

МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ

журнал для школьников и
молодёжи

Что почитать?
Коротко о
фанфиках

Профессии будущего:
кем стать
чтобы быть
нарасхват?

Единоборства,
спорт для мужчин?
Миф или правда

Красота и грация:
конный спорт,
легкое увлечение или
тяжелый труд

июнь 2019

содержание

IT`S YOUR LIFE: ЯЗЫКОВОЙ ЛАГЕРЬ, ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ	5
В РЕЖИМЕ НОН-СТОП: ЭЛЕГАНТНЫЙ СПОРТ ИЛИ ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД? ВСЕ ПРАВДА О КОННОМ СПОРТЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ	7
ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ: ФАНФИКИ – ПРОВЕДИ ВРЕМЯ С ПОЛЬЗОЙ!	9
ЭНЕРГИЯ СПОРТА: ДЗЮДО-СПОРТ ДЛЯ МУЖЧИН! МИФ ИЛИ ПРАВДА?	12
ТВОРИ ДОБРО: ВОЛОНТЕРЫ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО ФУТБОЛУ	15
ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ: РАННЕЕ ВЗРОСЛЕНИЕ. КТО МЫ? ДЕТИ ИЛИ ВЗРОСЛЫЕ?	16
ГИД ПО ВКУСУ: БЫСТРО И ЛЕГКО. ПОЛЕЗНЫЙ ЗАВТРАК ЗА 5 МИНУТ	18
КАРЬЕРА: ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО. А КЕМ СТАНЕШЬ ТЫ?	20
КНИЖНАЯ ПОЛКА: ЧТО ПОЧИТАТЬ? О РОМАНТИКЕ И НЕ ТОЛЬКО...	22

ОТ РЕДАКЦИИ



Привет, друзья! Вновь вы держите в руках свежий выпуск журнала "Молодежный квартал". Лето - время расцвета и новой жизни, пора перемен и открытий. Может быть на страничках этого номера вы найдете для себя что-то интересное и полезное. Читайте наши статьи, пишите сами, пробуйте, дерзайте, рискуйте, меняйте свою жизнь. А мы поможем выбрать только нужную и полезную для вас информацию. Как и прежде, вас ждут материалы на темы учебы и досуга, статьи об интересных личностях нашего города и многое другое. Надеемся, что этот журнал станет для вас полезными другом и спутником. Будьте с нами! Ваш "Молодежный квартал".

НАША КОМАНДА

ЖУРНАЛИСТЫ



*Анна Разумейко,
главный редактор*



Мария Манакова



Ксения Сухина



*Елизавета
Мелихова*



*Ульяна
Журавлева*



Алена Бунакова



Элина Ханова

**Если ты активный, целеустремлённый и
не можешь жить без общения.
Приходи! ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ ЖДЁТ
ТЕБЯ. ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К НАШЕЙ КОМАНДЕ!
Мы находимся по адресу:
ул. Тульская, 7, "Дом детского
творчества"
Мы Вконтакте:
[HTTP://VK.COM/PUBLIC94163761](http://vk.com/public94163761)**



ВСЯ ПРАВДА О ЯЗЫКОВОМ ЛАГЕРЕ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Хотите сменить обстановку и узнать что-то новое – языковой лагерь за границей как раз для вас! В нем дети осматривают достопримечательности, занимаются изучением иностранного языка и заводят новые знакомства. Если вы решили туда отправиться, вам помогут и с документами, будут сопровождать вас на экскурсиях, будут обучать иностранному языку. Дети в этих лагерях по - настоящему отдыхают – танцуют, поют песни, играют в игры, в теплую погоду осматривают достопримечательности и гуляют по паркам. Сматрят фильмы на иностранном языке и разговаривают на нем с другими детьми из других стран, незаметно понимают, что язык уже выучен. Мы спросили ребят, которые отдыхали в языковых лагерях и узнали все плюсы и минусы этого отдыха.

Вот, что говорит Ульяна о языковом лагере в Германии: «С утра у нас был завтрак, потом мы собирались и шли в так называемую «школу». Примерно до часа дня была первая половина занятий, потом шли домой на обед. И уже в три часа была вторая часть. Но там в основном занимались проектами. Потом дома отдыхали, делали домашнее задание и ужинали. После ужина у нас было время, чтобы сходить позвонить или написать родителям. Потом мы смотрели фильмы и пели песни на немецком языке, старались передать свои впечатления за день. Бывали дни, когда у нас были экскурсии и поездки в другие города. Тогда мы уезжали в 8 утра, гуляли по самым красивым городам Германии, ходили в музеи и даже в магазины».

Текст:

Елизавета Мелихова

Фото:

Наталья Косвинцева

Наташа ездила в языковой лагерь в Чехию. Вот что рассказывает она: «Учились мы там по три часа в день. Один день английского, один чешского. Учителя были носителями того языка, который преподавали, чтобы ты сразу понял, что деваться некуда – учи! Но больше понравилось, что это не была школа – это были уроки самовыражения: говоришь то, что считаешь нужным, и никто тебя не осудит, учителям действительно было интересно твое мнение. Не было домашнего задания: мы пели песни, играли в игры, в теплую погоду не сидели в душном кабинете, выезжали на природу, гуляли по паркам. Идешь по Карловому мосту и говоришь с Сэмом из Калифорнии, все очень непринужденно и по-дружески. Расслабляешься и не замечаешь, как начинаешь общаться на другом языке».



Футбольный лагерь в Манчестере, языковая школа Experience English
Город: Манчестер, Великобритания

Летняя программа для детей и родителей, Moreton Hall School
Город: Уэстон Рин, Великобритания

Серф-лагерь в Калифорнии, языковая школа FLS
Город: Фуллертон, США

Кинематографический лагерь в Калифорнии, школа FLS
Город: Фуллертон, США

Летний лагерь в Канаде, языковая школа ILAC
Город: Ванкувер, Канада



Зарубежный лагерь – это отличная возможность попробовать на вкус взрослую жизнь – уезжаете без родителей, живете с другими детьми в другой стране, заводите новые знакомства. Если вы хотите попутешествовать, «подтянуть» иностранный, языковой лагерь ждет вас! Вам это обязательно пригодится в будущем.

Как правило всю организационную работу: сбор документов, оформление визы за границу, размещение по прилете берет на себя агентство. Но здесь очень важно не нарваться на мошенников. Ведь известно множество случаев когда люди теряли большие деньги на недобросовестных агентах. Доверяйте только проверенным компаниям, читайте отзывы в интернете, интересуйтесь у знакомых. А мы составили для вас список самых известных мировых лагерей за границей.

Летняя программа в Ridley College
Город: Сент-Катаринс, Канада

Летний языковой лагерь Les Elfes в Альпах
Город: Вербье, Швейцария

Летний лагерь приключений в Мюнхене, языковая школа GLS
Город: Мюнхен, Германия

Летний лагерь Aleman в Марбелье, языковая школа Enforex
Город: Марбелья, Испания

Летний лагерь в Sotogrande International School
Город: Сотогранде, Испания



Текст:
Алена Бунакова
Фото:
Ксения Грошова

Жонный спорт – красивое хобби или тяжелый труд?

Наверное, мало кому известно о существовании конного спорта в нашем городе. Но он есть! С давних пор в Златоусте работает конный клуб «Таганай». Редакция нашего журнала познакомилась поближе с одной из спортсменок клуба - Валерией Уткиной. Лера занимается в конном клубе «Таганай» уже около 5 лет.

МК: Что привело тебя в этот спорт?

Лера: Любовь к лошадям. С самого детства мне нравились эти мощные и грациозные животные. Наверное, немаленькую роль сыграл и сам спорт. Он достаточно редкий, но в то же время очень интересный. Направление, в котором я занимаюсь, подразумевает прыжки через препятствия. На каждой тренировке я ощущаю чувство полёта, буквально захватывает дух.

МК: Что тебе больше всего нравится в этом спорте?

Лера: Наверное, сами лошади, их красота. Конный спорт - это немного больше, чем просто спорт. Ты всегда должен находить контакт с животным, которое в разы больше тебя. Всегда нужно помнить, что в твоих руках находится две жизни.

МК: Можешь ли ты рассказать, как проходят тренировки?

Лера: Каждый раз, приходя в конюшню, я готовлю лошадь для своей тренировки, затем провожу разминку для себя и лошади на поле. А после начинается сама тренировка: рысь, галоп и прыжки. Наверное, самая любимая часть тренировки – это прыжки, нужно найти и установить контакт с лошадью, чтобы преодолеть препятствие.

МК: Расскажи, как проходят соревнования?

Лера: После долгих сборов мы выезжаем на соревнования. Приехав на место назначения, мы начинаем суетиться - нужно многое успеть: подготовить лошадь и себя. Когда подходит время выступления, мы садимся на лошадей и выходим на боевое поле на разминку. В это время сердце уходит от страха в пятки. Спустя несколько минут, нас вызывают на старт. Во время самого выступления я немного успокаиваюсь. Примерно через минуту мой выход заканчивается, и я ухожу с боевого поля в ожидании результатов.

МК: С какими трудностями ты сталкиваешься на соревнованиях?

Лера: Кроме разных спортивных нюансов, мне мешает волнение. Оно не зависит от сложности соревнований или от обстановки. Оно есть всегда. Самое сложное – это преодолеть волнение и собраться с мыслями.

МК: Что все-таки самое тяжелое в этом спорте?

Лера: Самое тяжелое – найти общий контакт с лошадью. Лошадь, хоть это и животное, имеет свой неповторимый характер. Кроме того, что нужно установить физический баланс, нужно «договориться» с лошадью. Навряд ли что-то будет получаться, если всадник изначально не найдёт взаимодействия с ней.

МК: Насколько опасно заниматься этим видом спорта?

Лера: Это на самом деле очень травмоопасно, ведь лошадь – непредсказуемое и очень пугливое животное. Как бы она ни доверяла всаднику и ни любила его, в любой момент она может испугаться чего угодно и поставить под угрозу жизнь и здоровье себя и человека. Спортсмены немного защищены экипировкой: каркасом для спины и шлемом, но это не гарантирует стопроцентную безопасность.

МК: Получала ли ты травмы во время верховой езды?

Лера: Тяжелых травм у меня никогда не было. Однажды во время тренировки я довольно сильно упала и ударилась головой,

но, к счастью, все обошлось. Я всегда стараюсь быть аккуратной: ведь лошади непредсказуемы.

МК: Есть ли люди, которыми ты вдохновляешься?

Лера: Наверное, в плане конного спорта таких людей нет. Но в обычной жизни меня очень вдохновляет американский актер Ник Робинсон.

МК: Планируешь ли ты связать свою жизнь с конным спортом?

Лера: Конечно. Это моя мечта с самого детства. Я хочу стать тренером, уже сейчас мне очень нравится пробовать на себе эту профессию, когда меня просит мой тренер.

МК: Как ты считаешь, развивается ли конный спорт в нашем городе?

Лера: Думаю, что все - таки он становится популярнее и развивается всё больше и больше, хоть это не так заметно. Раньше в нашем городе были обычные прогулки на лошадях и прокаты в парках, а сегодня любой желающий может найти в нашем городе место, где он сможет как заниматься спортом, так и просто общаться с лошадьми.

МК: Хотела ли ты что-то сделать для его развития?

Лера: Однозначно, да. Если бы у меня была возможность, я бы, конечно, вложила средства для развития конного спорта в нашем городе. Скорее всего, я бы начала с нашего конного клуба, улучшила условия тренировок и хотя бы немного увеличила количество лошадей в нашей конюшне.





Текст:

Элина Ханова

ФАНФИК — АВТОРСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЛИ КОПИЯ?

Фанфик (Fanfic) — это литературное произведение, порожденное заинтересованностью автора каноном. Автор фанфика не выдумывает для своего произведения мир и персонажей, а берет готовых из какого-либо произведения. Fan fiction — от английского фан-литература, фан-проза, история, написанная фанатами по известной книге, фильму или сериалу.

Первыми фанфиками считаются, как ни странно, произведения классики. Например, "Завещание Крессиды" Роберта Генрисона, было построено на поэме "Троил и Крессида". Также многие произведения Шарлотты Бронте были фанфиками о реальных людях.

Конечно, сейчас фанфиков намного больше. Для их распространения существуют разные сайты. Например, "Книга фанфиков", "Ваттпад", "fanfics.me" и многие другие. На этих сайтах можно с легкостью найти нужный фанфик по любому фандому.

Кроме того, на данных ресурсах можно найти оригиналлы. Это оригинальное произведение, которое автор написал из своего воображения или на основе своего жизненного опыта.

Также есть кроссоверы. Это смешение двух фандомов. Обычно герой (герои) одного фандома переносятся в мир другого, и там уже разворачивается сюжет фанфика (например, Гарри Поттер переносится в академию джедаев).

Либо в мире какого-то фандома проявляются особенности мира другого (в Хогвартс приезжает Антон Городецкий для инспекции и ознакомления с магическим миром Британии).

Фанфика бывают разного размера: мини, миди, макси, драббл. Самые маленькие фанфика, зарисовки - драбблы. А самые большие - от 100 страниц и более - макси.

Еще они могут быть разных жанров. Самые интересные, например, это:

Соулмейт – мир, где каждый (или почти каждый) человек имеет свою пару. И у людей есть с ними связь. Например, таймер, отсчитывающий время до встречи со своей парой, первая фраза соулмейта, написанная на теле.

Сонгфик - фанфик, в который вплетены слова песни. Стихи вводятся для того, чтобы создать особую атмосферу или подчеркнуть то, что находится между строк в самом рассказе.

Иногда ради написания фанфика автор находит соавтора. А для того, чтобы редактировать написанное, есть беты. Поиск таких людей можно провести в различных группах в соцсетях. Кстати, о них.

Многие авторы имеют группы о своем творчестве, куда выкладывают новые главы, подборки и ассоциации. Также можно найти группы с вдохновляющими картинками, веселыми цитатами из фанфиков или с просьбами о помощи.

Сейчас даже во многих школах фанфика вводятся в качестве школьной программы. Они повышают интерес детей к произведениям. Да и это очень интересно: придумывать сюжеты к классическим историям. Например, продумать свадьбу Владимира Дубровского и Марии, рассказать о раннем детстве сыновей Тарасы Бульбы или устроить встречу чеховского «хамелеона» Очумелова с Баргамотом Леонида Андреева.

Словарь фанфиков:

Фикрайтер - человек, который пишет фанфика.

Фикридер - человек, читающий фанфика.

Фэндом - переводится с английского как "общество фанатов". В общем смысле - фанаты какой-либо книги, фильма, компьютерной игры. В узком - книга, фильм, комикс, по которым пишутся фанфика.

Канон - оригинальное произведение (книга, фильм, сериал, комикс, телешоу), мир и герои которого используются для написания фанфика.





Альфа и омега - казалось бы, сама природа позаботилась о том, чтобы люди могли создавать идеальные пары. Вот только в этом мире далеко не каждая омега мечтает о встрече со своим альфой.

Ник шёл по тротуару. Ему скоро восемнадцать, а он ещё не нашёл свою родственную душу. Не хотелось бы попасть в психушку. У него на венах запястья красовалась коса. Никто не понимал, что это значит. Ник заметил девушку, выбежавшую из здания ХэндАрта. Хоть это место и называлось современно, оно имело старинную историю и появилось... Никто не знал, когда. Знали только, что здесь помогают проявлять метки. Эти метки должны были появиться в четырнадцать, и давалось четыре года, чтобы найти своего соулмейта. Ник заметил в глазах девочки слезы.

- Что у тебя? - спросил парень.

- Ты что, еще один горе - предсказатель? - ответила вопросом на вопрос девушка. Ник не стал удивляться. Он сам помнил свое отчаяние, когда ему сказали, что никто не знает, что означает его знак.

- Нет, но давай я попытаюсь помочь, - не оставил своих попыток парень.

Девушка посмотрела на него и протянула руку. Там был непонятный крест. Точнее, это был Пер Анх - символ жизни.

- Это египетский иерогlyph, символ жизни, - тихо сказал Ник.

И тут же дикая боль охватила его виски: кажется, эта девушка - его родственная душа.

"Нет, быть не может," - убеждал себя парень.

- Она другая совсем, да и младше меня. Это просто голова разболелась." Словно в подтверждение этой мысли, боль прошла

- Ты в порядке? - поинтересовалась девушка. - Я

- Виа, если что. Вообще, полное имя - Виолетта. А ты?

- Ник. И, пока, я спешу.

Через пару месяцев.

"Блин, почему я думаю, что она мой соулмейт? - думал Ник. - Может, это Ника из параллели? Её метка - кровь. Нет, ну серьёзно. Может, коса - кровь?" Но мысли его не раз возвращались к блондинистой голове Вии. Говорят, нашедший соулмейта понимает суть этого мира.

Почему именно этот символ нарисован на руке? Но, наверно, ему не суждено найти свою пару. Ведь через пару дней его день рождения. Парень так задумался, что не заметил, как налетел на кого-то.

- Извините, - буркнул он и поспешил дальше.
- Ник? - окликнула его Виолетта.
- Виа? - парень обернулся.
- Ник, а у меня вопрос: а что у тебя за метка? - спросила девушка.
- Да так, ничего интересного... - отмахнулся парень, но девушка поймала его руку и приподняла рукав рубашки.
- "Вот настырная," - подумалось Нику.
- Коса? Я думала, у тебя будет череп или кости...
- Я что, такой страшный?
- Да нет, просто ты... мрачный какой-то, что ли.
- Ладно, давай, пока!

Через два дня.

- Ник, постой! - окликнул парня девчачий голос. Нику подумалось, что он начал сходить с ума: везде мерещится Виолетта.
- Ник! Ник, это не смешно.
- Ник остановился. Его догнала запыхавшаяся девушка.
- Слушай ты, ты меня игноришь? - голос Вии прозвучал обиженно. - Я, между прочим, хочу сообщить тебе кое-что важное.
- Не сейчас, Виолетта.
- Это касается соулмейтов.
- Ты же знаешь, я ничего не запомню.
- Да, таков закон. Но если ты - мой соулмейт?
- Как? - удивился Ник.
- Я разгадала тайну: противоположности! - гордо воскликнула Виа.
- В смысле? - не понял Ник.
- Смотри: у меня - Пер Анх - символ жизни, а у тебя - коса, символ смерти! Ну, помнишь, смерть с косой, - добавила девушка, видя, что парень задумался.

- Так это ты! Та, что мне жизнью суждена. Мне это предсказали в ХэндАрте, - вспомнил он.
- Помнишь, я выбежала из Хэнда в слезах. Голос сказал: "Твоя любовь тебе смертью обернётся". Так это ты! Ты - смерть!
- А ты - жизнь, - впервые за очень долгое время парень улыбнулся. - Моя жизнь.



МК: Что привело тебя в дзюдо?

Елена: Я ничем никогда не занималась так долго, как сейчас. Раньше я ходила на танцы, пение, но мне это не очень нравилось. Вообще я пошла в спорт, чтобы совершенствовать свою фигуру. Сейчас я занимаюсь дзюдо уже четвертый год.

МК: Как родители отреагировали на то, что ты хочешь заниматься дзюдо?

Елена: Положительно, потому что спорт - это хорошо. Спорт - это жизнь. Спорт помогает укреплять своё здоровье. Такие индивидуальные виды спорта помогают человеку достигать свои цели. Если человек занимается командным или индивидуальным видом спорта, он всегда ставит перед собой какую-то цель, старается её достичь. То есть спорт делает людей целеустремлёнными.

МК: Это довольно травмоопасный спорт? Были ли вообще травмы? Как к этому относились родители?

Елена: Родители всегда поддерживали, они понимали, что это травмоопасный спорт. Заранее, когда я еду на соревнования я даю себе установку, что никаких травм не должно быть. Травмы зависят от всех и от моего поведения тоже, но травмы можно избежать, если аккуратно вести борьбу.

Дзюдо – спорт для всех

Дзюдо – японское боевое искусство и спортивное единоборство. Обычно им занимаются представители мужского пола. Но и правил есть исключения. В Златоусте есть несколько клубов единоборств. Мы встретились со спортсменкой клуба дзюдо "KIOKUDO" Еленой Писковитиной чтобы развеять миф о том, что спортивные единоборства - мужской вид спорта.

МК: Как часто ты выезжаешь на соревнования?

Елена: На соревнования мы ездим довольно часто, практически через каждую неделю. Наши тренеры постоянно находят какие-нибудь новые соревнования. А ездят у нас все ребята, которые ходят в клуб.

МК: Как оплачиваются эти соревнования? Твои родители вкладывают деньги в спорт?

Елена: Обычно все оплачивают родители. Но когда мы поехали на последние соревнования, нам сказали, что их оплатят. Форму мы покупаем заранее, в ней сразу тренируемся и просто берем с собой на соревнования. Всё зависит от соревнований, и по сути сильных вложений нет.

МК: Расскажи, как проходят соревнования?

Елена: На первых соревнованиях я очень сильно волновалась, но не подавала виду. Перед первой схваткой я очень долго настраивалась. Мы приехали за день до соревнований, я заранее расписала свою борьбу, всё продумала. Но когда ты выходишь на татами, всё твое волнение испаряется, ты уже включаешь мозг и думаешь, как выиграть у противника.

МК: Расскажи про последние соревнования, то есть это была какая-то серьёзная поездка?

Елена: Это были соревнования Уральского Федерального округа. Можно было пройти на всероссийские соревнования, если бы я заняла второе место, но я получила только третье место.

МК: Есть ли самые запоминающиеся моменты на соревнованиях?

Елена: Да, самый запоминающийся момент был как раз на последних соревнованиях. В самой первой схватке у меня получилось сделать бросок, который лавно не получалось сделать.

Самое тяжёлое в этом спорте - это подготовка, сам тренировочный процесс

МК: А как вы соревнуетесь: девочка с девочкой или девочка с мальчиком?

Елена: Смотря на каких соревнованиях, например, год назад на городских соревнованиях девочки могли бороться с мальчиками, только в одной весовой категории. На соревнованиях такого типа, как областные, федеральные, там уже девочка с девочкой, мальчик с мальчиком, но в одной весовой категории.

МК: У тебя бывает такое, что ты смотришь на противника, и тебе кажется, что ты не справишься?

Елена: Это бывает у каждого спортсмена. Самое сложное эмоционально - это первая схватка. Если ты на неё настроишься хорошо и выиграешь её, то дальше всё пойдёт так же хорошо.

МК: Что самое тяжёлое в этом спорте?

Елена: Наверное, самое тяжёлое - это подготовка, сам тренировочный процесс. Я стараюсь ходить каждый день, но когда у меня другие занятия, я тренируюсь только три раза в неделю. В эти три дня я хожу на две тренировки. Я пропустила один год и сейчас пытаюсь наверстать упущенное.

МК: Были моменты, когда нужно было перебороть себя?

Елена: Год назад у меня начались проблемы со здоровьем, я очень быстро росла, и врачи запретили мне заниматься. Было очень сложно уходить из спорта, я восстановилась, и сейчас всё нормально.

МК: Применяете ли вы навыки борьбы за пределом зала?

Елена: Спортсмен не имеет право применять силу или свою технику вне спортивного зала, вне учебного заведения, где они учатся этому. Если есть риск твоему здоровью, то в этом случае это будет самооборона.

МК: Что ты можешь рассказать про своего тренера?

Елена: У меня два тренера: Сергей Евгеньевич и Ольга Александровна. Они стараются сделать всё, чтобы мы постоянно выезжали на соревнования, могли проявить себя. На тренировках мы не валяем дурака, мы постоянно работаем. Если у нас что-то не получается, нам всегда все объясняют, говорят, как делать правильно, указывают на наши ошибки. Перед схваткой на соревнованиях они всегда нас поддерживают, дают правильный настрой. После соревнований мы разбираем свои ошибки. Если у нас есть какие-то личные вопросы по поводу спорта, мы можем всегда обратиться к тренеру, нам могут отдельно рассказать о наших ошибках, чтобы не при всех, например, если человек стеснительный.



МК: Много вас девчонок занимается или в основном мальчишки?

Елена: Занимаются где-то 10 девочек на весь спортивный клуб, а остальные - все мальчишки.

МК: А в коллективе ты нашла себе друзей?

Елена: Конечно, у нас очень сплочённый коллектив, мы постоянно обращаемся друг к другу за советом, за поддержкой, можем говорить на разные темы, и если скучно дома сидеть, то можем погулять.

Какая разница, что думают
о тебе другие, главное
чтобы это нравилось тебе

МК: Расскажи о качествах, которые ты приобрела, когда начала заниматься дзюдо.

Елена: Как я уже говорила, это целеустремлённость, терпение, дисциплина и выносливость, также я стала уверена в себе, когда начала заниматься этим видом спорта.

Я поняла: если я могу что-то сделать на татами, то в жизни я тоже всё могу, у меня всё получится.

МК: Планируешь ли ты связывать со спортом свою жизнь?

Елена: Если будут большие успехи, то планирую, но обязательно параллельно с учёбой, потому что учёба - это всё-таки самое главное.

МК: А что ты можешь сказать о предрассудках, что это не женский вид спорта, что этим должны заниматься мальчики?

Елена: Я часто слышу такое от своей подруги, например, зачем я занимаюсь, это не женское дело. Но какая разница, что думают о тебе другие, главное, чтобы это нравилось тебе самому.

Несмотря на то, что дзюдо - мужской вид спорта, некоторые девочки достигают в нем больших успехов. Желаем Елене продолжать заниматься дзюдо и занимать призовые места на соревнованиях.





Текст и фото предоставлены
Елизаветой Суровой

Отбор ребят был очень строгий. Сначала нужно было пройти тесты онлайн, потом личное собеседование и, наконец, обучающие тренинги. Благодаря этому, будущие волонтеры знали, как разговаривать с иностранцами, какие жесты не стоит использовать и как работать с людьми с ограниченными возможностями. И наконец, первые группы волонтеров заступили на свои позиции. В их задачи входило стоять в небольшом шатре на улице, помогать иностранцам ориентироваться в городе, иногда даже вызывать им такси и, безусловно, поднимать настроение. Эти ребята постоянно отвечали на вопросы: «А вы правда бесплатно работаете?», «А сколько стоит ваша карта?», «А вас хоть кормят?» ... Однако были и другие локации волонтеров: на вокзале, в аэропорту и около стадиона.

Волонтеры на Чемпионате мира по футболу

Каждый по-своему ответит на вопрос: «Кто такие волонтеры?», однако каждый из них знает: «Готовые помочь». Готовые помочь, не ожидая чего-либо взамен, готовые отдать частичку себя, чтобы сделать кого-то счастливее. В прошлом году Россия принимала у себя Чемпионат мира по футболу. Он дал огромные возможности проявить себя молодым людям, работающим волонтерами.

Они стояли по 6-8 часов на смене, уставшие, но всегда с улыбкой на лице, давали «пять» огромной поролоновой перчаткой.

Мне повезло побывать волонтером не только на улице, но и в городском пресс-центре Ростова-на-Дону. Наши волонтеры организовывали пресс-конференции, встречали звезд, министров, а главное наблюдали за работой журналистов. Волонтерство «Чемпионата Мира 2018» - это опыт, знания и практика, которые я буду помнить всю свою жизнь, это новые знакомства с неординарными личностями, но самое главное - это положительные эмоции, которые подарили нам этот прекрасный чемпионат по футболу.





Текст:
Ульяна Журавлева

МАЛЕНЬКИЕ «ВЗРОСЛЫЕ»

Взросление детей – проблема, которой огромное количество психологов уделяют очень серьезное внимание в своих работах и исследованиях. Все дело в том, что современные дети очень быстро взрослеют. Процесс этот спровоцирован не внутренними факторами, а внешними. У всех детей есть естественные этапы взросления. Сначала они малыши, потом дошкольники, потом младшие школьники, ранние подростки, и только после этого становятся подростками, а затем взрослыми. Каждый этап – это ступенька к становлению личности. Но бывает так, что на каком-то этапе ребенок перепрыгивает через ступеньки и тогда лестница взросления ломается и ребенок либо достигает пика взросления раньше срока, либо скатывается вниз и навсегда остается в детстве. Хороша ли та и иная ситуация, давайте посмотрим.

Раннее взросление

Как правило "ранние" дети – те дети которых жизнь вынудила повзрослеть раньше других. Недостаток денег, неблагополучная семья, отсутствие родителей – как правило это те факторы, которые вынуждают совсем еще юного ребенка жить "по-взрослому". С одной стороны, такие дети раньше приучаются к труду и самостоятельности. Они знают цену заработанным деньгам, учатся правильно распоряжаться доходами, действовать самостоятельно. Это сможет помочь им в будущем. Они станут независимыми и ответственными. Возможно, смогут стать даже более успешными, чем те, что всегда прятались за родителей. Но... зачастую у таких детей куча психологических проблем. Им тяжелее построить отношения, потому что они привыкли с малых лет руководить своей жизнью самостоятельно. И редко впускают туда посторонних. Но бывает и другое взросление.

Сегодняшние дети получают больше информации. Им доступно много источников, откуда ее можно получить. Среди двенадцати–четырнадцатилетних подростков постоянно пользуются Интернетом 34,9%, среди пятнадцати–семнадцатилетних – 50,4%. Используя ее, иногда, дети начинают взрослеть совершенно не в ту сторону. Глянцевые журналы, показы мод и реклама заставляют девочек недопустимо рано носить туфли на каблуке, думать о косметике и собственной привлекательности. Современные двенадцатилетние барышни уже задумываются об одежде, своем внешнем виде, начинают краситься и всеми силами стараются выглядеть как можно старше. Многие проходят этот этап своей жизни, и "наигравшись", возвращаются к своему нормальному облику, но некоторые в погоне за эпатажем и вниманием становятся посмешищем для других.

Взрослые, оставшиеся детьми

С другой стороны, зачастую в современной жизни у ребенка не остается места для игр и занятий по велению души. Весь день расписан по минутам. Школа, дополнительные кружки и секции, репетиторы. И ребенку становится просто некогда побывать ребенком-поиграть, спокойно пообщаться со сверстниками. От малышей требуют подчинения правилам и дисциплине, учеба все больше похожа на работу, а общение сводится к деловым отношениям.

**СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ
УСТАЮТ ОТ РАБОТЫ ЕЩЕ
НЕ ВЫЙДЯ НА НЕЕ**

Уже давно замечено такие дети устают от работы, еще не выйдя на нее. Поэтому некоторые в будущем превращаются в инфантилов. Они будут пытаться откращиваться от своих обязанностей.

Они наработались в детстве и совершенно не наигрались, поэтому с радостью переложат свою ответственность на кого-то еще.

Зачастую инфантильные взрослые имеют финансовые проблемы потому, что ведут они себя как дети и ждут, что другие решат все их проблемы. Инфантилы не знают ни в чем отказа.

Они привыкли выкидывать деньги на различные безделушки: брендовую одежду, косметику, удовольствия которые им не по карману. Они могут промотать всю зарплату в первый же день, а потом занимать деньги у друзей и родственников забывая вернуть долг. Отношения у инфантилов обычно тоже не строятся. Ну кому захочется создавать семью и воспитывать ребенка с человеком который сам еще пребывает в детстве? Почему так происходит? Ответ прост, в таких людях не воспитали ответственность.

Всему свой срок, не нужно никуда спешишь. Придет время, и каждый станет взрослым. Но наилучший вариант, когда дети видят с ранних лет положительный пример родителей.



ГИД ПО ВКУСУ

Просто и вкусно или завтрак по-быстро

Завтрак – важная часть рациона любого человека. Но, к сожалению, из-за нехватки времени многие пренебрегают этим приёром пищи или же заменяют завтрак не всегда полезным перекусом. Тем не менее, завтрак просто необходим. Мы сделали подборку быстрых, питательных, вкусных и полезных завтраков.

Панкейки

Панкейки – небольшие американские блинчики, но по форме и размеру они напоминают оладьи. Из следующего количества ингредиентов получается около 12-15 блинчиков.

Ингредиенты:

Молоко (210 мл), Яйцо (1 штука), Мука (200 г), Разрыхлитель теста (5 г), Масло растительное (25 г \setminus 2 ст. ложки), Сахар (30 г \setminus 2 ст. ложки), Соль (1 \setminus 2 ч. ложки)

Приготовление:

В ёмкость для теста нужно разбить яйцо, добавить сахар и соль, перемешать до полного растворения сахара и соли.

Добавить молоко, влить растительное масло и снова перемешать. В отдельной ёмкости тщательно смешать муку и разрыхлитель. Добавить муку и разрыхлитель в ёмкость к тесту. Перемешать до однородности. Выпекать на сухой сковороде при среднем огне. Как только на поверхности панкейка будут появляться пузырьки, пора его переворачивать. Жарить панкейки с другой стороны нужно до появления такой же румяной корочки, как и с первой стороны.





Лаваш с сыром и ветчиной

Ещё один очень простой и быстрый бутерброд для завтрака.

Ингредиенты:

Лаваш (1 штука)

Сыр твёрдый (70 г)

Ветчина (4-5 ломтиков)

Приготовление:

Сложите лаваш вдвое и вырезать из него круг, чтобы получилось 2 круглых кусочка.

Сыр натереть на мелкой тёрке.

На хорошо разогретую сухую сковородку выложить 1 лист лаваша, затем слой сыра, ветчину, снова сыр и накрыть ещё одним листом лаваша.

Держать на сковороде, пока сыр не расплавится. Затем можно нарезать, как пиццу, или свернуть в рулёж и нарезать на маленькие кусочки.

Творожное парфе

Очень простой, красивый, полезный и вкусный бутерброд для завтрака.

Ингредиенты:

Печенье (5-7 штук), Джем/ Варенье/ Измельченные ягоды (3-4 ст. ложки)

Мягкий творог или йогурт (5 - 7 столовых ложек)

Приготовление:

Измельчить печенье до мелкой крошки,
лучше всего это делать в блендере.

На дно стакана высыпать половину печенья.

Вторым слоем выложить $\frac{1}{2}$ часть джема
(варенья, ягод). Следующим слоем положить
йогурт или мягкий творог, затем снова джем.

Сверху выложить 2-ую часть печенья.

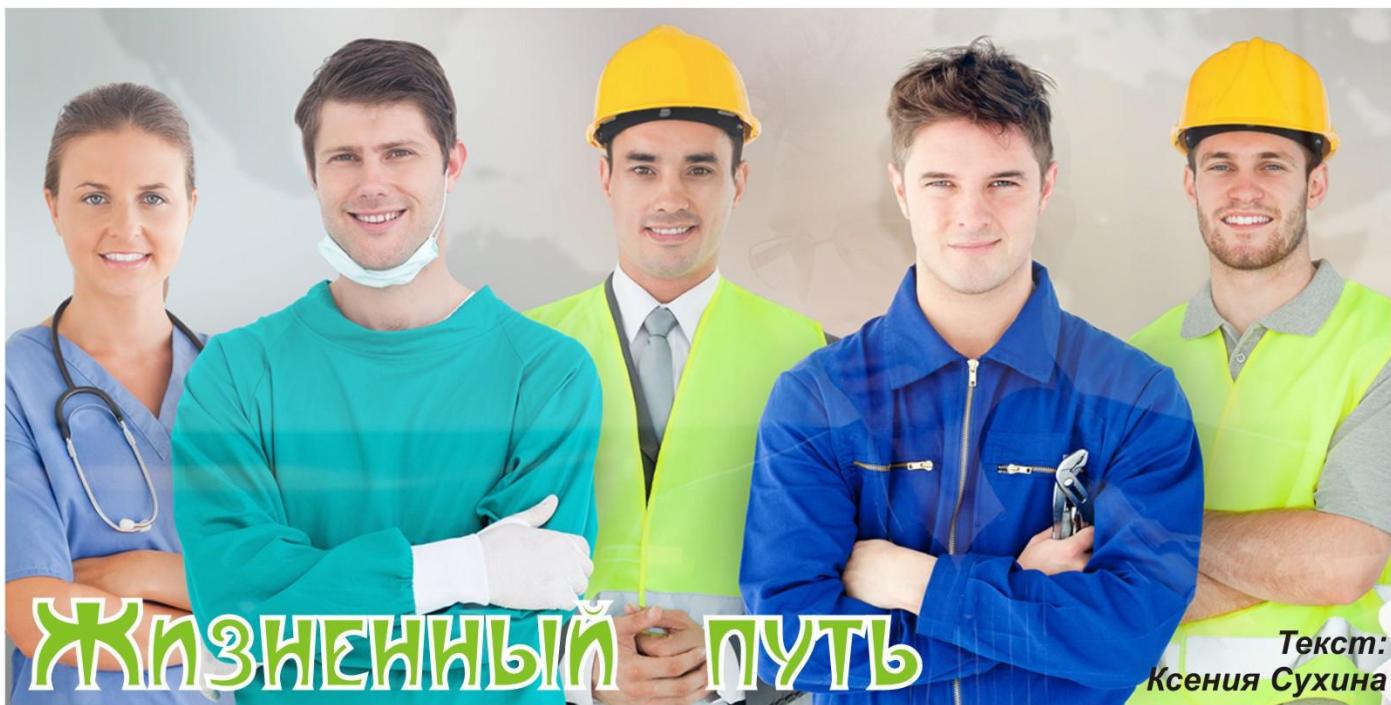
По желанию можно украсить свежими ягодами.

Насладитесь вкусным завтраком и заряжайтесь летним настроением.



Подготовила: Алена Бунакова

Карьера



Жизненный путь

Текст:
Ксения Сухина

Выбор профессии, пожалуй, - одно из самых важных решений в твоей жизни. Опираясь на свои увлечения, хобби, а также на востребованность профессии, тебе в довольно юном возрасте нужно определиться, каким делом ты будешь, и главное - хочешь заниматься всю свою жизнь. Сейчас существуют множество специальностей. Мы решили рассказать о 5 популярных профессиях на сегодняшний день.

1.Менеджер

Менеджер - это наёмный управляющий, специализирующийся по управлению производством и обращением товаров. Менеджер является должностным лицом фирмы, компании, в которой он работает, и входит в средний и высший руководящий состав фирм. В его основную функцию входит организация работы на фирме, руководство производственной деятельностью групп сотрудников фирмы, а также управление процессом планирования, мотивации и контроля. По общепринятым мерам выделяют менеджеров низового звена, менеджеров среднего звена и менеджеров высшего звена.

2.Специалист IT-сферы

Раньше специалистом информационных технологий считался строго программист или web-мастер. Сегодня же в это широкое понятие входят все, кто так или иначе связан со сферой глобального пространства. Продавцы, логисты, маркетологи и дизайнеры – все эти профессии плавно перешли в виртуальную сеть и будут занимать высшую позицию еще долгое время. Основными качествами успешных специалистов этой сферы являются способность быстрого обучения и гибкость мышления.

3.Переводчик

В XXI веке, веке интернета, новых технологий, регулярного общения между разными странами, переводчик – очень популярная профессия, которая с каждым годом всё больше нуждается в хороших специалистах. Даже те люди, которые имеют такую профессию, но не могут найти должность в государственном учреждении, могут заниматься ей в сети и выполнять множество частных заказов. Секрет успеха для переводчиков – музыкальный слух, отличная память и способность точно воспроизвести услышанное.

4. Инженер

Инженер - довольно востребованная профессия, ведь без этой специальности не сможет существовать ни одно производство. Создание проектов конструкций и устройств. Человек с данной профессией создаёт проекты устройств и конструкций, принимает участие в их производстве, испытывает своё изобретение, также осуществляет ремонтные работы. Профессия имеет множество направлений. Род их деятельности связан со сферой производства, однако их функции и обязанности могут сильно отличаться.

Кристина, 17 лет: Я хочу стать логопедом-дефектологом. Почему? Мне не нравятся люди, которые имеют какие-то дефекты речи. Конечно, иногда это мило, но это сильно искажает речь, и из-за этого можно неправильно понять человека, а иногда даже сложно воспринимать на слух то, о чём он говорит.

Максим, 17 лет: Хочу стать программистом или кем-то близким к этому. Наверное, такой выбор, потому что отец – программист и с детства многому учил меня. По моему мнению, эта профессия нужна в будущем, ну и информатика мне очень нравится.

Тоня, 16 лет: Я выбрала профессию художника-дизайнера. Это разносторонняя профессия, которая не ограничивает полёт фантазии, дает возможность раскрыть себя и придумывать что-то новое.

Анастасия, 17 лет: Я очень хочу стать учителем иностранных языков. Это очень интересно. Каждый день ты будешь узнавать что-то новое, путешествовать в разные страны, передавать свои знания. Это классно!

Кем стать в будущем это - только твой выбор. Ставь цели сейчас и иди к ним!

5.Врач

Медицинская сфера всегда страдает от недостатка специалистов. Сейчас новые законы и маленькая зарплата заставила многих сменить профессию и не включать её в список выбираемых. Однако государство работает над решением этой проблемы. Возможно, в данный момент эта профессия не является настолько популярной, но она всегда будет привлекать тех, кто хочет помогать людям.

Эти профессии пользуются популярностью среди выпускников сейчас. Мы хотели узнать, так ли это, и поинтересовались у школьников, кем они хотят стать в будущем.

Карина, 17 лет: Я думаю стать журналистом. Меня очень привлекает эта профессия, ведь я не могу сидеть на месте. Это хорошая возможность увидеть мир, пробовать и узнавать что-то новое.

Владимир, 17 лет: Я буду инженером. Все в моей семье имеют такую профессию: и дед, и отец. Ещё причина в том, что это востребованная профессия.

Игорь, 17 лет: Я буду поступать на специальность мехатроника, робототехника. Хочу стать инженером. Меня привлекает эта профессия, буду заниматься своими разработками в области радиоэлектроники и мехатроники.

Алиса, 15 лет: В будущем хочу стать ветеринаром. Я очень люблю животных и хотела бы помочь и спасти жизни братьев наших меньших.

Елизавета, 15 лет: Думаю, моя будущая профессия - это криминальный психолог.. Меня всегда удивляло, о чём думают люди, совершающие различные преступления и что их на это побуждает. Ещё эта профессия, в некотором роде, даёт опыт общения с людьми.

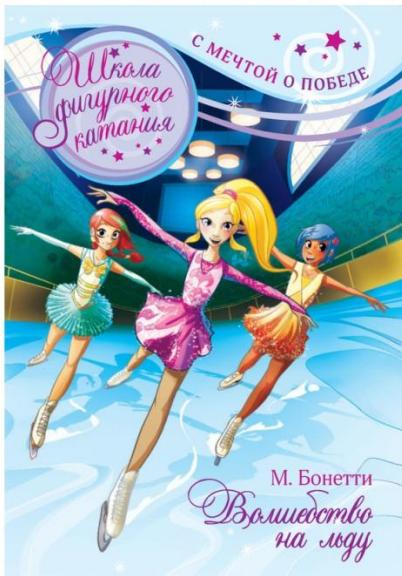
КНИЖНАЯ ПОЛКА

ЛЕТО - ПОРА РОМАНТИКИ, ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ И ВЛЮБЛЕННОСТЕЙ.
ПОЭТОМУ НАША РЕДАКЦИЯ РЕШИЛА СОСТАВИТЬ ДЛЯ ВАС НЕБОЛЬШОЙ ТОП
КНИГ О ЛЮБВИ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ.



Кэйси Уэст "Ты мне нравишься"

Лили обожает музыку и ненавидит химию. Чтобы скоротать время на уроке, девушка пишет на парте цитату из своей любимой песни. А на следующий день видит, что кто-то дописал строчки из песни. Так Лили находит друга по переписке. Но кто бы это мог быть? Под подозрение попадают несколько парней, и среди них Лукас, самый крутой старшеклассник в школе.



Матильда Бонетти
Серия "Школа фигурного катания. С мечтой о победе"

Когда Клео, Анжелика и Садия пришли на занятия по фигурному катанию в местный ледовый дворец, тренер сразу поняла, что они могут стать чемпионками. Но для этого мало таланта, нужно приложить очень много усилий и труда. И не только изучая разбег, вращение и скольжение. Девочки узнают, что стать настоящими подругами гораздо сложнее, чем освоить идеальный прыжок!



Шарлотта Бронте "Джейн Эир"

Закончим, пожалуй, классическим произведением "Джейн Эир" Шарлотты Бронте. Эта книга об истинном чувстве и преданности идеалам, об обманутых надеждах и великолдущии, о девушке, благородной, волевой, страстной, оставшейся верной своей любви, несмотря на удары судьбы.

ПРОДЛИТЬ РОМАНТИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ ТЕБЕ ПОМОЖЕТ НЕБОЛЬШАЯ ПОДБОРКА ПРИЯТНОЙ МУЗЫКИ

- ▶ ALEKSEEV - Как ты там.....
- ▶ One Direction - You & I Piano Version.....
- ▶ Shawn Mendes - Treat You Better.....
- ▶ Kajiwara - Love the Way You Lie (by Eminem & Rihanna).....
- ▶ Нервы - Слишком влюблён.....
- ▶ Егор Крид - Берегу.....
- ▶ MBAND - Не победил.....

Текст: Элина Ханова

Молодёжный квартал

Журнал
МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ
Июнь 2019

Главный редактор
Анна Разумейко

Дизайн
Сергей Булатов, Анна Разумейко

Вёрстка
Сергей Булатов

Учредитель
Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества»

Директор
Разумейко Алексей Евгеньевич
Адрес: 456208, Златоуст, ул. Тульская, 7
Телефон: 8 (3513) 66-60-60

Тираж — 999 экземпляров
По вопросам размещения и рекламы
обращаться по телефону:
8 (952) 523-81-16

Выражаем благодарность за помощь в
создании журнала: Муниципальному
Казенному Учреждению Управление
образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа,
Нелли Власовой, Любови Липовой,
Наталье Гоман, Инне Чунтул, ТРК
“Тарелка”

Изображения частично взяты <https://yandex.ru/images/>





ARTWAY
studio

Ты любишь фотографию? Готов стать моделью в проекте
на условиях TFP? Пиши или звони!

[artwaystudio74](#)
Мы находимся по адресу
Октябрьская 9
т. 8 908 063 99 73