и пышной юбкой миди снова в тренде. Надень на бал наряд «Аля стилиги». Подобные модели придадут образу свежесть, лёгкость и игривость. Но старайся избегать тёмных и красных тонов: они визуально сделают тебя старше. Ты же не хочешь выглядеть вульгарно! Выбери нейтральные или пастельные оттенки, как у Натали Портман, а яркий клатч и туфли на высоком каблуке завершат твой образ, и вуаля — ты неотразима.



Текст: Женя Шварц  
Фото из архива Егора Дербеденева

Каждый из нас, по сути, рождается неказистым алмазом, в будущем, совершенствуя себя и свои навыки, развивает в себе личность и благодаря упорству и стараниям преобразует себя в роскошный бриллиант. Наш город можно назвать кладезем самородков. Множество талантливых певцов, музыкантов, спортсменов были рождены именно в Златоусте. Наверное, самыми яркими примерами будет наша «Уральская молния» Лидия Скобликова — шестикратная чемпионка мира по конькобежному спорту, Анатолий Карпов — чемпион мира по шахматам. Таких примеров можно приводить бесконечное количество. Кто-то уже приобрёл свою огранку, а кто-то ещё в поиске, но в каждом человеке есть та самая искра, которую нужно только попытаться разжечь.

**Н**едавно в Златоусте прошли закрытые соревнования по стритболу.\* Среди участников особенно выделялся Егор Дербеденев, ставший в этом матче лучшим бомбардиром по броскам со штрафной линии. Пообщавшись с ним поближе, нам удалось узнать о нём множество интересных вещей и развеять один из самых популярнейших мифов о спортсменах.

**МК: Егор, как ты попал в спорт?**

**Егор:** В баскетбол меня привел друг. Скажу честно, поначалу всё это показалось мне чужью, ведь в то время я играл в футбол, и ведение мяча руками казалось мне чем-то диким и глупым. Для меня — это был просто способ хорошо провести время с друзьями на спортплощадке.

**Когда ты понял, что для тебя игра не просто пустое времяпрепровождение?**

**Егор:** Со временем я втянулся в игру, и с каждым разом успехи росли. Я стал подмечать, что играю довольно неплохо, и этот, как мне казалось поначалу глупый вид спорта, стал занимать в моей жизни всё больше места. С начала учебного года тот же самый друг привёл меня в зал, и я начал усиленно тренироваться.

**Тебе было сложно среди других, уже продвинутых в игре ребят?**

**Егор:** Конечно, ведь отставать не хотелось, а спрос с меня, новичка, был таким же высоким, как и с других игроков.

\* уличный баскетбол

## Ты уже добился каких-то определенных успехов в спорте?

**Егор:** Да, сейчас у меня второй взрослый разряд по баскетболу и третий юношеский по биатлону.

## Хорошо, тогда расскажи, как обстоят дела у тебя с учёбой, ведь спорт и учёба — зачастую несовместимые вещи?

**Егор:** Учёбе спорт никак не мешает, я нахожу время и для того, и для другого. Нет смысла переключаться только на игру, ведь в будущем учёба сыграет важную роль в моей жизни.

## Наверное, у тебя были и другие увлечения?

**Егор:** За свои семнадцать лет я перепробовал множество видов спорта: биатлон, бокс, Workout, они и сейчас помогают мне в моих начинаниях. В детстве я рисовал, и довольно-таки неплохо, и даже занимался бальными танцами (смеется).

## То есть ты считаешь нужно развиваться и не останавливаться на достигнутом?

**Егор:** Разумеется, в жизни необходимо попробовать всё, тем более, если есть возможность.

## Ну, а если говорить о будущем, чем хочешь заниматься?

**Егор:** Я довольно долго думал, чем хочу заниматься в будущем, может быть, именно поэтому испробовал такое количество совершенно разных видов спорта. Но сейчас жизнь стала гораздо спокойнее, и я решил остановиться на баскетболе.

## Как ты проводишь свободное от учебы и тренировок время? У тебя есть хобби?

**Егор:** Не так давно меня стала увлекать музыка. Даже были попытки

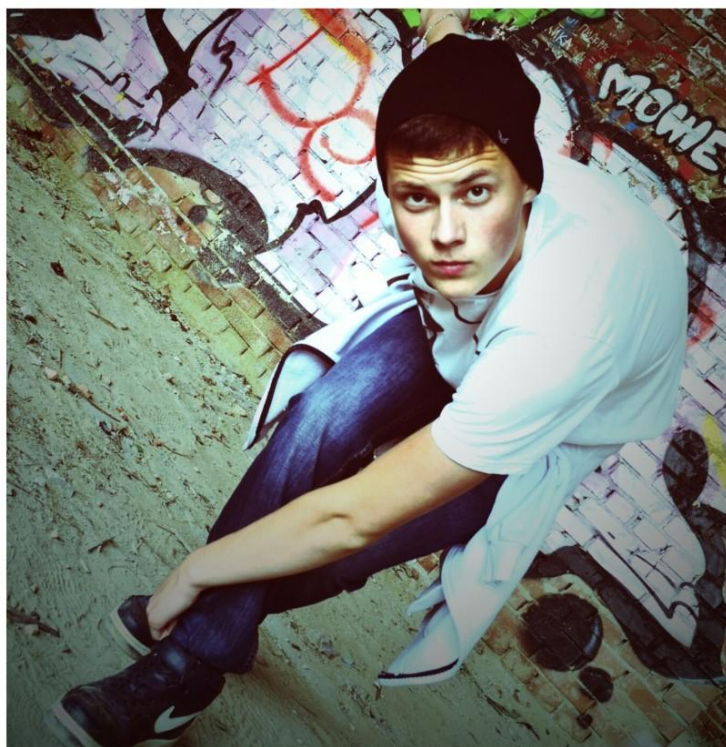
научиться играть на гитаре, но они так и не увенчались успехом. Сейчас я пытаюсь играть при помощи электронных инструментов.

## Почему именно музыка?

**Егор:** Я думаю, что в нынешних песнях остаётся всё меньше смысла, мало тех эмоций и мыслей, которые заставляли бы задуматься о чём-то важном. Сейчас людей больше всего привлекает ритм, а не слова. Я считаю, это не совсем правильно.

## У тебя большое количество увлечений, скажи для чего тебе это нужно, ведь можно просто лежать на диване, «не заморачиваясь» о будущем?

**Егор:** Как мне кажется, человек должен быть развит во всём. И физически, и духовно, и умственно, ведь без этого будет довольно тяжело в будущем найти для себя достойное призвание, а впоследствии работу.



Если ты такой же активный, жизнерадостный и целеустремлённый, тебе есть о чём рассказать нам и окружающим – пиши. Наш электронный адрес: [mk-zlat74@yandex.ru](mailto:mk-zlat74@yandex.ru). Возможно, вскоре и ты увидишь себя на страничках нашего журнала.

## Хипстеры.

### Культура или образ жизни?

Их главное правило «Забудь о правилах!», нарочитая небрежность в одежде и на голове, удобство и полная свобода в своих действиях, интересах, вкусах. Модная, современная и винтажная одежда, вытасченная из бабушкиных сундуков и собранная воедино, выделяет хипстеров из обычной серой массы людей, живущих в крупных городах. Они не вмешиваются в политику, не устраивают митингов и ничего не пропагандируют. Эти люди живут своей жизнью, вращаясь в мире искусства, «независимой музыки», своих собственных мыслей и арт-хаусного кино.

**В**первые это движение зародилось в Америке в 40-х годах прошлого столетия, но тогдашние представители этой субкультуры значительно отличались от сегодняшних. Сам термин «хипстеры» произошёл от английского «to be hip» — быть в курсе, от него же и появилось такое направление, как хиппи. Стоит отметить, что раньше, на самом пике популярности движения, хипстеры и хиппи были очень похожи. Это сейчас позволить себе стать хипстером может далеко не каждый. На заре зарождения столь популярного в наше время движения, основные представители его были бедны, но, зачастую, имели достойное образование, как правило, в сфере искусства.



Текст: Женя Шварц  
Фото: Ангелина Хильман

Найти хипстера в толпе не так уж и сложно. Достаточно лишь внимательнее приглядеться. Несмотря на всю, на первый взгляд, небрежность образа, они следят за каждой его деталью. Довольно забавным отличием считается наличие цветных и ярких носков или гольфов, нарочно выглядывающих из кед марки «Converse». Зауженные джинсы разных цветов и оттенков, очки от Ray Ban в ярких пластмассовых оправках, майка с оригинальным принтом, зеркальный фотоаппарат или ломограф на плече и гаджет компании Apple в руках — вот, пожалуй, характерные черты, по которым мы можем отличить хипстера.

*Зауженные джинсы, очки от Ray Ban, майка с оригинальным принтом, зеркальный фотоаппарат или лозограф на плече и гаджет компании Apple в руках — вот, характерные черты, по которым мы можем отличить хипстера.*

Основной площадкой деятельности этой молодёжи является всемирная паутина. У многих есть свои фешн-блоги и масса аккаунтов практически во всех социальных сетях, а также Instagram, куда они ежедневно выкладывают снимки себя или всего того, что они видят вокруг.

Даже несмотря на то, что культура хипстеров является одной из самых мирных субкультур, у неё есть и свои противники. Как они поясняют: “Хипстеры не имеют своих идей, не несут ничего в массы и вообще, мало активны в современном обществе”. Но, делая такие поспешные выводы, следует понимать, что многие из них — интеллектуально и морально развитые личности. Фотографы, дизайнеры, стилисты, журналисты — это лишь малая часть профессий творческих последователей хипстерского движения. Большинство из них, в скором будущем, сменят яркие футболки и узкие джинсы на строгие и лаконичные костюмы, но вся эта свобода, неординарное мышление останутся рядом с ними на протяжении всей жизни.





Текст: Анастасия Зарифуллина  
Фото из архива Николая Валяева

## ДРУГАЯ СТОРОНА ОБЪЕКТИВА

Любите ли вы фотографировать? И неудивительно, ведь сегодня всё больше молодых людей увлекаются модной по сей день фотографией. Для одних — это хобби, для других — профессия, для некоторых — серьёзный бизнес, а для кого-то фотография становится смыслом всей жизни. Иной раз «новички», взяв в руки дорогую камеру и сделав несколько удачных снимков, считают себя суперпрофессионалами. Но это далеко не так. О том, в чём же заключается профессия фотографа, о всех положительных и отрицательных сторонах этого нелёгкого ремесла, нам поведал гуру фотографии Николай Валяев.

**Д**ля начала стоит разобраться, что такое фотография и как определить ту тонкую грань между любителем и хорошим мастером. Своё начало фотография берёт в средневековье. Арабский ученый Альгазен заметил природный феномен перевёрнутого изображения. Он отметил, что луч света, установленный перед небольшим круглым отверстием в стене тёмного помещения даёт перевёрнутое изображение на противоположной стороне стены. Так появилась первая камера, камера-обскура. С тех пор основа камеры остаётся прежней. Конечно, со временем она совершенствовалась и рассказывать о её преобразении можно долго, но то, что мы держим сегодня в руках зеркальный фотоаппарат,

— это плодотворная работа учёных в течение нескольких веков.

В советские времена фотоаппарат был большой редкостью, и Николай Валяев был одним из тех счастливицков, у кого дома имелось новейшее чудо техники.

— Когда я был в 4 классе, папа принёс домой фотоаппарат, это было в 1967. Он сам фотографировал нашу семью, мне тогда эту ценность в руки не давали, мол, маленький ещё, — рассказывает свою предысторию фотограф.

Но позднее, когда Николай взял в руки этот волшебный аппарат, он понял: это на всю жизнь.

— Я был в 8 классе, и тогда мне доверили камеру. Я стал фотографировать своих друзей и знакомых, мне это просто нравилось. А в проявлении фотографий была своя, особая романтика. Тогда мне казалось, что могу всё, я — профессионал. Хотелось чего-то большего, чтобы фотография стала моей профессией.

Но, как бывает по иронии судьбы, на пути к цели у Николая возникли определённые трудности, например, родители не считали увлечение сына серьёзным делом, способным обеспечить и прокормить семью. Но, преодолев все препятствия, идя к своей мечте, Николай снова взял камеру в руки. И уже не расставался с ней.

— Мы с товарищем открыли свой фотосалон, и тогда началась моя карьера. Изначально денег за съёмку я не брал, потому что не считал себя профессионалом. А сейчас молодые фотографы ведут себя несерьёзно: берут в руки камеру и без сюжета начинают снимать что попало, ладно бы друзей, так ещё и за деньги! Ведь фотография — это не выгодный бизнес, это — призвание.

Как и в любой профессии, в этом ремесле есть свои тонкости, которые познаются лишь со временем. Ведь кажется, что легче? Взял да и отснял модель, но не тут-то было.

— Провести фотосессию — это большой труд. Нужно сначала придумать сюжет, чтобы было интересно работать и фотографу, и модели. Всё должно быть правдиво, без ложных эмоций. Да и с моделями порой беда: никто не знает, чего они хотят от фотографа и закрепощаются в кадре, от этого и работа усложняется.

Даже спустя годы каждодневных фотосъёмок, накопленного опыта и багажа знаний, Николай не считает себя суперменом в своей профессии.



— По сей день главным моим товарищем является самокритика. Однажды я понял: нет предела совершенству, фотографии нужно учиться всю свою жизнь.

Когда расти, казалось, уже было некуда оставалось только передавать свои знания молодому поколению.

— Сейчас я преподаю в фотошколе. Учеников приходит много, и уже через несколько занятий они начинают смотреть на свои фотографии по-другому. Если честно, то таланты видно сразу. Нынешняя молодежь очень самоуверенная и не любит трудности. Сейчас многие молодые люди спешат назвать себя фотографом, сделав всего пару кадров, и убеждены, что для качественных снимков достаточно хорошего фотоаппарата. Причём, чем дороже техника, тем меньше надо напрягаться. Как правило, в любых «косяках» у них всегда виновата камера, освещение или модели. Но есть такая поговорка: «Плохому боксёру всегда шорты мешают», — смеётся Николай.

— Хороший фотограф сделает отличный снимок и на дешёвом фотоаппарате. А вообще, я советую начинающим фотографам искренне полюбить это дело и быть самокритичными. Определитесь, для чего занимаетесь фотографией. Ведь это не просто увлечение, это труд и, не побоюсь этого слова, в хорошем смысле даже болезнь!



Текст: Женя Шварц

## Профессия — это серьёзно

**П**рограммист или инженер, журналист или экономист, а может быть, супермен. Кто из нас не задумывался над будущей профессией? В современном мире их тысячи, но у каждого человека есть своя. Смелая или спокойная, экстремальная или стабильная, рутинная или стремительно развивающаяся и никогда не стоящая на месте. Выбирая для себя профессию, стоит задуматься над многими факторами. Ведь принять правильное решение как никогда трудно, ибо тем делом, которое ты выберешь, придётся заниматься на протяжении долгих лет. Как выбрать профессию по душе так, чтобы в будущем приходить на работу как на праздник? Какими вопросами стоит задаться при выборе, какие профессии в будущем будут более актуальны и высокооплачиваемы? На все эти вопросы, мы нашли ответы и готовы поделиться секретами успешной карьеры в будущем.

В первую очередь при выборе специальности следует понимать, что на рынке труда востребованы квалифицированные специалисты с достойным образованием, отлично разбирающиеся в своём деле и представляющие какие-либо перспективы будущему работодателю. А для того, чтобы таковым стать, нужно, прежде всего, любить своё дело. Добиться успеха можно в чём угодно, главное — упорство, трудолюбие и любовь к тому, чем ты занимаешься. Итак, перед тобой топ 10 профессий будущего — выбор за тобой.

### IT — специалисты и разработчики компьютерного и аппаратного обеспечения

Первое место в нашем топе заслуженно занимают программисты. С каждым днём компьютеры, роботы и другая сложнейшая техника всё прочнее закрепляются в нашей жизни. Технологии не стоят на месте и развиваются прогрессивнее с каждой минутой. Для обеспечения грамотного обслуживания техники необходимы специалисты. Разработка интерфейса, встроенных программ, обеспечивающих правильную работу тех или иных приборов, — всё это входит в обязанности IT-специалистов, так что банальным знанием пакета Microsoft ты не ограничишься. Преимущество при поступлении получают абитуриенты, хорошо владеющие английским языком: ведь он является международным, любая программа создаётся именно на нём. Ну, а к плюсам профессии можно отнести востребованность и довольно неплохую зарплату.

### Инженеры

Звучит, как уже давно забытая в далёком прошлом профессия, но это мнение ошибочно. Рынок труда как никогда нуждается в хороших специалистах инженерной промышленности. Эрудированному и хорошо обученному работнику никогда не придётся долгое время искать место трудоустройства, ведь именно сейчас, в ближайшие годы, остро проявится дефицит высококвалифицированных инженеров. Связан он не с тем, что эта профессия непрестижна, а с тем, что с каждым годом в России сокращается количество технических вузов. В будущем особенно будут цениться инженеры не только с техническим, но и с экономическим образованием.



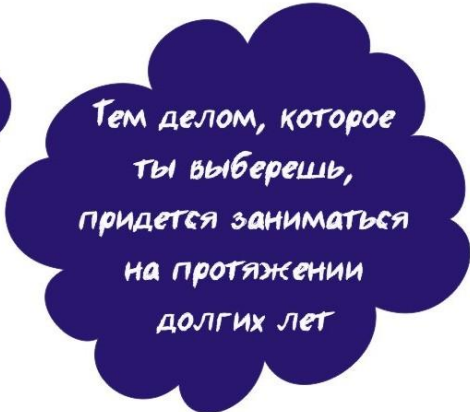
## Медицинский персонал

Да, да, как бы стремительно ни развивались нанотехнологии, роботы и прочие научные достижения, человека в медицине ничто и никогда не заменит. Спрос на медицинских работников не упадёт ещё долгие годы, даже, не побоимся этого слова, никогда.

Профессионалы своего дела нужны везде. Более престижными в будущем будут такие медицинские профессии, как: разноплановый и пластический хирург и стоматолог. Конечно, как и в любой профессии, здесь есть свои минусы: ненормированный рабочий день, дежурства и вызовы к больным. Поэтому профессия врача требует огромного упорства, трудолюбия и определённо силы воли. Ну, а главное — терпения, ведь очень редко доктора вызывают у людей положительные эмоции.

## Экологи

Рост озоновых дыр, выбросы отходов и загрязнение атмосферы — всё это проблемы ближайшего с нами будущего, разрешать которые призваны экологи. Ведь ни от кого так не зависит состояние природы, как от них. Возьмём для примера заводы европейских стран. По законам некоторых из них, предпринимателям запрещают работу без сотрудников экологических служб, контролирующих работу очистных сооружений. Стоит отметить, что данная профессия довольно-таки престижна и высокооплачиваема.



Тем делом, которое  
ты выберешь,  
придется заниматься  
на протяжении  
долгих лет

Минус лишь в том, что в нашей стране специалисты в области экологии не слишком востребованы. Если всё же ты решил освоить именно эту профессию, то скорее всего достойная работа найдется лишь за рубежом.

## Лётчики (пилоты)

Профессия лётчика — это мечта практически каждого мальчишки в совсем ещё юном возрасте. И осуществить её не так уж и сложно. Особенно профессия пилота подходит для любителей путешествовать. Постоянные перелёты, смена обстановки, ранний выход на пенсию и обеспеченная старость — вот несомненные плюсы профессии. Загвоздка лишь в том, что из-за постоянной смены часовых поясов и перегрузок у пилотов случаются проблемы со здоровьем, да и на личную жизнь времени остается не так уж и много. К тому же преодолеть страх перед полётами под силу не каждому, но ... всё в твоих руках.

## Архитекторы и высококвалифицированные строители

В ближайшие 10-20 лет, как уверяют прогнозисты рынка труда, маловероятен спад спроса на специалистов в сфере строительства. Связано это прежде всего с тем, что во многих городах активно ведётся строительство и реконструирование старых зданий. Но следует иметь в виду, что эта работа физическая. Она требует определенного уровня здоровья и выносливости, а зарплата в сфере строительства напрямую будет зависеть от высоты зданий, у строителей-высотников здесь несомненное преимущество.

## Интернет-журналисты

Уже сейчас интернет является для каждого из нас основным источником информации, а газеты, понемногу уходят на второй план. Это показал опрос, проведенный молодежным порталом аудитории от 13 до 25 лет. В связи с этим появилась приставка «интернет». Безусловно, такая профессия интересна. Журналистика даёт множество таких преимуществ, как: полезные знакомства и необычные встречи, общение и владение информацией, зачастую закрытой для общества, возможность путешествовать и быть в вечном движении. Если чувствуешь в себе тягу ко всему новому и интересному, — тебе в журналисты. ➤



### **Маркетологи**

В ближайшие годы на российском рынке товаров и услуг наступит перенасыщение, именно тогда ему понадобятся грамотные маркетологи, способные «разрулить» ситуацию. Безусловно, квалифицированные маркетологи являются главными стратегами любой компании и будут незаменимы на протяжении многих лет, т.к. именно они продвигают продукцию и являются манипуляторами на крупных рынках.

### **Логисты**

Уже в наше время, логисты очень востребованны. Они отвечают за оптимизацию процессов распределения, снабжения, перевозки и хранения товаров из различных сфер. Вся цепочка доставки товаров населению лежит именно на логистах. Тем более, эта профессия становится необходимой благодаря популярности различных интернет магазинов.



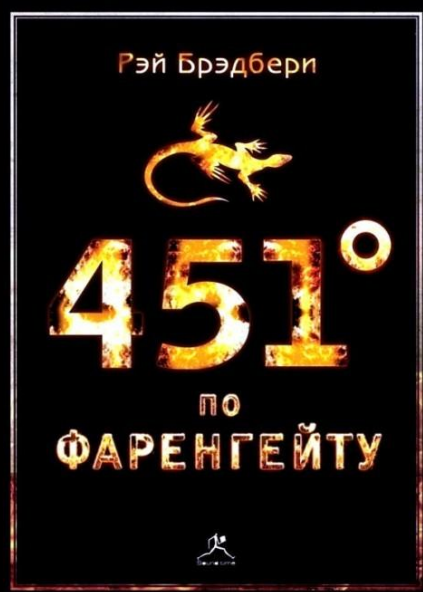
**В современном мире их тысячи**

Особенно востребованны логисты, владеющие таможенным законодательством и несколькими языками (преимущественно английским).

### **Специалисты в сфере обслуживания**

Ну, куда же без них! Вряд ли в ближайшем будущем люди захотят вернуться к самообслуживанию. Именно поэтому, такими же востребованными на рынке труда останутся официанты, продавцы, обслуживающий персонал гостиниц и все те люди, значительно облегчающие жизнь. Сфера услуг разнообразна, поэтому и все востребованные здесь профессии перечислить невозможно. Но, как ни крути, без этих специалистов нам не обойтись! ■





## РЕЙ БРЕДБЕРИ И ЕГО «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ»

— Люди стали выбрасывать книги. Этой стране осталось недолго... — эта фраза из популярного телесериала «Кухня» знакома практически каждому из нас, но не каждый понимает всю её глубину и трагичность. Рэй Брэдбери, как никто другой смог отобразить эту проблему в книге «451 градус по Фаренгейту». Уже в 50-х годах прошлого столетия он задумывался о том, что будет с нами и с человечеством в целом, если мы перестанем читать, учиться и регулярно пополнять свои знания.

Текст: Женя Шварц

Веселье — всё, что было нужно людям того времени. Пожирающие разум телевизионные стены, вечно давящие и кричащие на главного героя пожарного Монтэга. Книги тогда сжигали вместе с домами, в которых их хранили, а чтение жестоко каралось законом. Сжигались сотни домов, книг, а их владельцев либо отправляли в психиатрические лечебницы, либо арестовывали. Власти считали своим долгом не допустить того, чтобы люди начали разумно мыслить, любить по-настоящему и просто разговаривать друг с другом тёплыми весенними вечерами, сидя на уютных террасах, которые искоренили новомодные архитекторы, ошибочно полагая, что без этих разговоров их мир станет хоть чуточку лучше.

Сжигать миллиарды мыслей, собиравшихся по кусочкам в головах писателей и поэтов было призванием Монтэга. Столько лет работая, он находил в этом удовольствие. Наслаждался запахами керосина и палёной бумаги. Он любил свою работу и считал её необходимой для общества.

Но, как это обычно случается, иллюзия исчезла мгновенно. Милая, разговорчивая девочка, с красивым именем Кларисса, которую все вокруг считали сумасшедшей, помогла в этом Монтэгу. Она открыла ему глаза на настоящий мир, на чистую и светлую реальность, без навязанного людям мнимого счастья. После встречи с ней мир пожарного перевернулся с ног на голову.

Мысль о том, что нужно что-то срочно менять, — единственное, чем была занята голова Монтэга в те моменты, когда просто хотелось кричать, осознавая, каким стал мир вокруг него и что всё возможно исправить лишь одним путём — с помощью бунта. Именно это и подводит Монтэга к решительным, отчаянным действиям...

***В заключение хочется сказать... Пожалуйста, не поступайте так с книгами, ведь именно в них заключены мысли великих людей, помогающие нам и порой вытаскивающие из самых тяжёлых проблем. Книги — это наша поддержка, наша опора, наша культура, наша история. Без книг мы — ничто. Никакие гаджеты никогда не заменят нам аромата впервые открытой книги и приятного шелеста её страниц. Мы поймём, что были глупцами, когда будет уже слишком поздно, и мир будет на грани***



Единый государственный экзамен – 2010

**Бланк регистрации**

Решение об участии в едином государственном экзамене

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:  
А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X Y I L -

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.

Фамилия Имя Отчество (полностью) Документ Серийный Номер

Резерв-1 Резерв-2 Резерв-3 Резерв-4

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X / \ - ■ . : )

## Как сдать **ЕГЭ?** Советы эксперта

### НАШ ЭКСПЕРТ Наталья Ионова



главный специалист отдела общего и специального (коррекционного) образования  
Управления образования ЗГО

Текст: Анастасия Зарифуллина  
Фото: Наталья Ионова

Ежегодно каждого выпускника ждет тяжёлое, на первый взгляд, испытание. Еще пару лет назад для поступления в вуз старшеклассники сдавали экзамены в своих институтах, но с 2003 года ввели общее испытание для всех — Единый государственный экзамен. Так что же такое ЕГЭ и стоит ли его бояться? Об этом нам рассказала Наталья Васильевна Ионова, главный специалист отдела общего и специального (коррекционного) образования Управления образования ЗГО.

**МК: Наталья Васильевна, расскажите, как же всё-таки подготовиться к такому важному экзамену?**

**Н. В.:** Во-первых, всегда необходимо прислушиваться к советам своего учителя, ведь он выпустил уже не одно поколение школьников. Во-вторых, нужно восполнить все свои пробелы в знаниях за предыдущие годы. Ведь часто бывает так, что лишь за год до выпуска ученик выбирает будущую специальность и предмет, по которому нужно сдавать экзамен. В-третьих, не обойдётся и без самостоятельного прорешивания демонстрационных вариантов ЕГЭ.

**Какие по вашему мнению, сайты могут помочь будущим выпускникам?**

**Н. В.:** Сейчас сайтов с демо-версиями очень много, решай не хочу, но самыми проверенными являются «Решу ЕГЭ» или «ФИПИ», где выложены примерные задания, которые максимально близко приближены к настоящим заданиям на экзамене.

**Немаловажным для многих ребят является вопрос о том, что можно брать с собой на экзамен, а что нет. Что вы скажете по этому поводу?**

**Н. В.:** Обязательным на экзамене является наличие паспорта выпускника и чёрная гелевая ручка, желательно не одна. Ещё можно брать с собой прозрачную бутылку негазированной воды. А дополнительно возьмите калькулятор, линейку и карандаш, (это зависит от выбранного предмета). Никаких шоколадок и прочей еды брать нельзя. Это просто изымут у вас на входе в аудиторию. Никаких причин переживать за своё здоровье нет, давно известно, что на протяжении экзамена школьник может обойтись без перекуса без вреда для здоровья.

**Перед экзаменом зачастую все школьники бросаются писать шпаргалки и изощренно прятать их. Пройдет ли на ЕГЭ этот номер?**

**Н. В.:** Сомневаюсь, на ЕГЭ не нужно пытаться списать: ведь цена риска слишком высока, если вас обнаружат, что можно легко сделать с помощью камер видеонаблюдения. В этом случае аннулируют не только вашу, но и все работы в аудитории. Подтасовать результаты тоже не удастся, ведь на тех же камерах видно, как запечатывают пакеты с ответами. Невозможно вскрыть их, не нарушив целостность упаковки, а это сразу привлечёт внимание проверяющих органов.

**Тогда возникает резонный вопрос: возможно ли вообще сдать экзамен?**

**Н. В.:** Ответ может показаться немного банальным, но нужно прикладывать свои силы и учиться. Возможно, единственное, что поможет при написании, — это опора на свои собственные знания.

**“ Можно ли вообще сдать ЕГЭ? ”**

Зачастую одной из проблем подготовки, является психологическое напряжение. В школе вечно капают тремя буквами «Е Г Э», как проклятие. От разных учителей только и слышно: «Не сдадите», « Не поступите». Что может помочь? Успокоительные средства?

**Н. В.:** Успокоительные это не самый лучший выход, ведь они тормозят мозговую деятельность и не дают, как правило, сосредоточиться. Естественно, для того чтобы не нервничать, нужно быть хоть немного уверенным в своих знаниях, садиться учить всё в последнюю ночь не стоит. Как правило, страх перед аттестацией только лишняя помеха, в первую очередь, надо успокоить себя. Ведь столько людей уже сдавали экзамен, и ничего страшного с ними не случилось.

Но как же всё таки избавиться от стресса?

**Н. В.:** В первую очередь, не стоит забывать об отдыхе. Очень часто помогает смена обстановки. Также в стрессовых ситуациях эмоции выходят на первый план, а способность рационально мыслить уменьшается. Поэтому, если загрузить мозг какой-то мыслительной деятельностью, то эмоциональное напряжение уменьшится. Ну и, наверное, главный способ избавиться от волнения — это расслабиться. Желательно накануне экзамена, например, с вечера встать из-за учебников и прогуляться, хорошенько выспаться. Ведь экзамен — это испытание не только твоих умственных способностей, но и тренировка самостоятельности, ответственности и психологическое испытание.



# МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ

Журнал  
МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ  
Июнь 2015

Главный редактор  
Анна Семёнова

Дизайн  
Сергей Булатов, Анна Семёнова

Вёрстка  
Сергей Булатов

Учредитель  
Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного  
образования  
«Дом детского творчества»  
Директор  
Разумейко Алексей Евгеньевич  
Адрес: 456208, Златоуст, ул. Тульская, 7  
Телефон: 8 (3513) 66-60-60

Тираж — 1000 экземпляров  
По вопросам размещения и рекламы  
обращаться по телефону:  
8 (952) 523-81-16

**Выражаем благодарность за  
помощь в создании журнала:  
Управлению культуры и  
молодёжной политики  
Златоустовского городского округа,  
а также Марату Ахметгалину, Елене  
Гостевой, Анне Николаевой, Марине  
Матисовой, Любви Липовой, Нелли  
Липовой, Наталье Косвинцевой,  
Алисе Медведевой, Ивану Рослову.**

**Благодарим за предоставленные  
материалы: Наталью Ионову,  
Ангелину Хильман, Егора  
Дербеденева, Николая Валяева.**

Фотоматериалы частично взяты: [https://yandex.ru/images/?clid=2207004&banerid=0401030129&redircnt=1432498197.1&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1366-wh-666-pd-1-wp-16x9\\_1366x768](https://yandex.ru/images/?clid=2207004&banerid=0401030129&redircnt=1432498197.1&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1366-wh-666-pd-1-wp-16x9_1366x768)

Мы ищем таланты в нашу дружную и творческую семью. Если ты активный, целеустремлённый и не можешь жить без общения. Приходи! Школа юных журналистов ждёт тебя! Мы находимся по адресу: ул. Тульская, 7, "Дом детского творчества"  
Свои вопросы можешь задать по электронной почте:  
[mk-zlat74@yandex.ru](mailto:mk-zlat74@yandex.ru)

Заходи на нашу страничку

Вконтакте:

[http://vk.com/  
public94163761](http://vk.com/public94163761)

