

Молодёжный Квартал

журнал для школьников и молодёжи

**РОЖДЁННЫЕ В
СЕТИ ИЛИ КАК НЕ
СОЙТИ С УМА В
ВИРТУАЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

**СОЗДАЙ
НОВОГОДНЕЕ
НАСТРОЕНИЕ
ВМЕСТЕ С МК**

**МОДНЫЕ НЕДУГИ
XXI ВЕКА. КАК НЕ
ПОДАТЬСЯ ПОД
ВЛИЯНИЕ МОДЫ?**

**"УРАЛЬСКИЕ
ТИГРЫ" О ЖИЗНИ
НА ЛЬДУ**

**Я УЗНАЮ ТЕБЯ
ПО ПОЧЕРКУ...
О ЧЁМ ГОВОРИТ
ТВОЯ ЗАПИСНАЯ
КНИЖКА?**

**МК-ВОХ:
МЕГА КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ
СЕЛФИ(стр. 16)**



ДЕКАБРЬ 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Рубрики

ТО, ЧТО МЕЖДУ НАМИ: БУДЬ СОБОЙ

МАСТЕР-КЛАСС: ФЫР-ФЫР T-SHIRT

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ:

ЕВГЕНИЯ СПИРИНА И АНДРЕЙ ШТРУБЕЛЬ

ПРОФЕССИЯ:

ЖУРНАЛИСТИКА - НЕ ПРОФЕССИЯ, - ДИАГНОЗ

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ:

СТРАНИЧКИ INSTAGRAM-A

ЧЁРНОЕ/БЕЛОЕ: МОДНЫЕ НЕДУГИ

IT'S YOUR LIFE: РАЙТЕРЫ. КТО ОНИ?

МК-ВОХ:

★ САМАЯ КРАСИВАЯ ПАРА ЗЛАТОУСТА

★ **!!!КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ НОВОГОДНЕЕ**

СЕЛФИ!!!

ГИД ПО ВКУСУ:

СОЗДАЁМ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ВСЁ КРОЕТСЯ В ДЕТАЛЯХ:

Я УЗНАЮ ТЕБЯ ПО ПОЧЕРКУ...

ЭНЕРГИЯ СПОРТА: ЖИЗНЬ НА ЛЬДУ

ПСИХОЛОГИЯ: РОЖДЁННЫЕ В СЕТИ

ТВОРИ ДОБРО:

ДОНОРСТВО - ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

ГИД ПО СТИЛЮ: НОВОГОДНИЕ МЕЛОЧИ.

ВЫБИРАЕМ ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ

ЛИЧНОСТЬ:

ОЛЬГА КОСЯКИНА. ЧТО ТАКОЕ ПРОФСОЮЗ?



Хей, привет! Мы, редакция журнала Молодёжный Квартал, рады вновь поприветствовать тебя на страничках нашего издания. Прошёл уже год с момента выхода последнего номера МК, за это время столько всего изменилось, что трудно припомнить всё до последней детали.

Весь 2016 год мы плодотворно работали над журналом, придумывая интересные темы и разрабатывая новые идеи для того, чтобы он стал ещё более актуален и полезен для каждого, кто возьмёт его в руки.

Новоиспечённые члены нашей команды привнесли в журнал свои мысли, переживания и эмоции, благодаря чему он стал ещё более интересным.

Новый выпуск МК как всегда посвящен всему, что интересует вас и нас - обычных подростков. А именно: любви, взаимоотношениям, интересным людям, ну и, конечно, предстоящим праздникам.

Пора сменить осеннюю хандру на новогоднее настроение! Итак...поехали. С наступающими праздниками, твой Молодёжный Квартал.

Присоединяйся к нашей команде.
Мы ждём тебя! Свои вопросы
можешь задать по электронной почте:
mk_zlat74@yandex.ru
Мы ВКонтакте:
http://vk.com/mk_zlat74



Главный редактор
Анна Разумейко



БУДЬ СОБОЙ



Текст:
Влада Исаева

Начиная новые отношения, влюблённые видят мир вокруг себя в прекрасных розовых тонах, для них всё чудесно и безупречно. К сожалению, эти эмоции достаточно быстро проходят. Со временем в человеке начинает проявляться то, что раньше не бросалось в глаза, и нас начинают раздражать вещи, которые когда-то казались нам милыми и даже забавными. Рано или поздно, такой период наступает в любых отношениях. Скорее всего, твоя половинка будет испытывать те же ощущения. Начинаются взаимные упреки и претензии. Тогда-то и возникает вопрос: а стоит ли меняться ради любимого человека?

Довольно часто можно услышать фразу: «Если любит, то примет меня таким(ой), какой(ая) я есть». Ничего глупее и придумать нельзя. Все люди разные, в природе не существует двух идеально подходящих друг другу людей, поэтому придётся идти на компромисс в некоторых вопросах.

Меняться ради кого-то - значит покинуть свою зону комфорта и выйти за её пределы. Человек не может преобразиться в один миг, на это потребуются много времени, терпения и силы воли. Поэтому для начала ответь себе на вопросы: «А достоин ли этот

человек таких трудов? А готов ли я ради него изменить себя?». Наверное, чтобы ответ был положительным, к этому человеку у тебя должны быть сильные и надёжные чувства, с ним ты должен представлять свое дальнейшее будущее, возможно, создание семьи или хорошие длительные отношения. Иначе зачем всё это? Нужно ли прилагать столько усилий, если ты не видишь этого человека в своей судьбе? Не проще ли найти кого-то более подходящего, более простого, менее прихотливого. Если же, отвечая на эти вопросы, у тебя не возникло и тени сомнения, то идём дальше.

Начнём с того, что в этом мире нас меняет всё: обстоятельства, новые впечатления, сильные потрясения, люди. Вспомним себя пару лет назад? Безусловно, мы были другими. Поменялись предпочтения в еде, одежде, возможно, поменялась точка зрения на многие вещи. Внутренний мир очень сильно изменился, но не настолько, чтобы тебя невозможно было узнать. Основной набор твоих качеств остался неизменным. К примеру, ты всё так же ставишь семью на первое место, тебе всё ещё интересен спорт, или остались неизменными основные жизненные цели. Сохранился основной костяк, базовый набор тех качеств, которые нельзя изменить. Вот их то и не получится поменять, как ни стараться.

Если человек хочет изменить твой внешний вид, избавиться от вредных привычек, пытается привить тебе новые интересы, изменить манеры, то это даже хорошо, тем более, если он вдохновляет и поддерживает тебя на этом пути. В этом случае даже полезно прислушиваться к словам близкого человека. Но если в тебе пытаются поменять тот самый «стержень», твой характер, моральные устои и образ мыслей, то ничего хорошего из этого не выйдет. От этого ты будешь испытывать один дискомфорт.

Очень важно самому хотеть изменений, по-настоящему желать этого и двигаться в выбранном направлении. В противном случае эта затея заранее обречена на провал. Изменения такого рода, если и произойдут, то они будут временны, и вскоре всё вернётся на круги своя. Человек не может стать тем, кем он не является. Так что не нужно требовать от себя невозможного.

Другой вопрос, получится ли изменить любимого человека. Тут всё так же непросто.

Вольтер сказал: «Попробуй изменить себя, и ты поймёшь, как ничтожны твои шансы изменить других». Сложно не согласиться

с его словами. Зачастую изменить другого человека оказывается даже сложнее, чем изменить себя. Ведь тут всё зависит не только от тебя самого, но и от твоей половинки. Если человек не хочет меняться ради тебя, не прилагает определённых усилий, то готовься встать перед выбором: а сможешь ли ты принять этого человека таким, какой он есть? Загвоздка ещё и в том, что для изменений нет никаких правил. Их нельзя сохранить, как прогресс в видео-игре, они могут быть как временными, так и постоянными.

Итак, всё зависит от того, ради кого и насколько меняться. Решив, что ты хочешь изменить себя, выйти за пределы своей зоны комфорта, в конце концов ты будешь только радоваться переменам и испытывать чувство благодарности к тому человеку, который вдохновил тебя на это. Если ты правда любишь кого-то и абсолютно уверен, что человек того стоит, то изменения придут сами собой, постепенно. Тогда-то ты и поймёшь, что в изменениях нет ничего плохого, если они не меняют твою сущность. Но не забудь, что никогда не стоит заставлять себя делать то, чего ты не хочешь. Потому что так ты можешь запутаться и потерять свою индивидуальность.



Фыр-фыр T-shirt

Многим из нас хочется выглядеть ярко и необычно. Нет идеи, как дополнить свой "look"? Зато эта идея есть у нас! Своими руками ты сможешь создать уникальную футболку. Для этого нужно совсем немного:

- Батик (краски по ткани);
- Простой карандаш;
- Канцелярский нож;
- Рамка для фотографий;
- Сама футболка (желательно светлая, на ней рисунок будет ярче);
- Полиэтиленовый пакет;
- Резервирующий состав;
- Кисти разных размеров;
- 6-8 английских булавок;
- Рисунок (или распечатанная на принтере картинка);
- И немного твоей фантазии!

1. Для начала возьми футболку (лучше её поутюжить, чтобы рисунок на ней получился ровным);



2. Подложи рисунок или распечатку (контур рисунка должен быть ярким и чётким, это поможет обвести его качественней) под переднюю сторону футболки или то место, куда хочешь нанести «принт»;

3. Приколи рисунок булавками и обведи контуры простым карандашом. Не стоит наносить контур слишком жирно, может получиться неаккуратно;



4. А теперь обведи, нанесенные карандашом, контуры резервирующим составом, он позволит краскам не растекаться. Дай составу хорошо просохнуть;



5. Надень на рамку полиэтиленовый пакет и надёжно закрепи его, чтобы он не съехал во время нанесения на ткань футболки батика;

6. А теперь можешь надеть футболку на перевернутую полиэтиленовую рамку, надёжно закрепи футболку на ней, чтобы рисовать было удобнее. (Важно, чтобы рамка оказалась под рисунком, иначе футболка испачкается в краске с другой стороны и будет испорчена);

7. А теперь можешь приступить к самой творческой и интересной части работы. Начиная раскрашивать, нанесенный резервирующим карандашом, контур;

8. Когда батик окончательно просохнет, прогладь рисунок с изнаночной стороны футболки тогда после стирки рисунок останется таким же, каким был прежде;

9. Вот и всё! А теперь можешь похвастать своей оригинальной футболкой перед друзьями.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ

Евгения Спирина и Андрей Штрубель

Текст:
Саша Дэль

Любовь - сильное, искреннее чувство, которое переживает в своей жизни почти каждый. Грубый, хулиганистый парень, влюбившись, становится настоящим джентльменом, пишущим стихи для своей возлюбленной. Каждый мечтает найти именно ту настоящую любовь, о которой пишут в книгах. Все хотят испытать это светлое, ни с чем не сравнимое чувство.



В этот раз редакция МК решила согреть эту холодную осень тёплой и уютной обложкой, на которой изображена влюблённая пара – Евгения Спирина и Андрей Штрубель. Ребята раскрыли нам несколько секретов своих отношений, а также дали совет всем влюблённым.

МК: Расскажите, как вы познакомились?

Евгения: Мы познакомились в общей компании друзей. Мне на тот момент было 11 лет, а Андрею тогда исполнилось 13.

МК: Через сколько времени после знакомства вы поняли, что вас тянет друг к другу?

Андрей: Мы часто пересекались в этой компании, гуляли вместе. Первое время общались только как друзья, ну а примерно через год поняли, что нравимся друг другу.

МК: Кто из вас сделал первый шаг?

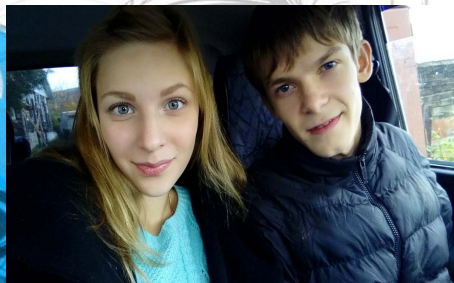
Андрей: Это был я. Хорошо подумав, я решил предложить Жене встречаться.

МК: Она сразу ответила согласием?

Евгения: Да, конечно. Мы ведь общались практически целый год.

МК: И сколько длятся ваши отношения?

Евгения: Мы вместе 3,5 года.



МК: Что привлекает вас друг в друге?

Андрей: Сложный вопрос. Мне очень нравится характер и внешность Жени.

Евгения: Меня в Андрее привлекает чувство юмора, его общительность и настойчивость. К тому же, он очень добрый и щедрый.

МК: Есть ли у вас совместные хобби и увлечения?

Андрей: Даже не знаю, что сказать. В этом у нас разные вкусы, очень разные.

Евгения: Да. Я, например, предпочитаю яркие цвета в одежде, а он любит всё чёрное. Я люблю драмы, а он обожает комедии. Мой любимый вид спорта хоккей, а Андрею нравится бокс.

МК: Есть у вас какие-нибудь планы на будущее?

Евгения: После того, как я закончу 11-ый класс, мы хотим пойти учиться на один факультет.

Андрей: Но мы пока не решили, на какой именно.

МК: Ребята, вы вместе достаточно давно. Как вам удаётся так долго сохранять ваши отношения?

Евгения: Просто ищем компромиссы в сложных ситуациях.

Андрей: Прощаем и ценим друг друга.

МК: Какой совет вы можете дать другим парам?

Евгения: Я повторяюсь, главное - ценить и уважать друг друга. Находить компромиссы. Научится прощать и не лгать друг другу. Тогда всё у вас будет хорошо.

МК: Ну и последний вопрос: каково это быть на обложке журнала?

Андрей: Мы чувствуем себя звёздами.



Текст: Дарья Долинина
Фото из архива Юлии Дмитриевой

Журналистика – не профессия, это диагноз

Журналистика – одна из самых многогранных сфер деятельности. У человека с задатками журналиста огромный список специальностей, в которых он смог бы реализовать себя. Внештатный или штатный корреспондент, репортёр, ведущий рубрики, верстальщик, пресс-секретарь, редактор, обозреватель, фотокорреспондент – всё это лишь небольшой перечень узких специализаций журналистики.

Сегодня мы решили рассмотреть одну из самых важных и ответственных сфер – сферу редакторов. Но, если вдуматься, что же мы знаем об этой профессии? То, что редактор исправляет тексты? Только и всего? Зачем же тогда нужно было выделять редакторское дело отдельно? На самом деле, эта профессия очень интересна и увлекательна. Редактор Информационно-издательского центра АГАСУ Юлия Дмитриева рассказала МК о том, как она попала в эту профессию, и поделилась своей историей.

– В том, чем я сейчас занимаюсь, мне очень помог опыт, полученный на моей первой работе. Я совершенно случайно попала на ставку редактора в научное издательство при своём вузе, и оказалось, что это именно та сфера, которой не жалко жизнь посвятить. Работа редактора вырабатывает аккуратность, терпение, усидчивость, умение работать с разнообразными справочными источниками, с госстандартами. Кроме того, с одной стороны, она требует большой эрудиции, а с другой - эту эрудицию постоянно повышаешь, т.к. ты узнаёшь много сведений из самых разных отраслей (издательство было не профильное, а общенаучное).

Знания, полученные в вузе, и защищенная диссертация непосредственно для работы мне

почти негодились, потому что я не пошла ни в преподавание, ни в науку. Но они, несомненно, сформировали отношение к действительности и дали багаж знаний.

Потом, на второй работе, пришлось познакомиться со сферой информационных технологий. Конечно, скорее как пользователь, за сложными вещами обращалась к коллегам мужского пола. Но администрировать сайты научилась. А теперешняя должность совмещает навыки обеих предыдущих. Плюс добавилась некая журналистская составляющая: приходится иногда писать новостные, обзорные и даже частью рекламные тексты. Но редактирование текстов всё равно остаётся любимым занятием.



Естественно, что редактор - это еще не вся составляющая журналистики. Существует множество увлекательнейших специальностей и подразделений. Соответственно, журналист может работать сразу в нескольких из них. Но как же люди попадают в журналистику? И чем они могут заниматься? Об этом и о многом другом нам рассказала замечательная девушка, успевшая попробовать себя в разных сферах журналистики, но всё равно не планирующая останавливаться на этом, Екатерина Горячева.

МК: Как Вы попали в журналистику?

Екатерина: В 14 лет я закончила Коркинскую школу искусств, и у меня освободился вагон времени. Дома я сидеть не привыкла, поэтому необходимо было срочно придумать себе хобби. А тут как раз вышел фильм "Питер ФМ", я вдохновилась им и пришла в редакцию детской газеты "Юнкор и Ко". Нашим редактором была Галина Павлова, она часто повторяла фразу "Мы не играем в журналистов, мы работаем журналистами". С тех пор я так и занимаюсь журналистикой.



МК: Какие посты Вы занимали?

Екатерина: Ведущий программы на "НАШЕМ радио", выпускающий редактор Федерального агентства новостей, PR-менеджер it-компании "Eva", преподаватель по радио в МДЦ "Артек". Ещё работала в ВДЦ "Океан".



Фото из архива Екатерины Горячевой

МК: А что насчет "ляпов" на работе? Из-за чего они происходят?

Екатерина: Практически все "ляпы" связаны с самым сложным жанром журналистики - интервью. 90% из них происходили из-за плохой подготовки, ведь к интервью нужно тщательно готовиться. А 10% - по техническим причинам. Во время интервью отказывала техника, приходилось выкручиваться.

МК: Какие плюсы и минусы Вы видите в профессии журналиста?

Екатерина: Плюсы: возможность общаться с интересными людьми и посещать различные мероприятия, развиваться, осваивать кучу сопутствующих профессий. Минусы: нестабильный график работы, необходимость освещать темы, которые тебе неинтересны.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Текст: Арина Зайцева
Подборка: Анастасия
Зариффулина

Страничку Instagram-a

Instagram – развлекательный портал, у которого миллионы пользователей по всему миру. Сейчас он является наиболее модной и популярной социальной сетью. Самое главное правило Instagram – размещай только достойные и крутые фотографии. Команда МК подобрала странички пользователей, о которых действительно должен знать каждый «инстаграмер».

●●●○ HT HR 📶

21:27

🔒 📍 74% 🔋

Instagram

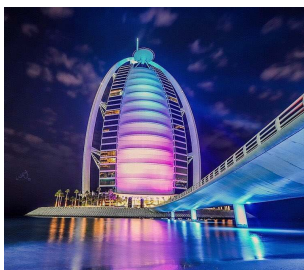


instagram

🕒 9m



@thetravelingmrfox



@luxuryelitehomes



@cashcats



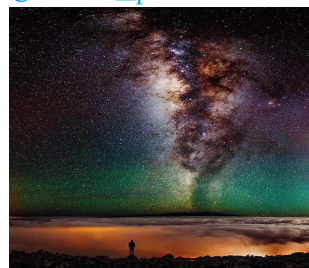
@william_patino



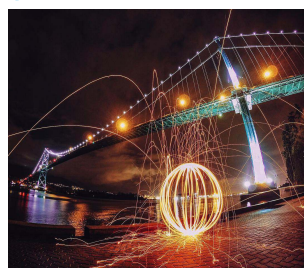
@afarmedia



@sserkan34



@shanemichaelblack



@gopro



@jaemyc



Ожирение - болезнь XXI века

Текст:
Арина Зайцева



Никакой другой болезнью люди не болеют так часто, как ожирением. Лишний вес – это не только неэстетичный внешний вид и комплексы по поводу своей привлекательности. Практически всегда чрезмерная масса тела приводит к возникновению проблем со здоровьем.

Все мы можем согласиться с тем, что современная культура идеализирует стройность и в то же время презирает полноту. В нашем сознании плотно укоренились стереотипы: полный - значит ленивый. И как итог этих стереотипов - тучных людей преследуют издевательства, смех и придирки. В школе с ними никто не дружит, в институте их откровенно игнорируют. Но почему?

Полные люди любят себя жалеть. Мы не раз слышали фразу: «Я бы похудел(а), но у меня плохой гормональный фон». Но жалость к самому себе в большинстве случаев, приводит к тому, что окружающие перестают их жалеть и даже замечать.

«Люди не обращают внимания на мой внутренний мир», - думают те, кто страдает ожирением, кладя в рот очередной гамбургер. На деле же, если бы они хотели, чтобы окружающие люди рассмотрели их внутренний мир под складками жира, надо постараться при этом класть в рот правильную и здоровую пищу.

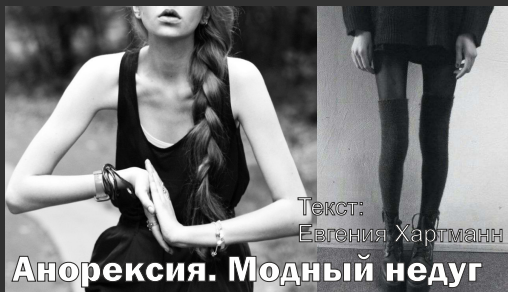
Полнота делает людей менее активными и интересными, ведь человек, страдающий ожирением, не пойдет вместе с вами на пробежку или в спортзал, да и просто на танцы, ему будет тяжело. Излишняя масса тела противоречит активному образу жизни.

Избавиться от лишнего веса довольно просто, особенно, если очень сильно этого хотеть. Как было доказано психологами, человек привыкает к чему-либо всего за 21 день, т.е. чтобы перебарывать в себе лень и нежелание стремиться к здоровому и стройному телу, нужно всего три недели. А потом правильное питание и любовь к спорту станут приятной и полезной привычкой.

А ещё основным фактором в успешном похудении служит правильный выбор стимула и дальнейшей мотивации. Если цель выбрана неправильно, то вряд ли вообще что-либо получится. Хорошей идеей будет купить новую, безумно понравившуюся вещь на несколько размеров меньше.

Конечно, не нужно воспринимать полноту как единственный критерий оценки человека. Будьте уверены, люди и так знают, как они выглядят со стороны.

Если вы не можете нормально общаться с полным человеком, возможно, проблема в вас, а не в нём.



Анорексия. Модный недуг

Интернет заполнили фотографии худеньких мальчиков и девочек, призывающих подростков переходить на их сторону, - сторону чрезмерной худобы и выпирающих костей. Существует целый ряд пабликов, восхваляющих подобную красоту. Но стоит ли она такого издевательства над собой? Давай рассмотрим этот вопрос более детально.

В обществе множество легенд, посвященных миру анорексиков, но мало кто знает, что правда, а что ложь. Самая распространенная из них: «анорексия – это психическое расстройство, вызванное проблемами в семье и личной жизни». Но, как бы странно это не звучало, более 30 процентов случаев никак с этим не связаны, особенно в последние годы. Сейчас стало модным примыкать к тем или иным движениям, одно из них – анорексия. Даже хорошо постаравшись, не удастся сосчитать, сколько блогов, пабликов и сайтов посвящены этой жуткой болезни. Там можно найти всё, что задурит неокрепшие умы тинэйджеров, начиная от доброго миллиона фотографий замученных голодом тел, и, заканчивая советами вроде «хочешь есть – посмотри в зеркало и пойми, насколько ты жирный(ая) или «хочешь есть – полей воды».

– В моей семье всегда было всё в порядке, никогда не была лишена тепла со стороны матери, у меня были друзья и молодой человек, я занималась танцами и даже не думала о том, чтобы начать свой собственный голодомор. Но, однажды, блуждая по просторам интернета, наткнулась на блог какой-то девушки. В нём она описывала, как хорошо быть худой и чего лишены «заплывшие жиром» люди, на тот момент я весила около 70 кг при росте

170 см.

Анорексия – как и ожирение, одна из самых проблемных «опухолей» человечества. Не смотря на то, что сейчас ведётся большая работа над внушением подросткам, что издеваться над своим телом – не самое лучшее занятие, за это придётся заплатить здоровьем, количество больных анорексией увеличивается с каждым годом.

– Именно тогда, я подошла к зеркалу, посмотрела на себя, и вдруг что-то щёлкнуло в голове. Моё тело оказалось очень уродливым, слишком много жира и недостатков. Тогда я твёрдо решила, что буду худеть. Ела одни овощи, порой, совсем не ела по 2-3 дня, глупо вспоминать, но плакала, каждый раз, когда съедала лишний кусочек хлеба. Даже когда белела, покупала детские таблетки, в них меньше калорий.

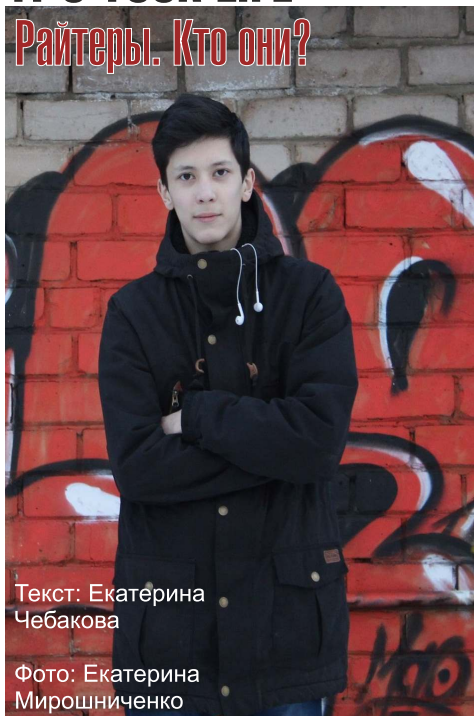


Поклонников такой красоты, среди обычных людей, не так уж и много, зачастую, многие считают это просто уродливым. Но это не останавливает девушек и парней, слепо бегущих за «идеальным телом». Чем ниже становится вес, тем больше появляется различных проблем, как с нервной системой, так и со здоровьем в целом.

– Мне безумно нравилось, когда мой вес достиг 40-ка кг, нравились худые ноги и тонкие пальцы. Но, когда у меня прекратился женский цикл, стало страшно и я пошла к гинекологу. Тот объяснил мне, что если я продолжу худеть – не смогу иметь детей. В довесок ко всему, окружающие гнобили меня за торчащие кости, что сильно обижало. Это всё заставило задуматься. Через какое-то время, я поняла, что иметь красивое тело можно без издевательства и голодовок. Достаточно лишь заниматься спортом, есть правильную пищу и думать головой.

IT'S YOUR LIFE

Райтеры. Кто они?



Текст: Екатерина Чебакова

Фото: Екатерина Мирошниченко

(смеётся), но первый блин, как говорится, комом...

МК: Что больше всего тебя привлекает в граффити?

Марат: Больше всего, наверное, открытость. Граффити - это нечто большее, чем рисунок на бумаге или на холсте, это рисунок на улицах города, по которым проходят множество людей. Они замечают твой рисунок. Я тем самым показываю своё отношение к окружающим, но в большинстве случаев это оказывается попыткой просто-напросто продвинуться в кругу райтеров города.

МК: Из-за чего ты начал рисовать граффити?

Марат: Меня это «зацепило», так как я хотел чем-то занять себя, учитывая, что я люблю рисовать и мне на тот момент просто нечего было делать.

Практически каждый из нас видел надписи и рисунки на стенах домов, асфальте и вообще всём, на что способна ложиться краска. Наверняка, многие задумывались и о том, кто и как создаёт всё это. Сегодня у нас будет шанс узнать много нового об уличном искусстве граффити и познакомиться поближе с начинающим райтером – Маратом Насыровым.

МК: Марат, когда ты начал рисовать и с чего начинал?

Марат: Рисовать я начал давно, но если касаться только граффити, то этим я занимаюсь примерно 2 года. Для меня это была случайность, которая никак не вписывалась в мои планы. Мой друг под впечатлением работ известных райтеров решил попробовать себя в граффити и позвал меня красить, но не придумал, что мы будем рисовать... Мы пошли, купили баллончики с краской, дошли до места и только потом поняли, что не знаем, что делать. Но фантазия не заставила нас ждать, и мы набросали что-то похожее на буквы. Довольно маразматическая история



МК: Как ты добился такой хорошей техники и навыков рисования?

Марат: Не сказал бы, что я дошёл то того идеала, что вы называете "хорошей техникой", но могу сказать точно одно, что это всё даётся "кровью и потом". Это непрерывная работа на листе бумаги с карандашом и ластиком. Всё приходит с опытом.

МК: Что же нужно сделать подростку, чтобы в граффити выразить своё «Я»?

Марат: В граффити, когда люди пытаются самовыразиться, они придумывают свой стиль, то, что будет отличать от других, и тем самым все будут узнавать именно их.

МК: Как ты можешь описать свой стиль, что делает его уникальным?

Марат: Раньше это были своеобразные ленты в виде букв, но сейчас я больше склоняюсь к рисованию различных персонажей (среди райтеров их называют "кереками"). Я пытаюсь изобразить их в своеобразном стиле комиксов. Я думаю, многие читали или просто брали в руки комиксы и прекрасно понимают, как выглядят подобные формы и контуры персонажей, которые изображены там.

МК: Что, по твоему мнению, является душой граффити?

Марат: Скорее всего культура. Если бы её не существовало, не было бы и самого граффити как вида искусства.

МК: Есть ли такие люди, чьими работами ты вдохновляешься?

Марат: Мне очень нравятся стиль и подача нашего соотечественника Тимура Молотова, известного под никнеймом TREAPH19. У него очень ярко выражен собственный стиль и талант "оживлять" свои работы.

МК: Многие люди рассматривают граффити как вид искусства, а есть и те, кто считает это вандализмом. Что ты



об этом думаешь?

Марат: Граффити подобно вселенной Star Wars, у него есть своя тёмная и светлая стороны. Светлую сторону называют райтингом - законным рисованием, а тёмную – бомбингом. Это и есть одна из черт вандализма - незаконное рисование. Но люди воспринимают граффити как единое целое и не подразделяют на отдельные касты, поэтому существует такое разногласие во мнениях. Я думаю, каждый вправе понимать для себя граффити так, как ему удобно.

МК: Как ты считаешь, развивается ли граффити в нашем городе?

Марат: Думаю, нет. У нас в городе практически не проводятся мероприятия, связанные с граффити, как это реализуют в более крупных городах. Граффити в Златоусте не выходит за пределы улиц и тем самым не двигается с места.

МК: Что ты можешь посоветовать людям, которые только начинают этим заниматься?

Марат: Набираться опыта. Изучать материал по шрифтам или же, к примеру, анатомию, смотря, что больше хочется рисовать. И не гнаться за признанием в самом начале, если это и получится, то получится плохо, на пользу не пойдёт, а только усугубит ситуацию. Лучше начинать потихоньку, шаг за шагом, познавая искусство граффити.

МК-ВОХ

МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ
СОВМЕСТНО
С ART WAY STUDIO
ЗАПУСКАЕТ

**МАСШТАБНЫЙ МЕГА-КОНКУРС
НА САМОЕ ЛУЧШЕЕ НОВОГОДНЕЕ СЕЛФИ!**



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ КРАЙНЕ ПРОСТЫ:

ПРИШЛИ СВОЮ ФОТОГРАФИЮ В «ПРЕДЛОЖИТЬ НОВОСТЬ» В ГРУППУ
ВКОНТАКТЕ МОЛОДЁЖНОГО КВАРТАЛА (с пометкой **#МКВОХ**) И ЖДИ
ОГЛАШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА.

ИТОГИ БУДУТ ПОДВЕДЕНЫ СОВЕТОМ ЖЮРИ 27 ЯНВАРЯ 2017 ГОДА.

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - СЕРТИФИКАТ НА БЕСПЛАТНУЮ ТЕМАТИЧЕСКУЮ СЪЁМКУ В
ART WAY STUDIO.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА ТЫ МОЖЕШЬ ПОСМОТРЕТЬ В
ЗАКРЕПЛЕННОЙ ЗАПИСИ НАШЕЙ ГРУППЫ ВКОНТАКТЕ.

КОМАНДА ЖЮРИ С НЕТЕРПЕНИЕМ **ЖДЕТ ИМЕННО ТВОЮ ФОТОГРАФИЮ**. НЕ
УПУСТИ ВОЗМОЖНОСТЬ СДЕЛАТЬ ХОРОШЕЕ СЕЛФИ, КОТОРОЕ НАВСЕГДА
ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ ТВОЕГО ГАДЖЕТА, И ЗАПОЛУЧИТЬ НАИКРУТЕЙШИЙ
ГЛАВНЫЙ ПРИЗ!

Молодёжный
Квартал
ВКонтакте:
https://vk.com/mk_zlat74

Или переходи по
QR-коду:



Art way studio
ВКонтакте:
<https://vk.com/artwaystudio74>



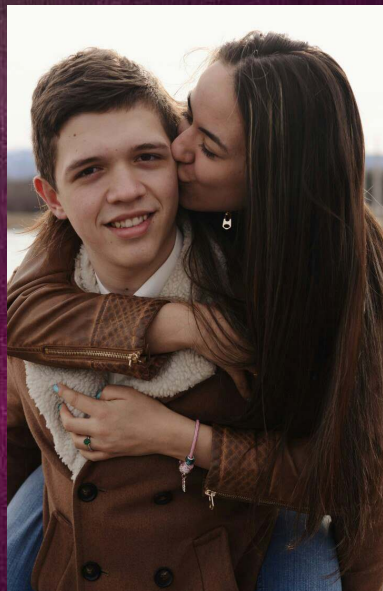
МК-ВОХ

Вот и пришло время подвести итоги одного из самых нежных и романтических конкурсов **МК-ВОХ** на лучшую историю любви.

Перед командой Молодёжного Квартала стояла непростая задача, но мы всё-таки нашли компромис и смогли выбрать победителей!

I МЕСТО – ЕГОР ГРИШАНИН И НАТАША ХРАМОВА

Мы познакомились в 2014 году. Учась в одной школе, даже не знали друг друга. В мае в школе была организована поездка в Санкт-Петербург. Именно в Питере и началась история нашей любви. Завязалось всё с того, что Егор согривал мои руки, так как было очень холодно. С каждым днём наше общение становилось более близким; мы узнали очень-очень много друг о друге за эту поездку. Когда мы вернулись домой, в Златоуст, и продолжили общаться. И 9 мая, под залпы праздничного салюта, Егор предложил мне стать его девушкой. Вот так изменил нашу жизнь прекрасный город Санкт-Петербург.



**КОМАНДА МК ЖЕЛАЕТ РЕБЯТАМ
КРЕПКИХ И ОЧЕНЬ ДОЛГИХ
ОТНОШЕНИЙ, МИЛЛИОНЫ
ПРЕКРАСНЫХ И НЕЖНЫХ МОМЕНТОВ,
ТЫСЯЧИ ОТКРЫТЫХ ПЕРЕД ВАМИ
ГОРЮДОВ!**

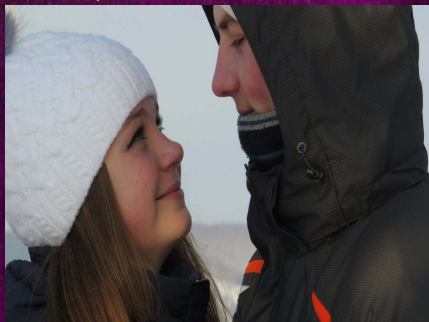
II МЕСТО –

**ЕЛИЗАВЕТА ПЕРМЯКОВА
И АЛЕКСАНДР СУХАНОВ**



III МЕСТО –

**ДАРЬЯ ТИУНОВА
И ВИКТОР ШИТЛИН**



ГИД ПО ВКУСУ

Создаем новогоднее настроение

Уже вот-вот нам на пятки будет наступать Новый год! Но, как выяснилось, многих совсем не радуют шумные традиционные застолья, вечеринки и подобные сборища.

Именно поэтому “Молодёжный Квартал” подобрал несколько простых, но очень эффектных рецептиков, которые с лёгкостью смогут помочь создать уют и приятную обстановку. Опробовать эти рецепты следует в компании близких или лучших друзей, с тёплым пледом и каким-нибудь незамысловатым кинофильмом.

Евгения Хартманн

Безалкогольный глинтвейн

Тебе понадобятся:

400 мл крепкого чая;	50 г сахара;
150 мл вишневого сока;	1 палочка корицы;
150 мл яблочного сока;	2 бутона гвоздики.

Чай и соки необходимо смешать и поставить на медленный огонь греться, после чего можно добавлять остальные ингредиенты.

Когда появятся мелкие пузырьки, выключайте огонь. Безалкогольный глинтвейн на чае готов!



Песочные печенюшки

Тебе понадобятся:

- 300 г муки;
- 200 г сливочного масла;
- 100 г сахара;
- 2 желтка;
- 1 пакетик ванильного сахара.



Масло с мукой перетираем руками в крошку (предварительно масло следует заморозить, а после натереть на тёрке в чашку с мукой), отставляем в сторону. Желтки отделяем от белков. В отдельной миске перемешиваем желтки с сахаром, добавляем ванильный сахар.

Смешиваем содержимое обеих чашек и замешиваем тесто (долго мять его не следует). Заворачивая тесто в пищевую пленку, кладём его в холодильник на 20 минут.

Раскатываем тесто скалкой (примерно 5 мм толщиной), формочками (можно взять обычный стакан) формируем печенюшки. Выкладываем печенье на противень, выстеленный пергаментной бумагой, и выпекаем при 150 градусах до румяного цвета.

Больше рецептов ищи в нашей группе ВКонтакте по хэштегу #ГИДПОВКУСУ

Я узнаю тебя по почерку...

О характере и внутреннем состоянии каждого из нас могут сказать самые различные факторы: манера одеваться, стрижка, улыбка, отпечатки пальцев и даже почерк. Последний, кстати говоря, даёт самую точную характеристику любому человеку. Наклон, величина букв, их форма и даже разрыв между ними в словах имеют своё значение и влияют на определённую черту. Мы решили поделиться с тобой несколькими секретами, которые помогут тебе понять любого, заглянув в его записную книжку.

Наклон

Наклон - одна из важнейших особенностей почерка. Например, сильный наклон влево или вправо говорит о вспыльчивости. Слабый и еле заметный наклон в любую из сторон свидетельствует о том, что ты открыто выражаешь свои мысли и не боишься собственных чувств. Ровные, перпендикулярные строкам буквы, поведуют о том, что твоим сердцем заведует разум. У таких людей все серьёзные решения, даже любовные чувства, подвергаются долгим и придирчивым раздумьям. Умеренно наклоненный в левую сторону почерк даёт характеристику творческого и неординарного человека. Таких обычно, называют людьми третьего мира.

Размер букв

Стандартными, в кругах графологов*, принято считать буквы, размер которых, не превышает 4 мм в длину и ширину. Если твои буквы вытянутые, это говорит о быстром восприятии, внимании, способности ориентироваться в любой ситуации и найти из неё логический выход.

Прежде чем начать анализ собственного почерка, возьми листок*, жестячком не разглаженный лист и напиши на нём 10-15 строк любого текста (чем больше, тем лучше). Готова? Можешь читать дальше.

Совсем мелкие буквы выражают сдержанность, расчётливость и самообладание. Сжатый почерк свидетельствуют о некой скупости, практичности, где-то даже придирчивости к деталям, бережливость. Если твои буквы, наоборот, очень крупные, размашистые, тебе хочется обращать на себя внимание, но при этом у тебя есть чувство собственного достоинства, ты менее расчётлив и бережлив.

Нажим

Даже то, с какой силой ты нажимаешь на ручку, многое может рассказать о твоём внутреннем мире. Люди, нажим у которых плавный и лёгкий, обладают такими чертами характера, как преданность, чуткость и добродушие. Скорее всего, они больше любят слушать, нежели говорить, предпочитают уединение большим компаниям. С таким человеком приятно беседовать по душам. Сильный нажим (более тёмные и толстые очертания букв) даёт абсолютно противоположную характеристику. Обладаешь именно таким нажимом? Значит, тебе по душе большие и шумные компании, ты не представляешь свою жизнь без постоянного общения и очень решителен(льна). Эксцентричность и бьющая ключом энергия – твои сильные стороны. В плане чувств ты не задумываешься над практической стороной вопроса, тебе важно только то, что происходит здесь и сейчас.

***Графология — учение, согласно которому существует устойчивая связь между почерком и индивидуальными особенностями личности. Графолог – тот, кто занимается графологией.**

Разрывы в словах

Если все буквы в слове соединены чётко, отсутствуют пробелы между ними, ты логик. У таких людей обычно отлично развито мышление, они наблюдательны, всегда сосредоточены и являются поклонниками пословицы «7 раз отмерь, 1 раз отрежь», вряд ли поверят тебе на слово и предпочтут проверить всё пару десятков раз.

Если же наоборот, присутствуют разрывы в словах, возможно, вообще отсутствуют какие-либо соединения, то ты привык(ла) полагаться на интуицию, нежели на логический анализ. Всегда веришь людям на слово, но, опять же, это зависит только от того, насколько хорошо развита твоя интуиция.

ТЕСТ.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА ПО ПОЧЕРКУ

Многим интересно, как определить характер по почерку. Этот тест поможет без специалиста-графолога разобраться в себе или окружающих. Состоит он из 5 этапов, благодаря которым удастся узнать характер по почерку. Итак, приступим.

1. Необходимо быстро записать предложение из 6-7 слов.
2. Это же предложение записывается медленно.
3. Необходимо нарисовать маленькое животное (любое).
4. Без лишних раздумий нарисовать геометрическую фигуру.
5. Нарисовать дорогу с направлением в виде стрелки.

Расшифровка

- При интерпретации теста в первую очередь сравнивают два текстовых фрагмента. Если почерк остался одним и тем же, независимо от скорости написания, это указывает на человека, быстро реагирующего на смену обстоятельств. В противном случае можно говорить о склонности к перемене настроений.
- Округлые буквы укажут на человека, готового идти на компромисс, с преобладающим женским началом. Угловатые – расскажут о грубости и силе характера. Мелкие буквы выдадут человека, находящегося в стрессовом состоянии, буквы с «украшениями» укажут на творческую нереализованность.
- В рисунке животного стоит обратить внимание на эмоции, которые можно считать протекцией эмоций тестируемого. Дополнительные детали: бантики, усы и т.д. - скажут об инфантильности.
- В фигуре обратите внимание на наличие углов: их присутствие указывает на неудовлетворённость в реализации желаний, круг или овал символизируют развитую силу воли и умение доводить начатое до конца.
- Дорогу следует оценивать с точки зрения прямоты: прямая показывает наличие чётких целей, извилистая говорит о том, что человек больше говорит, чем действует.

Заглавные буквы

Округлые формы букв – символ доброжелательности и стремления идти на компромисс. С человеком, имеющим такой почерк, будет комфортно и в радостной обстановке, и в жизненных тяжбах. Как правило, такие люди уступчивы и даже при своей правоте, не будут стараться с боем доказывать её, предпочтут отступить. Угловатое начертание букв свидетельствует о стремлении к полной независимости и чёткому выполнению намеченных планов. Если такая форма почерка сочетается с сильным нажимом, то такие люди напоминают типичных «директоров», и вряд ли их можно заставить делать то, чего они не хотят.



Златоуст - город олимпийцев. Здесь родились и выросли многие выдающиеся спортсмены. И развитие спорта в нашем городе продолжает набирать обороты. У нас существует много спортивных команд, которые защищают честь города на соревнованиях различного уровня. Среди них особенно выделяется своими спортивными достижениями команда хоккейного клуба «Уральские тигры».

Хоккей – один из самых интересных и сложных видов спорта. Здесь нужна и сила, и ловкость, и быстрота реакции, и умение моментально оценить ситуацию, и многое другое. Этим он и притягивает болельщиков, способных оценить всю сложность и красоту этой командной игры. Мы поинтересовались у златоустовских спортсменов, какое место хоккей занимает в их жизни и почему они выбрали именно этот вид спорта.

МК: Почему Вы выбрали именно хоккей?

Максим Манаков, нападающий команды «Уральские тигры»: Я особенно и не выбирал. Родители меня отдали в детскую хоккейную школу лет в 5. Каждый день

меня водили на тренировку. Когда стал взрослее и пошёл в школу, своему увлечению - хоккеем не изменял, да и сейчас я в составе хоккейной команды.

МК: Какое место в Вашей жизни занимает хоккей?

Андрей Ларин, нападающий команды «Уральские тигры»: Хоккей для меня - любимый спорт, он занимает огромную часть моей жизни. Можно сказать, я им «живу».

МК: Как Вы совмещаете учёбу и спорт?

Сергей Петров, нападающий команды «Уральские тигры»: Скорее всего, для меня тренировки и игры приоритетней, чем школьные уроки. Но, пропуская занятия из-за соревнований, я обязательно стараюсь нагнать упущенный материал.

МК: Данила, что для тебя значит быть капитаном?

Данила Хоробров, капитан команды «Уральские тигры»: Это здорово, что мне доверяет тренер, и ребята прислушиваются ко мне. Во время матча я стараюсь помогать и подсказывать игрокам.

МК: Если случаются неудачи, чья поддержка вам помогает?



Андрей Ларин, нападающий команды «Уральские тигры»: Самое главное - не зацкиваться на них и идти только вперёд.

МК: Есть ли у Вашей команды талисман?

Данила Хоробров, капитан команды «Уральские тигры»: Да, это Чебурашка. Раньше мы играли в одноимённой детской лиге, в которой смогли победить. А главный призом был кубок Чебурашки.

МК: Как вы выбирали себе номер?

Сергей Петров, нападающий команды «Уральские тигры»: Я выбрал в честь отца, он тоже играл под 7 номером. Для нас это уже семейная традиция.

МК: Что необходимо, чтобы команда добилась успеха?

Данила Хоробров, капитан команды «Уральские тигры»: Команда должна сначала хорошо поработать летом, заложить фундамент. И в тяжелые моменты коллектив должен уметь сплотиться и стать одним целым.

МК: Сколько лет существует ваша команда именно в таком составе?

Максим Манаков, нападающий команды «Уральские тигры»: Таким составом мы играем уже 6 лет.

МК: А помимо хоккея есть другие увлечения?

Андрей Ларин, нападающий команды «Уральские тигры»: В свободное время люблю встречаться с друзьями, ходить в кино.

МК: Какие взаимоотношения у вас в команде?

Сергей Петров, нападающий команды «Уральские тигры»: Самые лучшие, мы не только игроки одной команды, мы друзья, всегда стараемся поддерживать друг друга.

МК: Ваш тренер, какой он?

Данила Хоробров, капитан команды «Уральские тигры»: Он замечательный человек. Наш наставник. На льду - строгий профессионал своего дела. А за пределами площадки он нас может не только выслушать, но и дать дельный совет.

МК: А времени на личную жизнь хватает?

Максим Манаков, нападающий команды «Уральские тигры»: Конечно, тренировки отнимают много времени и сил, но время, чтобы прогуляться с подружкой, я всегда найду.

МК: Какие советы Вы бы дали тем, кто только начинает развиваться в этом виде спорта?

Сергей Петров, нападающий команды «Уральские тигры»: Я считаю, самое главное - любить то, чем занимаешься, и упорно тренироваться.

Данила Хоробров, капитан команды «Уральские тигры»: Верить в свои силы, уметь мыслить позитивно, не огорчаться по пустякам, а идти только вперёд.

Андрей Ларин, нападающий команды «Уральские тигры»: Не менее важно ставить перед собой реальные цели. На всё нужно время.

Максим Манаков, нападающий команды «Уральские тигры»: Научиться получать удовольствие от ежедневных тренировок, ведь за ними стоят победы.





Рождённые в сети

Текст:
Евгения Хартманн

В наше время, время технического и информационного прогресса, на рынке всё чаще появляются новые компьютерные игры, тут же привлекающие к себе не только подростков, но и взрослых. Как показывает статистика, около 5% населения планеты имеют зависимость подобного плана. Всё, как правило, начинается с безобидных ферм в социальных сетях и заканчивается играми, больше похожими на фильмы ужасов или войну.

Чем больше технических возможностей появляется у программистов и графических художников, тем реальнее становится картинка перед глазами. По мнению психологов, это очень негативно сказывается на психике людей, особенно, если в играх встречаются эпизоды с элементами кровопролития и насилия. Благо, что не все подвергаются такому влиянию.

Для многих посещение киберпространства — просто повод забыться и расслабиться, погрузившись в игровой мир. Но нередко

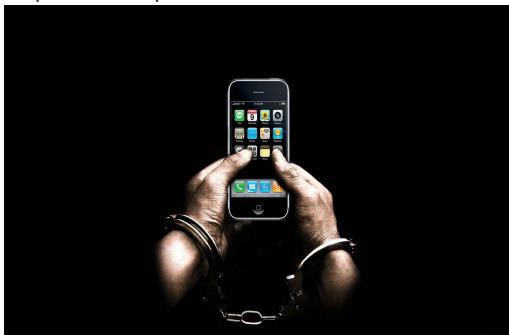
для слишком впечатлительных людей это самое киберпространство становится реальной жизнью. Примечательно, что многие специалисты в области медицины сравнивают диагноз «игромания» с алкоголизмом или наркоманией. Подтверждается это хотя бы тем, что у всех трёх психических болезней схожая симптоматика.

Первым «звонок» для беспокойства станет поведение человека. Самое основное, на наш взгляд, игроман изолируется от общества, перестаёт выходить на улицу, проводит за компьютером более 5-7 часов, начинает вкладывать деньги в своих персонажей, любой разговор с таким человеком сводится к обсуждению игр и различных сетей. Когда геймер не может отвлечься от игры, забывая о еде, личной гигиене, семье и близких, это означает, что «процесс» запущен и дальше будет только хуже. Если ты заметил(а) у кого-то из своих друзей или просто знакомых подобное поведение, то бей тревогу во все колокола. Игромания, как и любая болезнь, требует наблюдения и лечения.

Говоря о компьютерной зависимости, стоит упомянуть, что сюда включены не только игроманы, но и интернетзависимые. Интернет, как предполагалось, был создан и сделан общедоступным для того, чтобы люди смогли узнать что-то новое, развивать себя, но, в большинстве случаев, происходит так называемый обратный эффект. Люди круглые сутки проводят в интернете, «сбрасывая» в сеть огромное число бессмысленных фотографий и прочей ерунды, засоряющей чужие головы.



Интернетзависимость возникает прежде всего из-за так называемого психологами «одиначества в толпе». В сети легче реализовать свой творческий потенциал, завести друзей со схожими интересами и идеализировать себя до того уровня, которого сложно достичь в реале. Социальная сеть – мир по-своему идеальных людей, на её просторах можно быть такими, какими мы хотим быть, забыть о своих комплексах и проблемах. Но, как и у любой медали, у такого общения есть и обратная сторона.



Интернетзависимые, как правило, становятся крайне раздражительными, когда покидают свою «зону комфорта», постоянно держат в руках устройства, у которых есть доступ в интернет, а первым вопросом по приходу в гости будет: «А у тебя есть Wi-Fi?». Разумеется, иногда встречаются

случаи, когда люди просто перестают покидать виртуальное пространство, находясь в нём круглые сутки. Многие, что вполне логично, осознавая, что посвящают соцсетям чрезмерное количество времени, пытаются отказаться от этого, удаляют аккаунты, но мало у кого получается действительно уйти и больше никогда не вернуться обратно.

В какой-то момент человек перестаёт различать реальность и интернет. В его сознании стирается чёткая грань, и остаётся расплывчатая линия. Все чувства плавно переходят в сеть, и зависимые отталкивают от себя всех тех, кто был когда-то им дорог. Стоит отметить, что в соцсетях, как говорят психологи, все эмоции, переживания и чувства воспринимаются гораздо сильнее, и переносить душевную травму, нанесенную в сети, в сотни раз сложнее, особенно, когда человек остаётся один на один со своими мыслями.

Подводя итог, хочется сказать, что в реальном мире огромное количество способов завести новых друзей, реализовать себя в том, что тебе интересно. Да и разве бездушный компьютер сможет заменить блеск человеческих глаз и улыбку? Мы - последнее поколение, у которого было действительно веселое детство. Без всех этих гаджетов и прочей ерунды, которая сейчас только усложняет всем жизнь. Почему бы не вернуться обратно, в это самое детство? Выйти на улицы, собраться всем вместе, болтать обо всём и ни о чём одновременно, взять с собой гитару и петь песни. Провести время с близкими. Думай, твори, мечтай, создавай и старайся, чтобы интернет не был для тебя неизменной частью твоей жизни, а интернету позволяй быть просто твоим добрым помощником.





Твори добро



Донорство:

От сердца к сердцу

Автор: Екатерина Чебакова

Никто из нас не может предсказать своё будущее. Мы не задумываемся о том, что завтра жизнь дорогого нам человека, возможно, окажется в серьёзной опасности и ему понадобится здоровая кровь, а в банке донорской крови её не окажется. Что же тогда делать? Многие не смогут помочь своим близким и будут лишь сожалеть об этом, потому что их образ жизни не позволяет им стать донорами крови.

Когда-то, ещё до нашей эры, люди верили в то, что кровь обладает омолаживающими свойствами и даже способна оживить умершего человека. Некоторые из целителей тех времён советовали людям пить кровь гладиаторов, иные, в свою очередь, не стеснялись пить кровь младенцев. «Кровавая жидкость» использовалась и в косметических целях.

Молодые девушки обкладывали лицо свежими, истекающими кровью кусками мяса, веря в то, что после такой процедуры их лицо станет моложе и прекраснее.

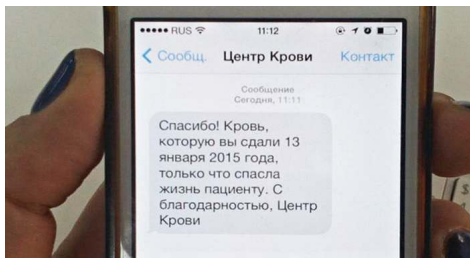
Так, например, Эржебет Батори многим известна как самая жестокая и

беспощадная женщина всех времен. На её счету около 650 убитых детей. Такое огромное количество жертв графиня принесла ради омоложения и продления собственной жизни. Но её деяния продолжались недолго, всё раскрылось, и спустя некоторое время, сойдя с ума, она скончалась.

История изучения крови как таковая начинается в XVII веке, когда в 1667 году Жан Батист Денни сумел перелить 250 миллилитров крови ягненка человеку. Это считается одним из первых случаев переливания крови животного человеку. Опыты Жана Батиста проходили успешно, но в какой-то момент что-то пошло не так: с каждым разом происходило всё больше и больше смертельных случаев. В результате этого Денни пришлось прекратить свою деятельность.

Через определенное время появились новые факты о переливании крови. Так, американский врач Филипп Синг Физик является человеком, благодаря которому многие люди могут жить. Ведь именно он в 1795 году впервые провёл удачный опыт переливания крови одного человека другому.





В 1818 акушер Джеймс Бланделл спас жизнь одной из своих пациенток, перелив ей кровь её мужа. Впоследствии Банделл изобрёл первые медицинские приспособления для взятия и переливания крови.

Несмотря на явный прогресс, процент неудачных переливаний оставался велик. Но врачи, изучавшие этот процесс, всё же имели шансы на успех и не стали останавливаться. В начале XX века были определены 3 группы крови, а через какое-то время Карл Ланштейнер открыл IV – самую редкую группу крови.

Со временем в мире начало появляться все больше и больше людей, готовых пожертвовать своей кровью ради спасения жизни тысяч людей – это доноры.

Быть или не быть донором каждый человек решает сам для себя, ведь это добровольное дело. Например, житель Австралии Джеймс Харисон и житель Казахстана Александр Скаковский сдавали кровь по 845 раз – они являются почётными донорами своих государств. Многие задаются вопросом: как такое возможно? Ведь Всемирная Организация Здравоохранения не рекомендует мужчине сдавать кровь более 5 раз в год, а женщине – более 4-х.



Наверное, многие думают, что стать донором не составляет особого труда: нужно просто прийти в поликлинику, заполнить свои данные, отсидеть каких-то 10 минут, сдать кровь и уйти.

Но на деле всё оказывается не так просто. Донором может стать только абсолютно здоровый человек в возрасте от 18 до 60 лет. Он обязан вести здоровый образ жизни, не иметь незащищённых половых контактов и вредных привычек, регулярно обследоваться, чаще сдавать кровь на развёрнутый биохимический анализ и на возможное наличие разнообразных инфекций и других болезней. Список противопоказаний для донора довольно большой. Потенциальный донор крови не должен быть носителем инфекционных болезней, болезней органов желудочно-кишечного тракта, дыхания, кожи и сердечнососудистой системы.

Сдать свою кровь и помочь людям ты можешь по адресу: г. Златоуст, Проспект Гагарина 5 линия, дом 4.

Донор должен помнить о том, что его кровь нужна для серьёзного дела – спасения жизни многих людей. Какой будет жизнь после переливания чужой крови, во многом зависит именно от донора, поделившегося своей кровью. Это не только доброе дело, это спасение жизни человека и его здоровья.



Ты по стилю

Новогодние мелочи

Осталось совсем немного времени до наступления сказочного, волшебного и горячо любимого россиянами Нового Года. С каждым днём всё быстрее к нам приближается Красный Огненный Петух, символ 2017 года.

Праздничный новогодний вечер каждый из нас постарается провести как можно веселее и радостнее, ведь как Новый год встретим, так его и проведём. Что приносит эту празднику особый шарм? Конечно же, дедушка Мороз, запах ёлки, мандаринов и, разумеется, подарки!

Но каждый раз, выбирая подарки близким, мы ломаем голову, а заглянуть и вообще бежим за ними в магазин праздника. Так что же лучше подарить родным и друзьям?

МЖ сделал для тебя подборку необычных и крутых идей новогодних подарков.

★ **Мамам** наверняка понравятся ваша совместная (семейная) фотография в фоторамке, лучше сделанной своими руками. Ёлочный шар с вашей фотографией тоже не оставит её равнодушной.



★ А вот хороший и стильный ежедневник, подаренный в комплекте с любимым чаем (можно упаковать их в необычные самодельные упаковки, тут уже всё зависит только от твоей фантазии), точно придётся по душе **папе**.



☀ Хороший набор оригинальных шахмат – именно то, что нужно **дедушке**.

☀ Старшее поколение очень любит радовать своих внуков разными вкусностями, поэтому подарок в виде фартука обрадует вашу **бабушку**.



☀ А вот оригинальным подарком **для друзей** будет скреч-карта, ведь все мы мечтаем путешествовать вместе с друзьями.



☀ Своим **любимым** лучше подарить то, что будет напоминать им о вас, например, тёплый плед, который будет согревать их холодными зимними вечерами.



При выборе подарка помните: главное не подарок, а внимание. Вашим близким будет приятно получить от вас всё, что угодно. Будьте всегда со своими родными, это самое волшебное, что может быть!

Арина Зайцева

личность

**Ольга Петровна Косякина,
Председатель городского
комитета профсоюза работников
образования**

Текст: Анастасия Зарифуллина
Фото из архива Ольги Косякиной



Сегодня при слове “профсоюз” у молодежи возникают разные ассоциации с прошлым. Многие думают, что до того, как им придется выбирать, вступать ли в профсоюзные ряды или нет, должно пройти еще много времени. Но нынешние времена ломают стереотипы. Ведь профсоюз – это не секта или какая-нибудь непонятная группа. Профсоюз – это организация, помогающая всем работникам, в том числе и молодым. Наша команда побеседовала с Ольгой Петровной Косякиной, Председателем городского комитета профсоюза работников образования, и выяснила, что же скрывается под этим непонятным для подростков названием – профсоюз.

МК: Ольга Петровна, расскажите, что же такое профсоюз?

Ольга Косякина: Профсоюз – это профессиональный союз, объединяющий людей одной специальности. Например, наша организация является профсоюзом работников образования. Из всех школ, детских садов и организаций дополнительного образования нас уже 3080 человек, а это не малых 82% от всего числа работников сферы образования.

МК: Чем занимается профсоюз?

Ольга Косякина: Главная наша задача – это защита прав работающих. Мы помогаем решить проблемы, связанные с работой, различные конфликтные ситуации с руководством или в коллективе, предоставляем бесплатную юридическую помощь. Одним словом, всячески пытаемся помочь работнику, если у него возникли какие-то проблемы или трудности на работе.

МК: Что должны делать члены профсоюза?

Ольга Косякина: Они отчисляют в наш фонд 1% от своей зарплаты, но половина этой суммы отсылается обратно в учреждение на организацию различных мероприятий и другие цели, например, на страхование своих работников.

МК: Какими привилегиями обладают члены профсоюза?

Ольга Косякина: Мы предоставляем различные льготы, например, если человек весь год проработал без больничного листа, то ему дополнительно предоставляется 2-3 дня оплачиваемого отпуска. Также это программа заселения. У нас можно встать в очередь на квартиру. Мы организуем подарки для детей членов профсоюза к Новому году. Помогаем недорогими путевками в санаторий или детский лагерь.

МК: А кто чаще всего обращается к Вам за помощью?

Ольга Косякина: В основном педагоги с различными вопросами. Очень приятно, когда приходят молодые учителя попросить совета.

МК: С какими проблемами приходит молодое поколение?

Ольга Косякина: Это рабочие процессы, одни интересуются, как проводить родительские собрания. Другие предлагают организовать различные акции и мероприятия.

МК: Сколько на сегодняшний день молодых педагогов в профсоюзе?

Ольга Косякина: Более 300 человек в возрасте до 35 лет. Конечно, их не так много, они считают, что профсоюз – это не модно сегодня, хотя мы могли бы во многом им помочь. Ведь быть в профсоюзе не только выгодно, но и очень интересно.



МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ

Журнал
МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ
Декабрь 2016

Главный редактор
Анна Разумейко

Дизайн
Сергей Булатов, Творческая
студия Art Way Studio,
Екатерина Мирошниченко

Вёрстка
Евгения Хартманн

Учредитель
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Директор
Разумейко Алексей Евгеньевич
Адрес: 456208, Златоуст, ул. Тульская, 7
Телефон: 8 (3513) 66-60-60

Тираж — 500 экземпляров
По вопросам размещения и рекламы
обращаться по телефону:
8 (952) 523-81-16

Фото материалы частично взяты с:
<https://yandex.ru/images/>

**Выражаем благодарность за помощь в создании журнала:
Управлению образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа, Председателю профсоюза
работников образования ЗГО - Ольге Косякиной, Творческой
команде Art Way Studio: фотографу - Марату Ахметгалину,
аквагримеру - Наталье Гоман. стилисту по причёскам - Светлане
Собакиной. Любви Липовой, Нелли Власовой, Евгении Спириной,
Андрею Штрубелю, Ларисе Тырсиной.**

МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ В НАШУ ДРУЖНУЮ И
ТВОРЧЕСКУЮ СЕМЬЮ. ЕСЛИ ТЫ АКТИВНЫЙ,
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННЫЙ И НЕ МОЖЕШЬ ЖИТЬ
БЕЗ ОБЩЕНИЯ, ПРИХОДИ! ШКОЛА ЮНЫХ
ЖУРНАЛИСТОВ ЖДЁТ ТЕБЯ! МЫ НАХОДИМСЯ

ПО АДРЕСУ: УЛ. ТУЛЬСКАЯ, 7,
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СВОИ ВОПРОСЫ МОЖЕШЬ ЗАДАТЬ ПО
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ:

[MK_ZLAT74@YANDEX.RU](mailto:mk_zlat74@yandex.ru)

ЗАХОДИ НА НАШУ СТРАНИЧКУ

В КОНТАКТЕ:

[HTTP://VK.COM/](http://vk.com/mk_zlat74)

[MK_ZLAT74](http://vk.com/mk_zlat74)

