

№4 сентябрь 2017

# Молодёжный Квартал

**АРТ-ХАУС -  
МИР  
«ДРУГОГО»  
КИНО**

**ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЁЖИ**

**БЫТЬ ИЛИ  
КАЗАТЬСЯ?  
СДЕЛАЙ СВОЙ  
ВЫБОР**

**АДРЕНАЛИН  
КАК СМЫСЛ  
ЖИЗНИ**

**ВИКТОРИЯ  
МИГАШКИНА О  
КАРЬЕРЕ  
МОДЕЛИ**

**«ОТЦЫ И ДЕТИ».  
ПОЧЕМУ МЫ НЕ  
ПОНИМАЕМ ДРУГ  
ДРУГА?**



**А НУЖЕН ЛИ ДИПЛОМ? ТОП ВУЗОВ  
ЮЖНОГО УРАЛА**

**14+**



Сентябрь 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

**ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ:**

Мир «другого» кино

**ВКАДРЕ:**

Виктория Мигашкина о карьере модели

**ПСИХОЛОГИЯ:**

Изгой. Жизнь за стеной

**ШКОЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ:**

А нужен ли диплом?

**КАРЬЕРА:**

ТОП вузов Южного Урала

**КНИЖНАЯ ПОЛКА:**

Бездна безграмотности

**ТВОРИ ДОБРО:**

О проектах МГЕР

**ЧЁРНОЕ/БЕЛОЕ:**

Отцы и дети

**ЛИЧНОСТЬ:**

Даниэль Конте. Привет из Франции!

**ТО, ЧТО МЕЖДУ НАМИ:**

Быть или казаться?

**ПРОФЕССИЯ:**

Актёр – жизнь в свете софитов

**В РИТМЕ NONSTOP: МиПит**

**IT'S YOUR LIFE: А мы там были...**

**ЭНЕРГИЯ СПОРТА: Adrenaline**



## От редакции



И снова здравствуйте, друзья! Вот и закончились летние каникулы, а вместе с ними пора летнего ничегонеделания. Ах, как бы хотелось оттянуть момент расставания с теплыми денёчками и ленивым отдыхом, но нужно настраиваться на рабочий лад. Впереди много работы! Ведь для кого-то новый учебный год станет последним перед вступлением во взрослую самостоятельную жизнь, а для тех, кто ещё достаточно юн пока есть выбор – немного продлить свой отдых или не тратить попусту своё драгоценное время. В любом случае, для каждого из вас на страничках журнала найдутся интересные идеи и всевозможные примеры, как покорить кажущиеся такими нереальными высоты или как реализовать свои возможности. Ну, а Молодёжный квартал станет для тебя хорошим другом и спутником в любом начинании.

Для счастья нужно совсем немного: хорошее настроение, позитивный настрой и желание двигаться вперёд, покоряя новые высоты! Хватит сидеть на месте, пора заняться апгрейдом вместе с Молодёжным кварталом!

**Присоединяйся к нашей команде.  
Мы ждём тебя! Свои вопросы можешь  
задать по электронной почте, так же,  
ждём твоих отзывов и предложений:  
[mk\\_zlat74@yandex.ru](mailto:mk_zlat74@yandex.ru)**



# ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

## Мир «Другого» кино

Текст:  
Евгения Хартманн

Так часто сталкиваясь с понятием «арт-хаус», понимаем ли мы что именно под ним подразумевается? Какое кино можно назвать действительно «другим», а что лишь представляет собой не слишком качественную подделку? Разобраться в этом не так уж просто, но мы всё-таки попытались раскрыть тонкости этого замысловатого киножанра.

Фильмы не для всех – именно так называют арт-хаус в узких кругах истинных киноманов. Что же это означает? Хотя бы то, что кино в этом жанре будет понятно далеко не каждому зрителю. Чтобы понять, о чём идет речь, раскрыть смысл художественной подачи, в чём конкретно задумка автора – нужно основательно над этим подумать.



Среднестатистический потребитель «подсажен», скорее, на так называемый мейнстрим, т.е. массовое кино. Фильмы, сделанные под одну штамповку: один и тот же сюжет, как правило, редко вызывающий в зрителях глубокие эмоции; пошлые шутки и хорошо известные звёздные лица актёров, именно то, чего от современного кино ждут те, кто смотрит фильмы для развлечения, чтобы расслабиться после тяжелого учебного/трудового дня.

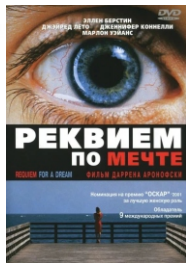
Сами режиссёры авторского кино говорят: - Как только тот или иной фильм становится понятен каждому 3, он перестаёт быть фильмом в жанре арт-хаус.



### Зарубежные фильмы в жанре «АРТ-ХАУС», которые стоит посмотреть:



Амели  
(2001)



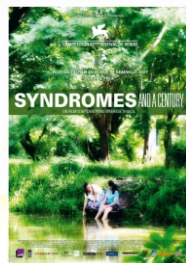
Реквием по мечте  
(2001)



Враг  
(2013)



Жабья тропа  
(2012)



Нас унесет ветер  
(1999)





споры. Часто под этот жанр приписывают обычное малобюджетное кино, не имеющее ни толкового сюжета, ни какого-либо смысла. Именно такие фильмы и портят о подлинном арт-хаусе всякое впечатление.

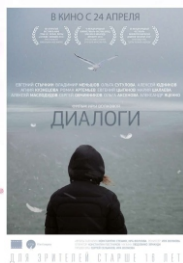
Арт-хаус – кино, доступное не для всех, далеко не каждый сможет понять и проанализировать происходящее на экране. Но если арт-хаус коснётся твоего сердца, он уже не сможет его отпустить. Именно такое кино даёт нам возможность задуматься о том, о чём мы никогда не думали прежде. Напоказ выносятся те проблемы, о которых не все решаются заговорить вслух, именно в этом и преимущество арт-хауса перед любым другим киножанром.

И, правда, с этим утверждением нельзя не согласиться. Задача сценаристов и режиссёров состоит не в том, чтобы впечатлить зрителя крутым сюжетом, мощной, реалистичной и прокаченной графикой, а в том, чтобы раскрыть насущную проблему, показать внутренний мир героя, рассказать о том, что происходит в его душе. У арт-хауса своя религия, своя атмосфера, своя философия. Как правило, такие фильмы не обладают огромным бюджетом, потому что никто при создании такого кино не преследует цель наживы, ты вряд ли найдёшь подобный фильм в обычном кинотеатре.



По поводу арт-хауса возникают постоянные

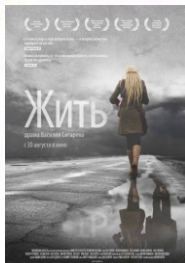
## Российские фильмы в жанре «АРТ-ХАУС», которые стоит посмотреть:



**Диалоги**  
(2013)



**Класс коррекции**  
(2014)



**Жить**  
(2011)



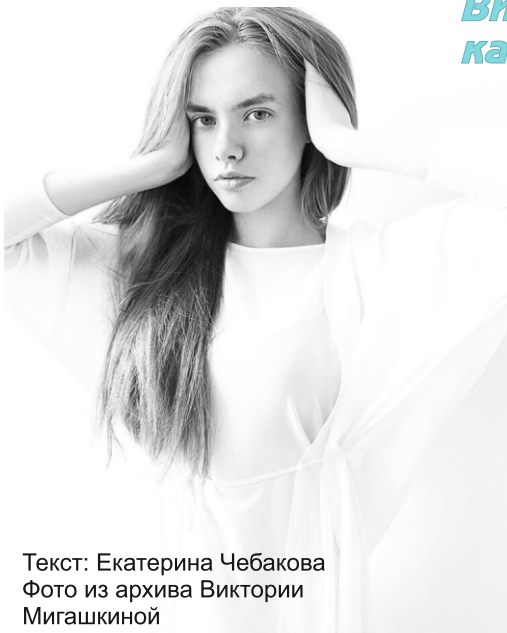
**Волчок**  
(2008)



**Левиафан**  
(2014)



## Виктория Мигашкина о карьере модели



Текст: Екатерина Чебакова  
Фото из архива Виктории Мигашкиной

**К**аждая девочка, играя в детстве в куклы, мечтала не только о принце на белом коне, но и о софитах, камерах, личных стилистах. В детстве эти мечты казались такими реальными и такими достижимыми, но с возрастом менялись мечты, возникали новые цели. Лишь единицы из тех маленьких девочек осуществили свою мечту и стали моделями. К этим единицам относится и наша гостья – Виктория Мигашкина.

**МК:** Что привело тебя в модельный бизнес? Проходила ли ты кастинг, или это чистая случайность?

**Виктория:** Это произошло по чистой случайности. Однажды я сидела в Интернете, и мне пришло приглашение пройти кастинг. Я недолго думала и решила, что такой шанс выпадает, возможно, раз в жизни, и согласилась. Через какое-то

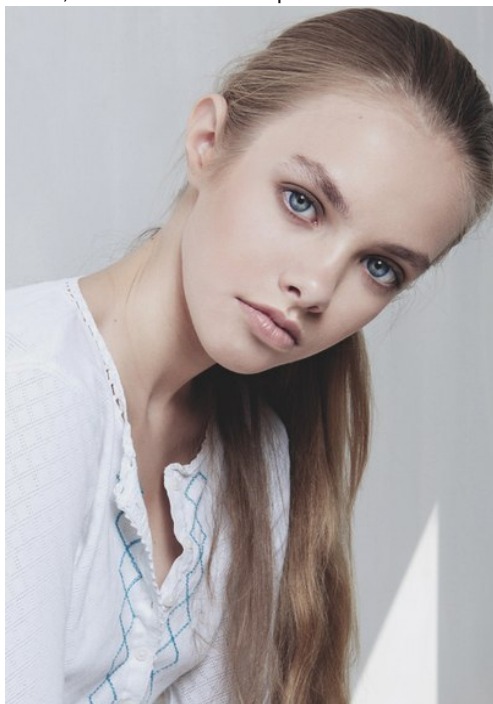
время я пришла на кастинг, мы сделали пару снимков, и мне сообщили, что меня берут.

**МК:** Трудно ли тебе давалась работа? Сколько, в среднем, времени занимает этот процесс?

**Виктория:** Началось всё с того, что я ездила в Челябинск на съёмки. Некоторые из них могли длиться по 7-8 часов. После каждой фотосъёмки фотографии обрабатывались, и их отправляли в разные заграничные агентства. В Таиланде я понравилась одному агентству, и они заключили со мной контракт. Я собралась и уехала туда на два месяца. На тот момент мне было 14 лет. Каждый мой день начинался с того, что я шла на кастинг, после чего были съёмки и так на протяжении двух месяцев

**МК:** Как ты думаешь, какой должна быть истинная модель?

**Виктория:** Даже не знаю, я не думаю, что должен быть какой-то идеал и ему нужно подражать. Просто ты делаешь своё дело, и тебе это нравится. Но, наверное, как и у каждого другого человека, есть тот, которому хоть немного, но проявляешь симпатию, для меня это Кара Делевинь.







**МК:** По-твоему мнению, любой человек может заниматься модельным бизнесом, или для этого нужны какие-то определенные качества?

**Виктория:** Думаю, что каждый человек способен построить карьеру модели. Главное - поставить перед собой цель и следовать ей. Даже если у человека невыдающаяся внешность, это не значит, что он должен ставить крест на карьере модели. Ведь в современном мире существует множество моделей с нестандартным внешним видом. Да и к тому же, косметика творит чудеса.

**МК:** Расскажи о своём первом опыте работы моделью. Трудно ли тебе это далось?

**Виктория:** Как я уже говорила ранее, первый опыт был в Таиланде. Несмотря на такой маленький возраст, мне было не очень трудно. Обычно ко всем съёмкам я подготавливалась больше морально, нежели физически.

**МК:** Случались ли с тобой какие-нибудь забавные случаи на съёмках?

**Виктория:** Да, их было много, но я их не вспомню. В основном все фотосъёмки были

студийные, но одна мне запомнилась. Мы снимали у бассейна, и там были животные, и это была самая странная из всех фотосъёмок.

**МК:** Кем ты мечтала стать в детстве? И собираешься ли ты связывать свою дальнейшую жизнь с модельным бизнесом?

**Виктория:** Парикмахером! Но в 12 лет меня привлекла профессия стоматолога, и я твёрдо решила, что пойду на него учиться. Продолжать ли свою модельную карьеру? В данный момент это трудный вопрос. Я всё ещё размышляю над этим.

**МК:** Какой совет ты можешь дать начинающим моделям?

**Виктория:** Нужно ставить перед собой цель и добиваться её всеми усилиями. Неважно, как тяжело будет даваться каждая ступень. На протяжении всего пути будет множество неприятностей, падений, но будут и взлёты, будет огромное количество знакомств с интересными людьми. Главное - не переставать верить в себя и идти к своей цели.





Текст:  
Ахметьянова Алина

**Люди испокон веков сторонились того, чего не понимали, и боялись, обходили стороной тех, кто никак не вписывался в их привычные рамки. Можно сказать, что у людей срабатывает защитный механизм против всего чужого, но чужим может оказаться и человек. Изгой - люди, отличающиеся от других, замкнутые или же, наоборот, чересчур навязчивые в общении, они вызывают неприязнь общества. Статус изгоя негативно влияет и на самого человека. Из-за этого возникают более масштабные проблемы, например такие, как трудности в общении и социализации.**

**В** обществе выделяются три типа людей: лидеры, изгой и невидимки. Лидеры - люди, к которым тянется весь остальной коллектив, те, за кем, как правило, идут невидимки (люди, практически не имеющие собственного мнения). Общение с такими людьми считается определённой привилегией или даже честью. Изгой же являются их полной противоположностью. Общение с ними - унижительное и ужасное явление, как считают многие. Лидеры стараются задеть и унижить изгоев, но это не какая-то личная неприязнь, а лишь стадное чувство, которое укоренилось в нашем обществе. Главная проблема изгоев

- это то, что людям, носящим этот «ярлык» долгое время, будет всё труднее и труднее избавиться от него. Но если же ты сразу заметил, что на тебе висит клеймо «изгой», возникает вопрос: «Почему же его повесили на меня?» или «Что я такого сделал?».

В переходном возрасте очень часто встречаются подростки, не стремящиеся к общению со сверстниками. Их главной целью является сохранение себя и своего внутреннего мира. Другие же тинейджеры, не понимая этого, могут смеяться над таким мировоззрением.

В ряды отверженных социумом можно попасть по любому поводу: начиная с физических недостатков, заканчивая какими-либо разногласиями в предпочтениях. Общественное мнение бывает жестоким. Мы все знаем, что у людей есть привычка осуждать других по поверхностным данным: по внешнему виду, по тому, какой образ жизни ведёт человек, по его финансовым возможностям. Человек становится изгоем, и всё его окружение начинает глумиться над ним. В свою очередь, у «сильнейших» повышается самооценка за счёт унижений и издёвок в сторону слабейших. Поборошь таких выскочек, опустив голову и молча выслушивая «претензии» с их стороны, - не выйдешь.



Многие подростки поступают именно так. Они остаются в тени и продолжают глотать обиды, издевательства и унижения. Но ведь такими темпами самооценка может просто рухнуть, кануть в болото грязных слов и никогда не всплыть на поверхность. Поэтому большинство психологов не рекомендуют принимать всё это близко к сердцу. На словах это высказывание звучит довольно просто, но применить его в реальной жизни проблематично. Некоторые даже утверждают, что игнорирование этих самовлюбленных лидеров очень хорошо помогает возвышению твоей социальной роли. Конечно, есть множество способов решения этой проблемы: нестандартная реакция на колкие фразы (например, ответить с дружеской ноткой в голосе), отговорка насмешливой фразой, выяснение причины насмешек, а также сюда входит выше упомянутый способ - игнорирование издёвок.



### [Рассмотрим подробнее все эти методы](#)

**Приём нестандартной реакции.** В этом способе очень важен ответ «жертвы». Тот, кто провоцирует и пытается вывести на какие-либо эмоции, ожидает получить определённую ответную реакцию. Необычное поведение выбранной жертвы может поставить в тупик обидчика. Главное, ты должен(а) отвечать дружеским, спокойным тоном, чтобы усилить степень эффективности приёма.

**Отговорка насмешливой фразой.** Мы все когда-то были первоклассниками. Тогда мы знали много различных рифм в ответ собеседнику. Этот приём поставит не только в тупик обидчика, но и может развеселить аудиторию. К примеру:

- Жиртрест!

- Приятно познакомиться, а меня Петя зовут.

**Выяснение причин и прямое искоренение издевательств.** Как действует этот способ, ты и сам(а) прекрасно знаешь. Такой принцип заключается в том, что унижаемой стороне следует спросить в лоб о причинах насмешек, а затем высказать собеседнику то, что думаешь по этому поводу. В данной ситуации стоит вести себя сдержанно, не показывать эмоций.

**Игнорирование** – банальный, но, в некоторых случаях, довольно действенный способ. Тебе не стоит откликаться на все язвительные фразы и опускать голову, веря во всю ту чушь, что тебе навязывают. Старайся держать себя в узде: не обижайся, пропускай всё мимо ушей и улыбайся неприятностям в лицо. В таких ситуациях стоит помнить, что умный человек никогда не опустится до оскорблений для повышения собственного авторитета, это удел глупцов.

**Жизнь слишком коротка для того, чтобы каждый из нас нервничал из-за своих недостатков. Если кому-то что-то не нравится, наплюй на его мнение, широко улыбнись и запомни: каждый человек индивидуален! Любой твой недостаток может обернуться в твою сильную сторону. Главное сейчас - быть собой, перестать зависеть от чужого мнения. Нет двух одинаковых людей, как и абсолютно идентичных мнений. Никто не идеален, и каждый по-своему уникален. Как уже было сказано, жизнь слишком коротка и прекрасна, чтобы растрчивать её по пустякам!**

# ШКОЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ

## А НУЖЕН ЛИ ДИПЛОМ?



Текст:  
Ирина Дюбко

Чем ближе долгожданный последний звонок, тем больше школьники задумываются о своём будущем. Каждый встаёт перед непростым выбором: продолжить обучение в вузе, получить техническое образование в колледже или сразу же, не теряя драгоценного времени, устроиться на работу. Все вокруг дают различные советы, но большинство всё же твердит о необходимости получения высшего образования. Но так ли оно необходимо и стоит ли тратить на него 5 – 7 лет своей жизни?

**В**о-первых, каждый должен ответить для себя на два ключевых вопроса: «Кем я хочу быть?» и «Что мне необходимо для того, чтобы таковым стать?». Безусловно, будучи подростком, нелегко понять, чего же ты на самом деле хочешь от жизни, но реалии таковы, что уже в 15-17 лет нужно попытаться отыскать свой дальнейший путь. Только окончательно определившись с выбором, можно думать о том, в каком же направлении следовать. Если ты видишь своё призвание в том, чтобы быть парикмахером или мастером маникюра, то тебе достаточно будет пройти специальные курсы, а получать высшее образование при этом далеко не обязательно. Но если ты видишь себя в роли хирурга

или архитектора, то тут без диплома специалиста не обойтись, иначе тебя просто не возьмут ни на одно место работы.

Сейчас стало модно говорить о том, что высшее образование потеряло свою значимость и что добиться чего-то в жизни можно и без него. В доказательство приводятся истории Стива Джобса, Билла Гейтса, Марка Цукерберга и других людей, которые стали успешными и богатыми, не окончив вуза. Да, их примеры действительно поражают, но не стоит думать, что всё так просто. Таких историй лишь единицы. В основном успеха добиваются те, кто всё же получил высшее образование. Но почему так происходит?





Ответ довольно прост и банален. В вузе ты получишь не только большой объём знаний, но и приобретёшь полезные навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни и освоении выбранной профессии. Кроме того, кто бы что ни говорил о бесполезности высшего образования, оно продолжает высоко оцениваться при приёме на работу. Если будет стоять выбор между двумя, устраивающимися на работу людьми с примерно одинаковым количеством регалий, но при этом у одного будет среднетехническое образование, а у другого высшее, то свое предпочтение работодатель выразит второму претенденту и обеспечит работой именно его.



полученные тобой знания, которые на первый взгляд станут бесполезными, всё равно не пропадут даром.

Делая свой выбор, следует помнить, что это твой путь и твоя жизнь, и только тебе решать, по какой дороге идти. Не стоит забывать и о том, что высшее образование - только средство для достижения поставленной цели, а не сама цель. Поэтому не нужно ставить получение заветного диплома в список дел всей жизни, необходимо понимать, что это лишь очень полезный опыт, который никогда не бывает лишним.



Помимо прочего, вуз также даёт возможность приобрести новые и интересные знакомства. В окружении людей, которые интересуются тем же, чем и ты, гораздо легче найти друзей и наладить полезные связи, которые могут пригодиться в будущем. Стоит помнить о том, что многие компаньоны и партнёры по бизнесу были выпускниками одного института.

Учёба в университете заставит тебя быть более дисциплинированным и научит рассчитывать своё время. Заучивая большой объём информации в короткий срок, к примеру, перед сессией, ты сможешь тренировать свою память. Те же самые сессии и экзамены в институтах способствуют тому, что в дальнейшем стрессовые и критические ситуации будут меньше пугать тебя. Даже если случится так, что после окончания института ты не будешь работать по своей специальности,



# Карьера

## ТОП ВУЗов Южного Урала

#ТОПВУЗов #профессия #карьера

Подготовила: Ирина Дюбка

### **ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Если ты всю жизнь хотел помогать людям, лечить их от разных болезней, то пройти обучение ты можешь именно в этом вузе. Этот университет готовит педиатров, стоматологов и фармацевтов.

### **ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ЧГПУ)**

Мечтаешь о том, чтобы учить детей, вкладывать знания в их светлые головы? Тогда тебе вполне может подойти данный университет.

### **УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Вуз готовит специалистов по разным направлениям: зимние и летние виды спорта, спортивная медицина и прочие направления, связанные со здоровым образом жизни.

### **МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. М.И. ГЛИНКИ (МАГК)**

Если ты хочешь навсегда связать себя с музыкой, тогда тебе точно подойдёт именно этот вуз. Он готовит профессиональных певцов, музыкантов и дирижеров, кроме того, в нём есть театральный факультет.

### **ТРЕХГОРНЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ**

### **НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЯДЕРНОГО УНИВЕРСИТЕТА "МИФИ" (ТТИ НИЯУ МИФИ)**

Для людей с математическим типом мышления подойдёт именно этот университет. В нём готовят физиков, специалистов по экономической безопасности, бухгалтеров, менеджеров и т.д.

### **ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ЧЕЛГУ)**

Университет готовит специалистов практически по всем направлениям. От физики и математики до литературы и иностранного языка, от педагогики и журналистики до экономики и информатики. Одним словом, здесь найдут что-то по душе и гуманитарии, и технари.





# Книжная полка

## Бездна безграмотности

#книги #саморазвитие  
#книжнаяполка

*«Нынешняя молодёжь совсем ничего не читает», – вот что вы часто можете услышать от своих бабушек, дедушек и даже родителей. Но так ли это? Неужели книги на самом деле потеряли свою значимость в современном мире?*

*Это неправда. Книги стали менее популярным досугом, нежели ранее, но до сих пор продолжают играть важную роль в жизни людей.*

*В первую очередь – это, конечно, умственное развитие. Невозможно стать грамотным и образованным человеком, ничего не читая. Также книги, как известно, помогают развивать воображение. И в этом плане с ними не потягаться. Именно читая, мы можем, не вставая с постели, оказаться и в Африке, и в Антарктиде, и в США. Везде! И нельзя забывать про чувство сострадания, которое развивается в нас при чтении. Это особенно важно сейчас, ведь оно спало на нет из-за телевизора и компьютера. Нас уже не удивляет и не задает за живое смерть в фильме, мы играем в жестокие игры. И только книга может заставить нас расчувствоваться, потому что мы представляем себя на месте героев, воспроизводим в голове прочитанные строчки.*

*Говорят, что машины времени не существует, но немногие знают, что её уже давно изобрели. И это именно книги. Благодаря им, мы можем узнать о быте людей во время Великой Отечественной войны или же царствования Людовика XVI и даже пережить все эти события.*

*Британские учёные обнаружили, что самым надёжным средством преодоления стрессовой реакции является чтение. Оно действует лучше и быстрее, чем прослушивание музыки, чашка чая или прогулка.*

*Читая, мы развиваем умение «читать между строк». Оно может пригодиться нам в любой бытовой ситуации. Даже в диалоге. Эта способность помогает определить во время удалённой беседы, о чём на самом деле думает собеседник.*

*Если ценность книг и по сей день не угасла, то почему же сейчас мы читаем намного меньше, чем предыдущие поколения? Ответ довольно-таки прост: Интернет. Именно он связал человека по рукам и ногам, запер его в своей темнице и не даёт найти минутки на прочтение, предположим, «Руслана и Людмилы». Социальные сети захватили нас, подобно террористам в Беслане. А сам Интернет? Существовал ли он, если бы не было книг? Конечно, нет!*

*Однако, сам ли Интернет настолько опасен? Нет. Дело в слабохарактерности человека. Он не знает, чем занять свободное время, и тратит его на круглосуточное бесцельное «изучение» просторов сети.*

*Недостаток времени, сильное переутомление, дороговизна книги, другие причины – это лишь оправдания перед самим собой и нежелание становиться лучше.*

*Мир, постепенно набирая скорость, катится в глубокую бездну безграмотности, из которой вскоре уже будет не выбраться, и, как всегда, когда мы опомнимся, станет слишком поздно. Неужели мы позволим этому случиться, когда от «просветления» нас отделяет, возможно, всего одна пока что не прочитанная книга?*

Мария Ямаренко



# МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

«Молодая Гвардия Единой России» – крупнейшая молодежная организация страны, включающая в себя 85 региональных отделений, 1356 местных отделений и более 160 тысяч активных, амбициозных, целеустремленных молодых людей. МГЕР – территория реализации многих молодежных проектов, осуществления идей, раскрытия творческого потенциала студентов.

История Молодой Гвардии началась ещё в 15 ноября 2005 года в Воронеже с I съезда «Молодой Гвардии Единой России», первым лидером «Молодой Гвардии» – председателем Координационного совета – стала Татьяна Воронова, являвшаяся на тот момент координатором по Сибирскому федеральному округу.



**Сопредседатель Координационного совета МГЕР  
Александр Галкин:**

– Для меня МГЕР – часть моей жизни. Именно благодаря опыту, приобретенному в Организации, мне удалось избраться в Челябинскую городскую Думу. Я считаю, что одним из приоритетных проектов «Молодой Гвардии» является в настоящее время «Школа молодого депутата». На выборах в сентябре более 1,3 тысяч молодогвардейцев стали депутатами. Это говорит о том, что МГЕР дает возможность многим молодым ребятам реализовать себя.

На площадке МГЕР реализуется множество интереснейших проектов, придуманных и реализуемых молодежью. Молодая Гвардия – это не только место для реализации идей ребят, но и целый институт. Под чутким руководством партии Единая Россия молодежь получает багаж нужных знаний и умений, которые, несомненно, помогают им в любом начинании.

Молодогвардейцы – это люди, которые действительно заинтересованы в достойном будущем каждого гражданина России, равнодушные и патриотически настроенные, они думают на несколько поколений вперед. Для них нет закрытых тем для дискуссий, каждая проблема – это повод для решительных действий.

## **Федеральный координатор МГЕР по УрФО Дамир Утарбеков:**

– Организация лично мне дала опыт, взгляд на политическую ситуацию и огромное количество друзей, которые всегда готовы прийти на помощь.

В нашем федеральном округе реализуются самые разные проекты МГЕР: в Челябинске, в одном из первых городов, успешно стартовал проект «Цех», также мы активно занимаемся реализацией проекта «Школа молодого депутата».



Молодогвардейцам желаю оставаться амбициозными, сохранять преемственность поколений, пополнять копилку добрых дел и достижений, своим трудом доказывать то, что мы являемся лучшей командой России.

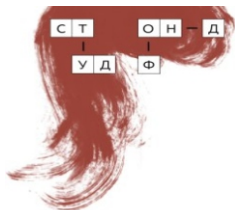


# ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ МОЛОДОЙ ГВАРДИЕЙ ЕДИНОЙ РОССИИ: МЕДИАГВАРДИЯ

«МедиаГвардия» – федеральный проект МГЕР, целью которого является объединение усилий интернет-пользователей для совместного выявления интернет-сайтов, сообществ и групп в социальных сетях, специализирующихся на распространении противоправного контента.



## СТУДФОНД



Фонд социальной помощи студентам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, «СтудФонд» своей основной целью видит оказание юридической и правовой поддержки студентам, а также оказание социальной помощи учащимся, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

## МОЯ ЭКОЛОГИЯ

Проект необходим для объединения усилий частных лиц и общественных организаций с целью прививания нового экологического сознания гражданам страны и интеграцией новейших экологических проектов в культуру и быт нации. Глобальной целью проекта является предотвращение экологической катастрофы в России. Проект «Моя экология» ставит перед собой задачи по постепенному внедрению системы селективного сбора ТБО, утилизации токсичных отходов, способствованию увеличению доли производства вторичного сырья.



## Я – ДОБРОВОЛЕЦ

В рамках проекта «Я - Доброволец» существуют 3 стержневых подпроекта: «Семья каждому ребенку в России», «Шаг в будущее» и «Правозащитная деятельность». Задачи проекта - развитие института волонтерства и добровольческой помощи в молодежной среде; содействие государственным органам в решении задачи сокращения сиротства в России; оказание помощи нуждающимся (старикам, детям, детям-сиротам, инвалидам); социализация, адаптация и трудоустройство сирот.



## ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ



Студенческой  
социологии

«Центр студенческой социологии» – площадка проведения социологических исследований для выявления основных запросов студентов. Центр объединяет активных студентов-социологов, магистров, аспирантов, экспертов и представителей профессорско-преподавательского состава.

## ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Проект «Доступная среда» - одно из направлений деятельности в рамках программы «Я - доброволец!». Основная задача - помощь инвалидам. Молодогвардейцы добиваются того, чтобы «среда обитания» человека с ограниченными возможностями позволяла ему нормально жить и работать.



## ШКОЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДЕПУТАТА

Задачи проекта - консолидация деятельности молодых депутатов-молодогвардейцев всех уровней представительной и законодательной власти для обмена опытом и законодательными инициативами, развития сети региональных сообществ молодых депутатов, подготовки совместных программ, контроля за реализацией государственных инициатив «на местах».

## СТУД-EVENT

Направление, в рамках которого будет проходить организация интересных студенческих мероприятий, афиша планируемых событий и т. п. поиск и создание новых форм студенческих ивентов.



## БАНК СТУДЕНЧЕСКИХ СТАЖИРОВОК

Одно из направлений Агентства студенческих коммуникаций «Кампус», которое оказывает помощь студентам в организации производственной практики, стажировки и последующего трудоустройства.

## ВЫСШАЯ ШКОЛА ПАРЛАМЕНТАРИСТА

Проект направлен на интеграцию студентов в политическое сообщество. Основной задачей Школы является проведение разного рода мероприятий с привлечением СМИ, тренингов, по окончании которых наиболее проявившие себя ребята станут помощниками депутатов, а лучшие – смогут пройти стажировку не только на региональном, но и на федеральном уровне – в Госдуме





Каждый из нас знает, что в мире существует множество конфликтов. И мы, люди, всеми силами пытаемся их разрешить. Но мало кто задумывался над тем, что каждый день, помимо военных и политических конфликтов, люди сталкиваются ещё с одним – семейным – конфликтом между родителями и детьми. Давайте разберёмся, в чём состоит это противостояние и как его разрешить.

Как нам всем известно, дети – это капризные и не имеющие жизненного опыта люди. И порой, взрослым очень трудно с ними совладать, найти общие интересы. Разные поколения, разные взгляды, мнения, отношение к определенным вещам. Отсюда и возникают конфликты. Чтобы более детально разобраться, в чём же именно возникают противоречия и как их разрешить, мы представили для тебя данную подборку советов и наглядно представленных мнений.

### ОТНОШЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ:

Единственный способ разрешения конфликта – научиться не только слушать, но и СЛЫШАТЬ друг друга. Конструктивный диалог – вот то, что поможет решить любой вопрос вместе, прийти к общему знаменателю, не прибегая к конфликту. Проводите больше времени вместе, это позволит не только увлекательно провести выходные, но и узнать друг друга получше. К тому же, найдя общие точки соприкосновения, вам будет легче общаться. Будьте на одной волне!

### ОТНОШЕНИЮ К УЧЁБЕ:

«Ненавижу учиться!» или «ненавижу школу!» - такое говорили многие, но это не значит, что подросток не

хочет получать знания, возможно, он просто устал и ему нужна помощь и поддержка. Не стоит загонять ребёнка в рамки «домашки» и рутинной работы по дому. Безусловно, постепенно стоит приучать его к взрослой жизни, но не превращать рутину в основное занятие. В таком возрасте подростку нужен простор, чтобы развить себя как полноценную личность.

**ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕМУ:** Какой бы путь ни выбрал Ваш ребёнок, это его путь и только его ошибки. Не навивать собственных шишек, Ваше чадо не научится принимать решения самостоятельно. Ваша задача в конкретном случае – попытаться подсказать, помочь с выбором, но никак не делать это за подростка. Его же задача - прислушаться к совету родителей. Они никогда не будут желать плохого, это проявление заботы и беспокойства о т будущем.

**ТЕ, КТО  
КРИТИКУЕТ  
НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ,  
ЗАБЫЛИ, КТО ЕГО  
ВОСПИТАЛ.**

**©ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ**

**ОТНОШЕНИЕ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ:** Порой, главной причиной того, что подросток пытается выделиться из серой массы путём изменения внешнего вида, служит его постановка в жёсткие рамки. Что же ему остаётся в таком вечно бунтующем возрасте? Правильно, только БУНТОВАТЬ! Юношеский возраст - как раз то время, когда хочется попробовать всё и сразу. Действие рождает противодействие. Разве ребёнку повредит несколько цветных прядок на голове или яркая одежда? На данном этапе он только ищет себя. Возможно, со временем он поймёт, что это не то, чего бы он хотел. Но, опять же, - это его его решения и его набитые шишки.

# Дети

## **ОТНОШЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ:**

Нынешние отношения родителей и детей во многих семьях складываются неблагоприятно. Постоянные крики и скандалы приводят к тому, что ребёнок отворачивается от родных, специально противоречит их мнению и многое скрывает. В период взросления этот процесс обостряется. Подросток обвиняет во многом своих родителей: не дали денег - плохие родители; не купили понравившуюся вещь - плохие родители; заставляют идти в школу - и вновь плохие родители. В таких случаях проблема кроется не только в ребёнке, но и в самих взрослых.

## **ОТНОШЕНИЮ К УЧЁБЕ:**

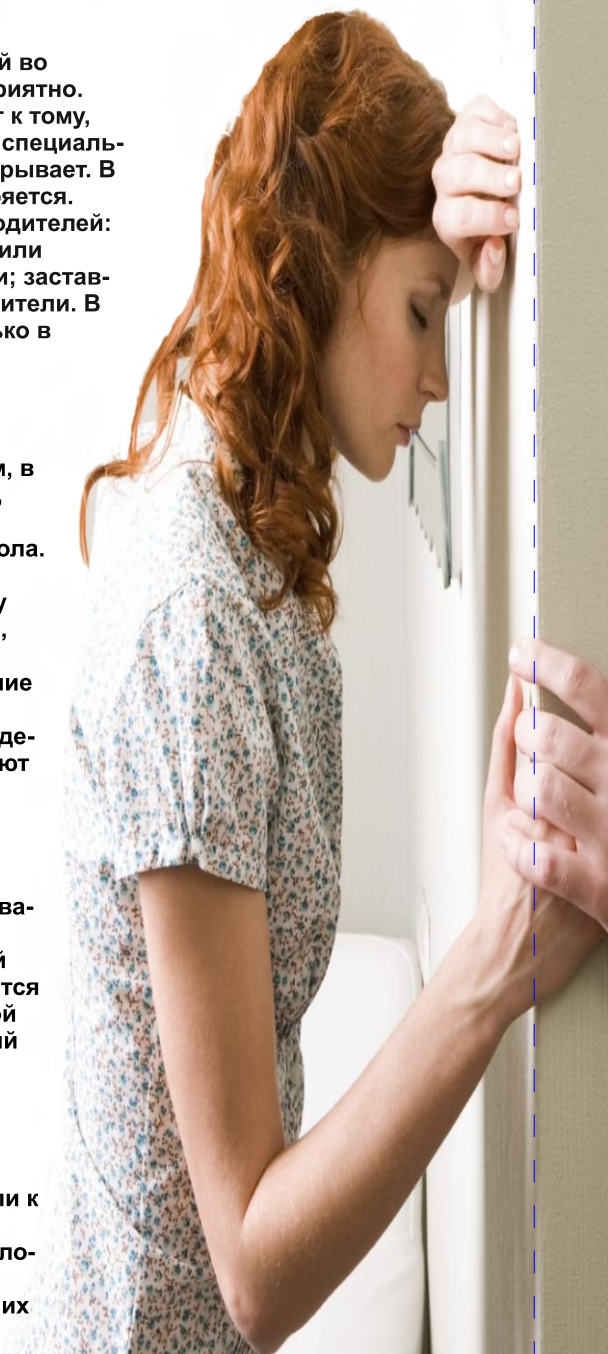
В 21 веке трудно живётся многим людям, в том числе и подросткам. Можно сказать, что на их долю приходится больше всего испытаний, и самое тяжелое из них - школа. Да-да, именно она. «Все мы учились и сдавали экзамены», – говорили каждому школьнику родители. Но стоит отметить, что во времена их молодости всё было гораздо проще, нежели сейчас. Отношение детей к образованию меняется почти каждый день из-за постоянных нововведений, которые, зачастую, только отягощают учёбу.

## **ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕМУ:**

Половина современных подростков не видит своё будущее или же оно заканчивается на сдаче экзаменов, а дальше – сплошной туман. Другая половина детей видит вокруг себя много дорог и стремится испробовать их все. Часто и тот, и другой случай повергает родителей в настоящий шок.

## **ОТНОШЕНИЕ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ:**

В современном мире люди уже привыкли к цветным волосам, к людям, которые полностью забиты татуировками и искомлоты пирсингом. Многие дети, видя таких людей, хотят так же выделяться, чтобы их заметили.





# Родители

## ОТНОШЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ:

Родители в свою очередь не отстают от детей. Они регулярно твердят, что подросткам лучше следить за тем, что те говорят. Но ведь обращать внимание на свою речь следует не только младшему поколению, но и старшему. Порой взрослые могут противоречить сами себе или же, не желая признавать собственную неправоту в решении какого-либо вопроса, ведя себя как маленькие и крича: «Я старше и опытнее, я знаю лучше, что тебе нужно!», не всегда понимая о чём идёт речь. Проблема заключается не в том, что родители могут быть не правы, а в том, что они не хотят признать этого.

## ОТНОШЕНИЮ К УЧЁБЕ:

Как нам всем известно, самой острой и часто обсуждаемой темой среди родителей и детей является школа. Порой, взрослые думают, что подросткам не нужно образование, им важнее погулять с друзьями, посидеть в Интернете целый день, а уроки – пустая трата времени. Но им не стоит забывать, что все дети разные: кому-то учёба даётся легко, а кто-то сидит и грызёт гранит науки днями, но, не достигая результатов, опускает руки.

## ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕМУ:

Многие родители пытаются навязать ребёнку свою точку зрения. Они всячески убеждают его, что профессия, которую он выбрал, неактуальна или имеет маленькую заработную плату. Решают и думают за них, пытаются строить будущее, забывая, что это не их жизнь.

## ОТНОШЕНИЕ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ:

Всем понятно, что родители практически всегда хотят видеть своих дочек в розовых платьицах, а мальчиков в аккуратных и элегантных костюмах. Но ещё понятнее, что на деле эти мечты не совпадают с реальностью.

# ЛИЧНОСТЬ

## Даниэль Конте. Привет из Франции!

Каждый из нас время от времени крутит глобус, смотрит картинки далёких мест нашего земного шара, мечтая когда-нибудь отправиться в путешествие... Неважно, когда, главное, куда и надолго ли. Но тут же нас одолевает страх незнакомых мест, людей, иностранных языков, некомфортабельных отелей, и сам долгий путь до какого-либо места уже вселяет в нас ужас. Но стоит отбросить все свои бесплодные страхи и шагнуть навстречу неизвестному, как Даниэль Конте!

**Д**аниэль родился в Италии. Его мама жила в Санкт-Петербурге, работала филологом, но потом переехала в Санта Марию Капуа Ветере (Италия). Отец Дани – уроженец этой прекрасной страны, инженер в области керамики, по совместительству-художник. В такой творческой атмосфере рос мальчик недолго. Вскоре его родители развелись, и мама с сыном переехали в Париж. Здесь Даня живёт и учится уже больше пяти лет.

**МК: Нравится ли тебе в новой обстановке? Были ли сложности в освоении языка?**

**Даниэль:** Мне нравится Париж, но не очень нравятся парижане, так как здешний менталитет сильно отличается от русского и итальянского. Несмотря на то, что я родился в Италии, я хорошо владею русским,



#личность #Париж  
#Франция #путешествия

Текст: Алёна Пичугина



Фото из архива Даниэля Конте

итальянским, а также французским, английским и немного немецким. Мне интересно изучать новые языки.

**МК: Это здорово! Можешь рассказать об одном дне из твоей заграничной жизни?**

**Даниэль:** Прежде всего, хочу сказать, что каждый мой день наполнен огромным количеством различных занятий. Начиная школой, заканчивая спортзалом. Каждый день я встречаю на своём пути множество иностранцев, и спустя много лет, мне стало гораздо проще общаться с ними, а также учиться. Конечно, сначала было очень сложно, но так как я уже владел итальянским и английским, освоить французский было уже легче. Сейчас меня всё устраивает, и в будущем я планирую узнавать новые языки и путешествовать!

**МК: Скучаешь ли ты по родной стране?**

**Даниэль:** Да, своей родиной я считаю всё-таки Россию, очень по ней скучаю, особенно по родному Питеру.





**МК: Есть ли у тебя любимые хобби?**

**Даниэль:** Я увлекаюсь рисованием, люблю заниматься спортом, недавно освоил скейтборд. Также очень люблю музыку: от хип-хопа до классики, или русского рока. Можно сказать, что я меломан.

**МК: Что происходит на твоём «личном фронте»?**

**Даниэль:** К сожалению, пока это безответная любовь к одной австрийской девушке, хотя мне кажется, что скоро отношения начнут развиваться позитивно.

**МК: Ну, что ж, желаем тебе удачи! А что бы ты пожелал нашим читателям?**



**Даниэль:** Желая, чтобы в новом году все серьёзно занялись своим здоровьем, ибо без него никуда. Для этого нужно правильно питаться, больше заниматься спортом, не принимать всё близко к сердцу, это поможет избежать лишних стрессов. Любви, чтобы любили и были любимыми. Веры в себя, целеустремлённости, а также успехов в учёбе (ведь это большое везение, что в наше время нам позволено учиться и узнавать очень много нового). В конце хотелось бы дать несколько простых советов: ловите моменты, возможности, цените время, каждую секунду: ведь именно в таких моментах и заключается счастье и вся наша жизнь! Хочу пожелать путешествовать как можно больше, не бояться ничего необычного, так как путешествия развивают личность на духовно-интеллектуальном уровне. И не могу не послать отличное настроение для златоустовцев напрямую из Парижа!

Что ж, положительными эмоциями, чего нам так не хватает в повседневной жизни, мы зарядимся от нашего парижского друга, который от всей души передаёт нам привет!

Ну что, зарядились энергией? Тогда вперёд к своим мечтам о путешествиях: будь то кругосветка или просто поездка по родной стране. Когда-нибудь и ты отправишься туда, куда больше всего хочешь, но сначала нужно хорошенько потрудиться, чтобы заработать поездку мечты!



# То, что между нами

## БЫТЬ ИЛИ КАЗАТЬСЯ?

Текст:  
Карина Лаврентьева и  
Евгения Хартманн

Отдавать предпочтения моде или полагаться на свой вкус? – одна из главных проблем молодёжи. Мода и актуальность или оригинальность и индивидуальность? В современном мире с каждым годом выделиться из серой массы становится всё сложнее. Новые, порой жутко странные, тренды приводят в замешательство, не всегда вызывая у окружающих положительные эмоции. Так что же выбрать и как быть? Давайте разбираться.

**М**ода – вещь сложная, запутанная и очень динамичная. Сегодня в тренде пальто – практически в пол, завтра – короткая куртка; вчера была актуальна фантастика, а сегодня внимание аудитории приковано к классике. Тем более, не всегда то, что мы считаем модным, действительно актуально.

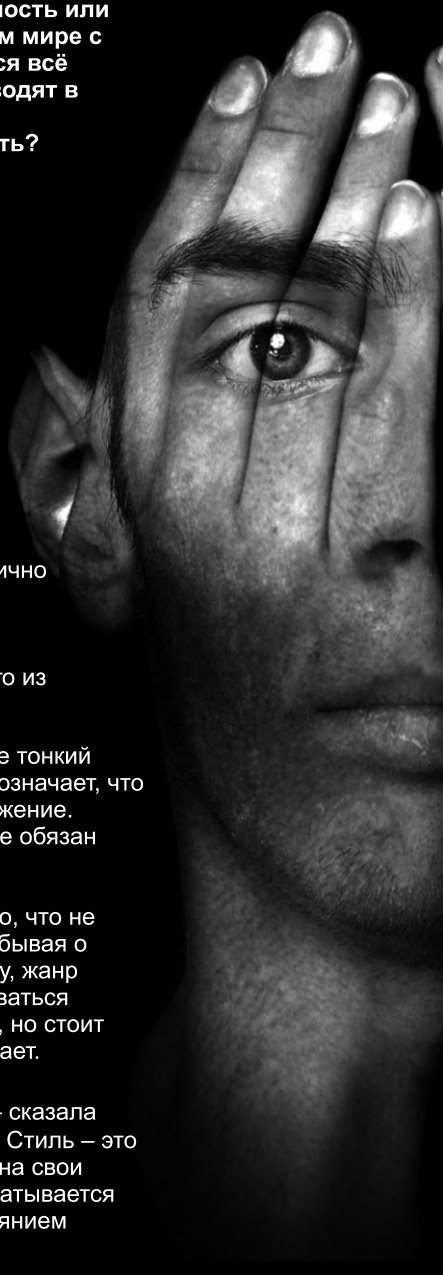
Сейчас по фешн-подиумам разгуливают в платьях из дисков, свитшотах из различного мусора и украшениях из денег. Необычно, правда? Если бы ты увидел(а) девушку, идущую по улице с браслетом из денег, не факт, что такой аксессуар показался бы тебе модным.

Но как бы то ни было, человеку не должно быть безразлично то, как он выглядит, ведь мы живём в мире, в котором все люди взаимодействуют между собой, делятся новой музыкой, крутым фильмом и модными новинками. Но поддаваться чужому влиянию или нет – это выбор каждого из нас, мы не обязаны быть такими, как все.

Если все твои друзья поголовно слушают рок, а ты в душе тонкий романтик и любишь классическую музыку, это совсем не означает, что ты должен(а) ломать себя, подстраиваться под своё окружение. Каждый человек, по сути – сам по себе индивидуален и не обязан равняться под окружающих его людей.

Ни один человек не сможет получить удовольствие от того, что не лежит к его душе. Безусловно, можно следовать моде, забывая о собственном мнении и взгляде на ту или иную вещь, книгу, жанр музыки, но как бы то ни было, дискомфорт будет чувствоваться обязательно. Человек, как говорится, привыкает ко всему, но стоит подметить, что счастья, как правило, от этого не испытывает.

**«Мода меняется, а стиль остаётся»**, – сказала однажды Коко Шанель. Да, с этим нельзя не согласиться. Стиль – это то, что каждый вырабатывает самостоятельно, опираясь на свои ощущения, вкусы и убеждения; как правило, стиль вырабатывается на протяжении всей жизни и постоянно меняется под влиянием различных факторов.







Если человеку удобно и комфортно в том, что не актуально в этом сезоне, то почему бы ему не ходить в такой одежде? Каждый видит этот мир по-разному, для кого-то это яркие, сочные цвета, для кого-то сплошная пастель, кто-то предпочитает развязный и свободный стиль строгой классике. Назвать что-то неправильным – будет глупой ошибкой, ведь нельзя осуждать людей за тягу к индивидуальности, самовыражению. Вполне возможно, что то, что сейчас могут называть «безвкусицей» через год сможет стать самым актуальным трендом. Что может заставить тебя быть не тем, кто ты есть? Только никчёмные стереотипы, составленные другими людьми.

Иногда модно не значит красиво, а индивидуальность может быть привлекательной и завораживающей, вызывающей восхищение, если найти свой образ и стиль. Если же мы все будем слушать одинаковую музыку, смотреть один и тот же фильм, а потом до дыр дочитывать книгу, которая всего на всего пользуется спросом, но противоречит нашим интересам, пренебрегая собственным мнением и сливаясь с толпой, то что тогда останется от нас, нашей личности и индивидуальности?



**ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО НАДО  
КЕМ-ТО МНЕ СТАНОВИТЬСЯ,  
А Я ХОТЕЛ БЫ ОСТАТЬСЯ  
СОБОЙ.**

**© ВИКТОР ЦОЙ**



Фото из архива Кирилла Букина

Это люди, чья жизнь тесно связана с театром. Вы думаете, актёры снимаются в кино и зарабатывают кучу денег, просто ослепительно улыбнувшись? О нет, всё совсем не так. Актёрское мастерство требует немалых усилий, подготовки и самоотдачи. Никакая роль не получится у актёра, который не любит своё дело и не знает, на что он способен. Актёры Златоустовского театра «Омнибус» Виктория Кауц и Кирилл Букин поделились своим опытом с командой Молодёжного квартала.

**Виктория Кауц** работает в театре с 2015 года. Она занята в таких спектаклях, как: «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Летиция» (Игра воображения), «Волшебный посох», «Венецианские близнецы» и многих других.

**Кирилл Букин** работает в театре с 2015 года. Занят в таких спектаклях, как «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Жизнь человека» (Рождение души) Карло Гольдони, «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ» и других.

**МК:** Когда вы решили, что станете актёрами? Было ли это исполнением вашей детской мечты?

**Виктория:** Решила, что свяжу свою жизнь с

**Ч**то самое важное в выборе профессии? Престиж? Высокая заработная плата? Возможность карьерного роста? Или же важно, чтобы профессия вам нравилась? Каждый расставляет приоритеты по-своему, но всё-таки, выбирая профессию, человек выбирает направление своей жизни. То, как важно любить свою профессию, как никто другой, безусловно, знают актёры.

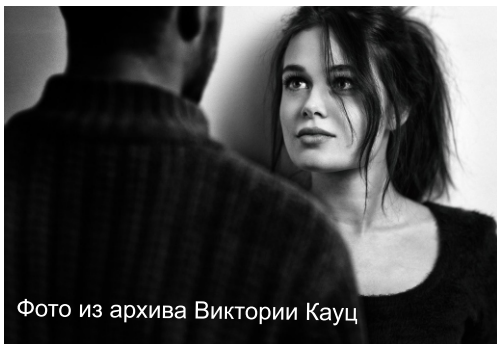


Фото из архива Виктории Кауц

театром перед самым поступлением, в конце 9 класса. Я раньше думала, что буду танцовщицей, но в самый ответственный момент отдала предпочтение этой смелой мечте. Ведь в детстве я мечтала стать балериной! Балету я посвятила чудесные восемь лет моей жизни. Считаю эту мечту исполненной, так как моему коллективу "Арабеск" часто выпадала возможность участвовать в спектаклях оперного театра им. Глинки. Тогда я и влюбилась в сцену!

**Кирилл:** Да, я тоже мечтал стать актёром. В детстве мне казалось это чем-то заоблачным и невозможным, но мне тогда было 6 лет или еще меньше. А хотел я стать и пожарным, и спасателем, и секретным агентом, и поваром, и строителем, и инженером - кем только ни хотел быть! Можно сказать, что моя мечта сбылась и не потому, что у меня пробежала мысль, что хочу быть актёром, а потому что я им стал и теперь смогу сыграть и спасателя, и секретного агента! Так каждая моя маленькая мечта детства исполняется!



**МК: В каком вузе Вы учились?**

**Виктория:** В Челябинском Институте искусств им. Чайковского.

**Кирилл:** В Челябинской академии культуры и искусства. Там я получил два образования: основное - это актёр театра и кино, а второе - режиссёр любительского театра.

**МК: Давно ли работаете в нашем театре и нравится ли Вам ваше место работы?**

**Виктория:** Работаю в «Омнибусе» второй сезон (2-ой год). Это мой первый театр, и я его обожаю!

**Кирилл:** Работаю с 2015 года. Я люблю театр! Мне не важно, что происходит «за кулисами» жизни каждого из актёров, ведь это их личное дело. Мне нравится здесь работать, несмотря на некоторые сложности и трудности. Это даже, наоборот, хорошо, ведь трудности закаляют характер!

**МК: Расскажите об интересных случаях из актёрской практики.**

**Виктория:** В самом начале, когда я только приехала, мне вдруг дали главную роль в спектакле "Летиция", на малой сцене. Дело в том, что молодым и неопытным актёрам обычно не дают крупных и серьёзных ролей. Это стало самым неожиданным и интересным случаем для меня!

**Кирилл:** Ну, у меня не такая большая практика... Но запомнился один случай! Когда я ещё учился в академии, мы играли спектакль Островского "Не так живи, как хочешь, а как Бог велит". У меня была роль Петра, а у Глеба Баканова, моего однокурсника, роль Васи (друга Петра). У нас были сцены друг за другом: моя – первая, потом сразу сцена Глеба. Так вот, когда я уходил из дома (по пьесе), я должен был выпить из графина "вино". Когда Груша (жена Петра) принесла графин, я успел заметить, что горлышко надломано. Я, конечно, аккуратно выпил из горла, но об этом Глеба не успел предупредить. И вот он влетает на сцену, хватает графин и пьёт из горла, а сломанное горлышко воткнул себе прямо в дёсны! Вот и пришлось ему доигрывать спектакль с опухшими дёснами.

**МК: Какие интересные и необычные истории! Вы не жалеете, что выбрали этот трудный путь актёра?**

**Виктория:** Я искренне люблю свою

профессию и считаю её самой интересной из всех!

**Кирилл:** Конечно, мне нравится моя профессия, если бы не нравилась, то я бы не учился на неё и уж тем более не работал по этой профессии. К тому же, мне всегда придаёт сил моя любовь к театру.

**МК: Какие роли Вы особенно хотели бы исполнить?**

**Виктория:** Мечтаю о сложной психологической роли. Мне очень интересны героини Шекспира, Островского, Достоевского.

**Кирилл:** Сразу всё назвать, конечно, сложно, но вот мои любимые - это Отелло, Портос, Воланд. На самом деле их гораздо больше... Но эти цепляют меня сильнее всех!

Взгляд из-за кулис заставляет задуматься о многом. Кирилл Букин и Виктория Кауц - актёры, преданные своему делу. Их мечты сбылись, но они продолжают мечтать, верить в себя и упорно трудиться, чтобы добиться самых больших высот!

Многие подростки сейчас находятся на перепутье: они должны выбирать свою профессию. Что станет для тебя делом всей твоей жизни? Может, актёрство? Или тебе будет интересна другая творческая работа? Дерзай, верь в себя, надейся и исполняй свои мечты вместе с Молодёжным Кварталом!



# В РЕЖИМЕ NONSTOP

## Литературно-театральная студия МиЛиТ

#милум #искусство  
#nonstop

Текст: Евгения Хартманн  
Фото из архива Алексея Холова

Мы часто ищем место, где могли бы реализовать свои мечты, попробовать что-то новое, окунуться в комфортную для нас атмосферу, познакомиться с теми, кто разделяет наши интересы. Миллионы творческих мастерских объединяют именно таких личностей. Исключением не стала и основанная в 2015 году литературно-театральная студия «МиЛиТ».

**Н**ам удалось побеседовать с одним из основателей «МиЛиТа»:



**МК:** Алексей, расскажи, кто стоял у истоков создания литературно-театральной студии? И как вам в голову пришла такая мысль?

**Алексей:** У самых истоков идеи создания «МиЛиТа» стояла Наталья Красильникова, - библиотечкарь библиотеки №5 «Исток» и, собственно, я. В один момент мы поняли, что хотим посвятить молодёжь в гуцу библиотечных событий, что и сами подростки хотят реализовывать себя в музыкальном и театральном плане, но нет таких площадок, которые бы позволяли сделать это.

**МК:** Хорошо, а как вы начали реализовывать свою идею?

**Алексей:** Первым делом мы написали приглашение в группе библиотеки ВКонтакте. На первой встрече нас было всего пятеро, но это совсем не помешало нам активно обсуждать эту идею. Хотелось сделать так много масштабных постановок, но мы определили: пока будем заниматься небольшими миниатюрами в помощь библиотечным презентациям и встречам со златоустовскими авторами: «Любой писатель начинает с небольших рассказов. Так и мы не будем сразу брать за огромные спектакли. Начнём с малого. Будем читать стихи, инсценировать рассказы, придумать историю».





**МК:** У вашей студии очень необычное название, что же оно означает?

**Алексей:** Выбирая название, мы обложились словарями и справочниками. Устроили мозговую штурм. Хорошо бы было в



одном слове объединить всё, чем хотелось заниматься: и музыку, и литературу, и театр. Из этих понятий получилось интересное название «МиЛиТ». Посмотрели, оказалось, что на западном побережье в Малой Азии был древний город Милет. Он славился своим амфитеатром, был родиной философов, а имя милетцев у древних вошло в пословицу и употреблялось для обозначения счастливых и удачливых людей, своего рода «баловней судьбы». Вся эта информация была воспринята, как хороший знак, и не беда, что у нас в «МиЛиТе» «и», а не «е».

**МК:** Расскажи, с чего началась активная деятельность вашей литературно-театральной студии?

**Алексей:** Первое мероприятие, подготовленное нами, Литературный бал, посвященный 89-летию литературного объединения «Мартен», тогда с нами занималась артистка театра Екатерина Крыгина. Следующие мероприятия: 25 лет литературной студии «Амариллис» и спектакль по моей пьесе «Легенды об Амариллисе», «День варенья» у храма Серафима Саровского, презентация книги барда и поэта Юрия Зыкова и недавний спектакль по рассказам русских писателей «Рождественские истории».





**МК: Расскажи, чем «МиЛиТ» занимается сегодня?**

**Алексей:** Сейчас мы готовим небольшую композицию по Великой Отечественной войне. В основе - "Василий Тёркин" Твардовского. Аудитория этой постановки - дети дошкольного возраста, мы стараемся найти подход к ним, ведь в таком возрасте им тяжело воспринимать столь тяжелую информацию в чистом виде. И ещё одна нелёгкая тема, которой мы будем заниматься, - репрессии, но это ближе к осени. Также в наших планах «Клоп» Владимира Маяковского, но для этой пьесы нужно довольно много актёров, чего у нас сейчас недостаёт.

**МК: Расскажи об участниках вашей литературно-театральной студии.**

**Андрей:** Наш коллектив собрал талантливую молодёжь города: наши ребята пишут стихи, музыку, занимаются хореографией, вокалом, любят читать и обсуждать прочитанное. С нами занимаются библиотекари, актёры, к нам в гости заходят поэты, писатели и музыканты, часто бывают презентации книг, квартирники, творческие вечера, мы сами часто бываем в гостях в театре, а также мастерских художников.

Жизнь в «МиЛиТе» всегда идёт полным ходом, в городе уже немало знают о нас. Приходите и убедитесь, что МиЛиТ - это удивительное место!

**Все подробности о расписании занятий и организации мероприятий ты можешь узнать по адресу: ул. Грибоедова, 3 А  
Тел. для справок: 66-56-53**





# IT'S YOUR LIFE

## А мы там были!

У каждого человека есть хобби и немного свободного времени для того, чтобы делать то, что мы любим больше всего. Зачастую увлечения других людей помогают узнать что-то большее и нам, тем, кто никогда не был заинтересован этим направлением. Именно таким хобби, которое несет не только развлекательную, но и огромную познавательную функцию, является увлечение историческими и военно-историческими реконструкциями, воссоздающими или имитирующими различные сценарии прошлого. Россия являлась участницей многих войн, но ВОВ занимает отдельное место в истории страны.

**Л**юди, увлечённые историей и воссозданием исторических событий, объединяются в военно-исторические клубы. Один из таких клубов находится и в городе Челябинске, его представитель, Максим Зайцев, поделился с нами своей историей столь необычного хобби.

**МК: Как давно ты увлечён историей и её реконструкцией?**

**Максим Зайцев:** Ещё со школьной скамьи меня интересовала историческая и военная темы. Но ни одна эпоха не зацепила так сильно, как период ВОВ. Углубляясь всё дальше в этом направлении,

Текст: Арина Зайцева  
Фото из архива Максима Зайцева



я хотел больше практики, но в Златоусте ничего подобного не было, и только по счастливой случайности через знакомого я нашёл парня, который так же увлекался историей ВОВ и коллекционированием исторической атрибутики, несомненно, оригинальной, и, между прочим, некоторые вещи были «участниками» событий 40 годов. Вещи, которые я увидел, энергетику, которую они несли собой, вдохновили





меня не просто продолжать моё хобби, но и развивать его. Я стал покупать каски, кителя, планшеты того времени, не обходя стороной и такие, как казалось, неинтересные вещи, как очки, ремни. После окончания техникума я переехал жить в Челябинск, и вот с этого времени моё увлечение перешло на другой уровень, ведь именно в областном городе я нашёл исторический клуб и людей, которые теперь стали для меня хорошими друзьями, увлекающимися историческо-военной реконструкцией 41-45 годов.

**МК: Что является главной целью вашего клуба и этого направления в целом?**

**Максим:** Основной, общей и публичной целью исторической реконструкции является показать быт, хронологию, характер этих событий, как всё это выглядело, было или могло быть. В этом движении нет политики, здесь нет людей, пропагандирующих какие-либо взгляды. Ведь основной посыл всего этого именно дополнительный вид изучения истории, когда ты сам примеряешь на себя всё, чем жили люди того периода, что носили, чувствовали, ели, в конце концов. Реконструкции можно назвать новым видом изучения истории. Ведь человек, участвующий в ней, бегаёт с макетом оружия, который раньше был боевым, и ты чувствуешь его энергетику, его историю, ведь это не просто палка с петардой.

**МК: Участие в реконструкциях требует определенного внешнего вида и наличие вещей того времени, не так ли?**

**Максим:** Естественно, много вещей используется и оригинальных, тут уже каждый для себя смотрит по финансовым возможностям, по желанию, есть такие, кто полностью «обвешивают» себя оригинальными вещами, а кто-то ограничивается новоделами. Подходы к реконструкциям тоже бывают разными: есть те, кто экономно подходит к этому делу, а есть и те, кто сильно погружается в эту атмосферу, и действительно получаются классные образы. Это относится не только к внешнему виду, но и сам человек проживает, пропускает через себя события того времени; все детали его одежды, начиная от фуражки и заканчивая пряжкой, дают возможность прочувствовать всё это.

**МК: К каким же участникам относишь себя ты?**

**Максим:** Скажу, что я отношу себя именно ко второй категории, так скажем, я получаю действительно непередаваемые эмоции. Существует даже какой-то спортивный интерес, когда ты собираешь экипировку на какого-то определенного бойца, на какой-то определенный год, ведь перед тем, как что-то приобрести, я изучаю об этом всё, могу перечитать не одну книгу о снаряжении, узнать какие-то мелкие детали, факторы, которые помогают воссоздать образ. Я очень люблю для изучения таких вот моментов выбирать именно







на практике ты понимаешь многие исторические нюансы.

**МК: Какую форму вы задействуете для реконструкций?**

**Максим:** На реконструкции мы выходим в полном обмундировании, в том, в котором выходили на парады. Это немного некорректно. В бой люди шли налегке, ведь парадная форма, во-первых, тяжелая, а



во-вторых, очень шумная. Но это мы делаем для того, чтобы люди, которые подходят к нам после самой реконструкции, смогли увидеть форму целиком, задать интересующие их вопросы и сфотографироваться.

**МК: Расскажи о достижениях вашего клуба.**

**Максим:** Наш клуб является активным участником исторического-военного движения по всей России. Посещаем разные города и участвуем в разных реконструкциях. Также мы принимали участие в съемках проекта «Город героев», совместно с каналом «Урал 1», целью которого было отснять серию фильмов о героях Челябинска, в честь которых названы улицы города.

**МК: Как ты считаешь, нужно ли популяризировать такое направление изучения истории?**

**Максим:** Несомненно, ведь участие в исторических реконструкциях и фестивалях позволяет людям на время стирать грани между собой и становиться кем-то, кем они не являются в повседневной жизни.





# ЭНЕРГИЯ СПОРТА ADRENALINE

– Современным подросткам ничего не нужно, кроме телефона и Интернета, - с полной уверенностью утверждают взрослые.

А как же адреналин, экстрим, новые впечатления? Юность – как раз тот период в жизни каждого человека, когда хочется испробовать всё, невзирая на опасность и запреты. Экстремальный спорт – это то, что приводит всех родителей в ужас, а сердца подростков заставляет биться чаще! Какую роль экстрим играет в нашей жизни, мы и постарались разобрать вместе с настоящими экстремалами.

**Д**ля некоторых людей экстрим – это просто способ приятно провести время, выделиться из серой массы, а для других – вполне реальный смысл жизни, который делает её ярче, помогает справиться с внутренними проблемами, сближает. Так как же современные люди связывают свою жизнь с экстремальным спортом? Ответить на этот вопрос нам помог Роман Султанов, занимающийся даунхиллом (экстремальная гоночная дисциплина горного велосипеда, суть которой заключается в прохождении трассы на время). Он и раскрыл Молодёжному Кварталу свою спортивную историю.

**МК: Рома, расскажи о том, чем ты занимаешься.**

**Роман:** Нет какого-то определенного названия для всего, чем я занимаюсь, проще сказать, что я просто катаюсь на велосипеде, причём,



Текст: Дарья Долинина  
Фото из архива Романа Султанова

достаточно экстремально. Моё катание связано с элементами нескольких дисциплин: даунхилл, дёрт, стрит, но ничего из этого я в полной мере не раскрываю, т.е. не катаюсь в одной определённой дисциплине целенаправленно.

**МК: Как ты попал в этот спорт?**

**Роман:** В этот спорт я попал случайно. С чего всё началось? Ну, для начала мне купили велосипед (смеётся), позвали покататься в компанию. Ну, а там закрутилось, завертелось, хотелось научиться подпрыгивать, делать что-нибудь ещё...

**МК: Почему тебе нравится этот спорт?**

**Роман:** Как и любому человеку нравится его хобби, так и мне нравится моё. Прежде всего потому, что велосипед – возможность добраться, куда хочешь, если тебе хватит на это сил. Скорость и адреналин – это самая важная

составляющая. Не передать словами те эмоции, когда ты спускаешься с очень крутой горы, либо пролетаешь какое-нибудь немыслимое расстояние в воздухе, или же делаешь какой-нибудь трюк. Это всё заставляет прогрессировать.

**МК: Трудно ли было вначале?**

**Роман:** Определённо, да. Много не получалось с первого раза. Зато сейчас я вижу свой результат: запрыгнуть на препятствие с высоты моего колеса - вполне обычное явление. Со временем приходит понимание того, что всегда необходима защита, поэтому всем, кто спрашивает, с чего лучше начать, я отвечаю: "Защита, всегда и везде". Многих шрамов и царапин удалось бы избежать, если бы с самого начала кто-нибудь об этом сказал мне.



**МК: Чего ты уже добился?**

**Роман:** Невероятного прогресса в катании, уважения среди многих гонщиков. Если говорить про соревнования, то у меня 14 медалей, из которых нет ни одной бронзовой, а также три кубка за последние 3 года. Но определенным успехом, вершиной своей "карьеры", на этот момент считаю победу в «Кубке Урала» по даунхиллу в категории «юниоры». Почему? Во-первых, региональный статус соревнований. Во-вторых, место проведения соревнований - Магнитогорск, он является самым крупным местом на Урале, где развит даунхилл. Трассы «Кубка Урала» отличаются своей сложностью, не все участники доезжали до конца без травм. Но участие в таких соревнованиях приносит бесценный опыт езды в горах и массу положительных эмоций от общения с такими же увлечёнными людьми!





# НАШИ ЭКСТРЕМАЛЫ

## **Сергей Копылов:**

-Я занимаюсь несколькими видами экстремального спорта, да и профессию выбрал довольно-таки экстремальную – токарь. Адреналин уже давно стал частью моей жизни. Изначально такой спорт был для меня обычным хобби, но со временем начинал нравиться мне всё больше и больше. Я начал учиться, развиваться, меня поглотило любопытство и интерес, к тому же вместе с этим я стал адреналино-зависимым, уже не могу обойтись без активного отдыха и выброса адреналина в кровь!



## **Владислав Байнов:**

- Экстрим - это довольно важная составляющая моей жизни, так как я уделяю ему большую часть своего времени. Мало в чём ещё можно испытать такие непередаваемые эмоции! Конечно, бывают какие-то неудачные моменты, травмы, иногда приходят мысли «а зачем мне всё это нужно?», но спустя время, приходит понимание, что без этого невозможно жить. Также экстрим вплотную связан с путешествиями. Без него я бы не смог посмотреть множество красивых мест, которые не доступны обычным людям, у меня бы не было столько прекрасных воспоминаний. Он сделал меня сильнее во всех смыслах: духовно, морально, физически.







# МОЛОДЕЖНЫЙ КВАРТАЛ

Журнал  
МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ  
Апрель 2017

Главный редактор  
Анна Разумейко  
Шеф-редактор  
Евгения Хартманн

Дизайн  
Сергей Булатов, Творческая  
студия Art Way Studio

Вёрстка  
Евгения Хартманн

Учредитель  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Директор  
Разумейко Алексей Евгеньевич  
Адрес: 456208, Златоуст, ул. Тульская, 7  
Телефон: 8 (3513) 66-60-60

Тираж 500 экземпляров  
По вопросам размещения и рекламы  
обращаться по телефону:  
8 (952) 523-81-16

Фото материалы частично взяты с:  
<https://yandex.ru/images/>

**Выражаем благодарность за помощь в создании журнала: Управлению образования и молодёжной политики Златоустовского городского округа, Творческой команде Art Way Studio: фотографу Марату Ахметгалину, визажисту Наталье Гоман. Любви Липовой, Нелли Власовой, Виктории Мигашкиной, Денису Корякину.**



**МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ В НАШУ  
ДРУЖНУЮ И ТВОРЧЕСКУЮ  
СЕМЬЮ. ЕСЛИ ТЫ АКТИВНЫЙ,  
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННЫЙ И НЕ  
МОЖЕШЬ ЖИТЬ БЕЗ  
ОБЩЕНИЯ, ПРИХОДИ! ШКОЛА  
ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ ЖДЁТ  
ТЕБЯ! МЫ НАХОДИМСЯ ПО  
АДРЕСУ: УЛ. ТУЛЬСКАЯ, 7,  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СВОИ ВОПРОСЫ МОЖЕШЬ  
ЗАДАТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОЧТЕ:  
[MK\\_ZLAT74@YANDEX.RU](mailto:MK_ZLAT74@YANDEX.RU)  
ЗАХОДИ НА НАШУ СТРАНИЧКУ  
ВКОНТАКТЕ:  
[HTTP://VK.COM/MK\\_ZLAT74](http://VK.COM/MK_ZLAT74)**