

№6 декабрь 2020
спецвыпуск

Молодёжный Квартал

журнал для школьников и
молодёжи

**КАК ПОСТУПИТЬ В
ПРЕСТИЖНЫЙ ВУЗ СТОЛИЦЫ**

**ЗИМНИЕ ИСТОРИИ.
СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ:
КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ
К ФОТОСЕССИИ
ЗИМОЙ**

**ГАЛОПОМ ПО УРАЛУ,
ИЛИ ТОП 3
НЕРАСКРУЧЕННЫХ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**КЛУБ
МОЛОДЫХ
ПЕДАГОГОВ:
О ТВОРЧЕСКИХ
БУДНЯХ
НАЧИНАЮЩИХ
ПРОФИ**



Фонд поддержки
гражданских инициатив
Южного Урала

14+

декабрь 2020

содержание

Рубрики

КАРЬЕРА:

О молодых педагогах. Кто они? 4

В КАДРЕ:

Готовимся к фотосессии.

Инструкция по применению 6

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ:

“Артек” - место, где сбываются мечты 8

УЧЕБА:

Техникум - это хороший старт 10

ПО МЕСТАМ:

Поехали! Топ 3 достопримечательности

Челябинской области 13

IT'S YOUR LIFE:

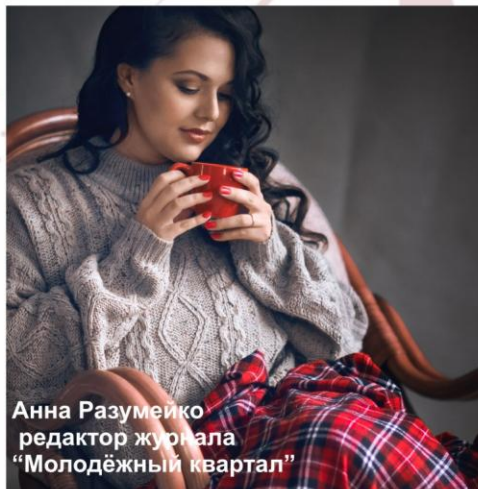
Краткое руководство:

как поступить в престижный вуз столицы 16

В РИТМЕ NONSTOP:

“Мы за чистый город!”

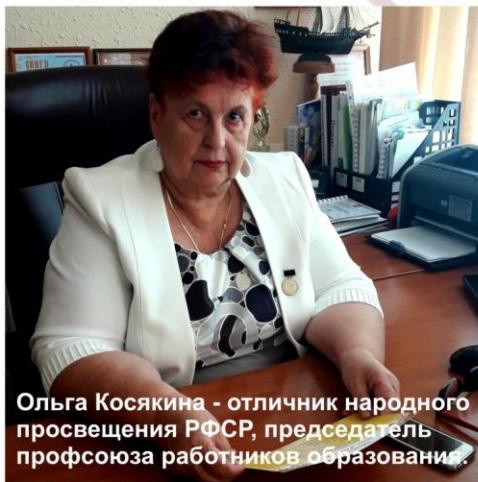
Будни молодёжной палаты 18



Анна Разумейко
редактор журнала
"Молодёжный квартал"

Дорогие друзья, и вновь мы готовы распахнуть перед вами страницы журнала "Молодёжный квартал". Этот номер мы решили выпустить в необычном формате. Вопреки традициям он был написан не школьниками, а подарен вам, ребята, вашими наставниками - учителями. Здесь вы не найдете скучных советов, зато узнаете о жизни молодых педагогов, а еще прогуляетесь по любимым местам Урала, прочтаете, что предстоит абитуриентам в столице и заглянете в закулисы мировой легенды - Международного центра "Артек". А выходит наш журнал в то время года, когда, как никогда, хочется взять кружечку чая и наблюдать за полетом снежинок за окном.

Ведь зима - это время размышлений, время уютных зимних вечеров. Я искренне надеюсь, что новый выпуск журнала Молодежный квартал поможет вам скоротать долгие зимние вечера.



Ольга Косякина - отличник народного просвещения РФСР, председатель профсоюза работников образования.

Уважаемые друзья!

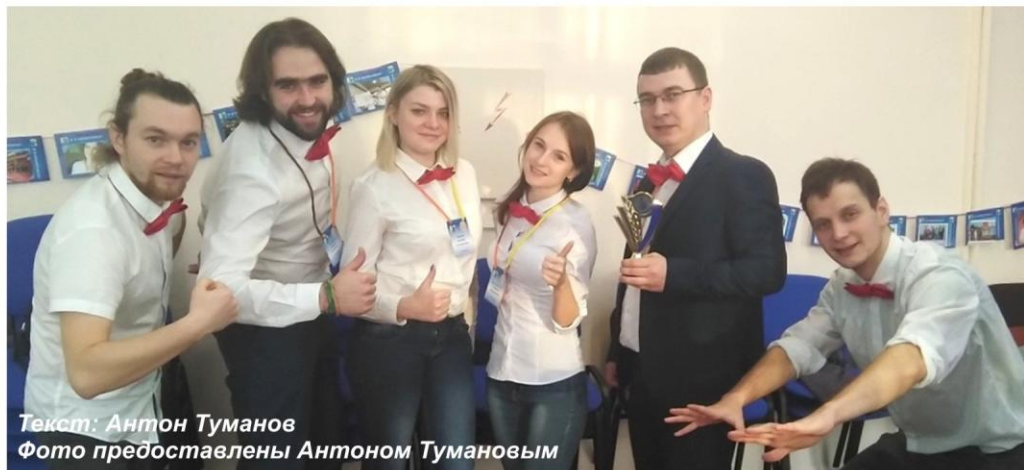
Сегодня хочется поговорить о профессии учителя и рассказать о её значимости молодым педагогам.

В благородной профессии учителя очень важны традиции, преемственность профессиональных качеств, связь между поколениями. Поэтому сегодня на первый план выходит наставничество.

Желаю молодым педагогам и тем ребятам, которые выберут для себя достойную профессию учителя, постигнуть все тонкости педагогического мастерства и найти дорожку к детскому сердцу. А чтобы этого достичь, надо уметь, ох, как много!

Желаю вам всегда помнить, что вы должны не только воспитывать и учить детей, но и учиться у них. Учиться детской непосредственности, любознательности, жизнерадостности, ведь каждый человек должен в душе оставаться немного ребенком. Я желаю вам любить свою профессию всей душой!!!

Присоединяйся к команде юных журналистов. Мы ждём тебя!
Свои вопросы можешь задать по телефону: 8 (351) 366-36-25



Текст: Антон Туманов
Фото предоставлены Антоном Тумановым

МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ. КТО ОНИ?

Есть в нашем городе такая организация. Организация не коммерческая, скорее творческая. Имя ей - Клуб молодых педагогов. Попасты в нее несложно. Но однажды войдя туда, выходить обратно из этого творческого сообщества совсем не хочется.

Клуб молодых педагогов был создан в мае 2015 года на базе Челябинского областного комитета профсоюзов работников народного образования. На сегодняшний день в него входят представители всех 43 муниципальных образований области. Клуб молодых педагогов возродил свою деятельность и в Златоусте. На сегодняшний день в нем состоят молодые специалисты, проработавшие в образовательных организациях не более 5 лет.

Клуб молодых педагогов был создан для того, чтобы объединить молодых педагогов в профессиональное сообщество, обеспечить условия для роста их профессионального мастерства, решить задачи, связанные с закреплением молодых специалистов в педагогических коллективах образовательных организаций.

И вот первая встреча состоялась. Явка молодых педагогов была внушительной, и стало ясно, что сама идея создания Клуба молодым педагогам интересна, что они готовы наравне с педагогами-стажистами повышать престиж профессии учителя.

Разумеется, не обошлось и без трудностей: нехватка времени у молодых педагогов, отсутствие интереса к профсоюзной деятельности. Но работа по привлечению новых членов в Клуб ведется постоянно.

Традиционные мероприятия способствуют привлечению молодежи образования в Клуб молодых педагогов. В первую очередь, это ритуал посвящения. Каждый год на торжественном городском празднике - Дне Учителя - молодых специалистов посвящают в учителя. Также традиционными мероприятиями стали зимняя и весенняя сессии Клуба. Каждая сессия даёт свои плоды: разрабатываются интересные проекты, «рождаются» новые мероприятия и акции.

Одно из самых востребованных мероприятий среди молодежи это встреча с начальником и представителями Управления образования и молодежной политики Златоустовского городского округа.

Одним из главных направлений деятельности Клуба является преемственность поколений. Это встречи с заслуженными учителями РФ, отличниками народного образования и просвещения, знаменитыми педагогами. Встречи всегда получаются очень душевными. Иногда за кружечкой чая, иногда в торжественной обстановке. И каждый приглашенный опытный педагог с удовольствием делится своим жизненным и профессиональным опытом.

А еще Клуб молодых педагогов уже в течение 4 лет организует выездные мероприятия и даже принимает у себя гостей. Весной 2016 года в Златоусте состоялась первая выездная сессия областного Клуба молодых педагогов. А в 2019 году в Златоусте состоялся первый областной молодёжный образовательный Форум "ТЕМП". В течение трёх дней участники Форума участвовали в насыщенной образовательной программе, в которой было все, начиная от финансовых тренингов и до правовых лекториев.

Клуб молодых педагогов отличается ещё и тем, что границы общения его расширяются. После посещения города Сатки златоустовские педагоги очень сдружились с Саткинским Клубом. И уже организовали несколько совместных мероприятий: двухдневную встречу на озере Зюраткуль и приняли у себя Клубы из Сатки и Миасса.



Молодые педагоги не только организуют внутриклубные мероприятия, но и принимают активное участие в жизни города. Такие праздники, как: Первомайская демонстрация, городской чемпионат игры «Что? Где? Когда?», торжественный митинг возле скульптурной композиции «Учитель», посвященный Дню Учителя, городская интеллектуальная игра «Брейн-фест»-не остаются без внимания молодых специалистов. У ребят есть даже своя команда КВН «Морс», которую уже отметили в области.

На сегодняшний день в Клубе состоит около 80 человек, но эта цифра постоянно меняется. Конечно, Клуб молодых педагогов ещё в начале творческого пути, но молодые специалисты верят, что его ждет интересное будущее.



В КАДРЕ

Краткий курс: как заморозить воспоминания на долгие годы

Зима - самое красивое и сказочное время года. И конечно, у многих возникает желание запечатлеть моменты волшебства на фотографиях. За красивыми кадрами можно обратиться к профессионалу, а можно попробовать создать зимнюю сказку на фотокарточках самостоятельно. Как сделать так, чтобы фотосессия удалась, а результат не разочаровал. Фотографы ART WAY studio поделились ценными советами, которые нужно обязательно учесть при подготовке к съемке.

1. Начинать нужно с идеи. Какими в итоге вы хотите видеть себя или свою семью? Для наглядности выбираем фотографии на просторах интернета, собираем их воедино и анализируем, что нам нравится в этих фотографиях: образы, окружающая обстановка или просто настроение, которое вы бы тоже хотели получить в итоге. Такая подборка с примерами называется Moodboard (дословно с английского "доска настроения").

Так готовятся к проектам в ART WAY studio.

2. Подбираем локацию. Вы можете выбрать студию с нужным дизайном, а можете устроить прогулку под снежными елями. И в том, и в другом случае снимки получатся сказочными и волшебными.

Текст:
Инна Чунтул
Фотографии:
Марат
Ахметгалин
Обработка:
Наталья
Мажуль

3. Одежда. Здесь нужно по максимуму приблизиться к тому образу, который вы выбрали, и, конечно, учесть, будете ли вы находиться в теплой уютной студии, или вас ожидает длительная прогулка по морозу. В выборе одежды для съемки есть некоторые тонкости:

✱ **оригинальность** (нелепая в повседневной носке одежда будет очень выигрышно выглядеть на фото). Присмотритесь к вытянутым ярким кофтам с крупной вязкой, смешным шапкам, большим шарфам, странным жилеткам. Одежду собираем, раскладываем и примеряем. Примерку не оставляйте на день съемки. Кофта, которая красиво висит на вешалке, не обязательно будет также смотреться на вас.

Правильно подбираем аксессуары - стараемся не перегрузить образ множеством деталей, вполне будет достаточно пары акцентов.

✱ **соответствие обстановке**. Согласитесь, что на улице при температуре - 15 вряд ли вы сможете долго продержаться в одной кофте. Подготовьтесь к моментам "раздевания". Возьмите с собой легко снимаемые теплые вещи, чай в термосе. Продумайте, где и как вы будете отогреваться, если вдруг не сможете сделать сразу нужные кадры. Если же вас ждет съемка в студии, напротив, не выбирайте слишком теплые вещи, вам должно быть комфортно в течение длительной съемки.

4. Макияж и прическа. Этим моментом нельзя пренебрегать, если вы хотите избежать лишних манипуляций при обработке и хотите нравиться себе в каждом кадре. Опытный визажист сам предложит варианты, когда узнает идею съемки.

5. Дополнительные предметы. Это все то, что понадобится для того, чтобы ваша съемка выглядела интереснее, натуральнее, и вам было чем занять себя в кадре. Например, сани, самовар, большая корзина или вязанка веток... С атрибутами для съемки нужно определиться заранее, обговорить с фотографом. Ему, в силу специфики деятельности, многие предметы и даже одежду найти будет проще.

6. Настроение. От него зависит атмосфера мероприятия. Если вы придете к фотографу в дурном расположении духа, то он, конечно, постарается исправить ситуацию и вдохнуть в вас нужные эмоции, но дело пойдет гораздо проворнее, если вы постараетесь вместе...

Это главные аспекты в подготовке к фотосессии. Будьте смелее, раскованнее, веселее и тогда вы действительно получите качественные фотографии, которые будут радовать вас долгие годы.

«Артек» – это остров детства, куда хочется возвращаться, даже будучи взрослым....»



Виталий, что для вас значит «Артек»?

Виталий: «Артек» - всегда! Девиз, который, безусловно, присутствует на протяжении всей моей жизни. Вообще в «Артек» я попал не случайно. История была интересная. Я поехал сначала в ВДЦ «Орленок» на кинофорум «Бумеранг». Я был в команде своей студии «Один дома» (г. Нижний Новгород). Я был очень активным ребенком, посещал разные мастер-классы, хотелось за всё взяться, всё сделать. Попал в медиаакадемию, мы там создавали большой лонгрид и выиграли сертификаты на поездку в «Артек» на первый медиафорум. Безусловно, когда я первый раз приехал в «Орленок», я смотрел, оглядывался, не понимал, что происходит... В «Артек» я сразу приехал подготовленным, попал в технический отряд, которым руководил Максим Акилов. И впервые в жизни работал на передвижной телевизионной станции. Помимо журналисткой деятельности, я обучался процессу с другой стороны - технической. Это важно для журналиста и ведущего, когда ты понимаешь технические

Виталий Молев, ведущий, автор, корреспондент региональных и центральных телеканалов, свой творческий путь начал в Международном детском центре «Артек». Он приехал сюда еще ребёнком в 2015 году, стал участником первого медиафорума в «Артеке». С тех пор не раз возвращался в родной лагерь, но уже медиаволонтером и корреспондентом одного из крымских телеканалов. Юные журналисты из медиашколы «ПозиТиВ» вместе со своими коллегами из разных детских редакций страны смогли взять интервью у Виталия на Всероссийской акции «Медиавключение».

составляющие: работа в кадре, монтаж, съёмка, это помогает. На такие форумы приезжают талантливые ребята, они превращаются в единый механизм, работают. Мне, конечно, было немного страшно, я это переборол, меня даже выбрали президентом лагеря «Морской». А в конце смены стал одним из ведущих общей церемонии закрытия. Как видите, «Артек» исполняет мечты, главное - самим верить в себя, идти к своей цели, идти вперед.

Если бы вам дали возможность снять фильм об «Артеке», что бы вы сняли, что вам запало в душу?

Виталий: Лично для меня «Артек» - это люди, которые там работают: вожатые, начальники лагерей, педагоги, которые на протяжении 24 часов, без сна, создают ту самую артековскую атмосферу, атмосферу дружбы. В первую очередь, я бы снял истории-новеллы разных сотрудников «Артека»: от начальников до технического персонала. Ну, или это была бы какая-нибудь комедия.

А что запомнилось вам из вашей артековской жизни?

Виталий: Хороших воспоминаний очень много. Именно в «Артеке» я встретил своих настоящих друзей, с которыми общаюсь и сейчас. Там я сделал первые шаги в профессии, впервые попробовал работать на передвижной телевизионной станции. Я помню, у меня был день рождения, а мой куратор Максим Акилов сделал мне подарок - поставил меня на ПТС, я был оператором, а потом стал режиссером ПТС. Я тогда был весь красный, весь мокрый, ведь столько надо делать: кнопки нажимаем, операторам команды давай. Я понял, насколько непроста и интересна профессия режиссера.



Как «Артек» predeterminedил Вашу судьбу?

Виталий: Вообще, в «Артеке» я увидел, как строится процесс создания программы. Мы выходили в прямом эфире. Я узнал много тонкостей: как работает пульт, как выводится звук, как работает режиссер, как нужно вести себя в кадре. Я узнал, как брать интервью, какие вопросы нужно задавать. Я всё это изучил и применил на практике. Получил уроки ответственности, дисциплины....

Чем «Артек» выделяется среди других лагерей?

Виталий: «Артек» хорош очень многим. К нему душа лежит. Я уезжал оттуда со слезами на глазах. У «Артека» очень богатая история, невероятно красивые пейзажи, очень доброе отношение к детям. «Артек» - это давние традиции, легенды, истории, законы, Черное море... Это что-то очень высокое, доброе, хорошее, самое лучшее!



«Артек» - это остров детства, куда хочется возвращаться, даже будучи взрослым...



Материал подготовили корреспонденты медиашколы «ПозиТиВ» г. Златоуста Данил Коряков, Варвара Хабарова, Анастасия Нутрихина, Максим Озеров, Роман Шпагин, Александра Зубачева. Фото из архива Виталия Молёва



ХОРОШИЙ СТАРТ

Уроки, контрольные, экзамены - это все то, с чем мы ассоциируем школу. Но школа когда-нибудь заканчивается, и приходится делать выбор. Выбор не простой, а тот, который предопределит жизненный путь, - это выбор своей профессии. Повар, кондитер, программист, дизайнер, сварщик. Нет это не просто перечень специальностей. Это перечень разносторонних профессий, которым обучают в Златоустовском техникуме технологий и экономики.

Златоустовский техникум технологий и экономики - одна из крупнейших по численности образовательных организаций в Челябинской области. В нем есть три отделения: экономическое, технологическое и общеобразовательной профессиональной подготовки. Имеются и три филиала: В Сургуте, Нефтеюганске и Нижневартовске. Сегодня здесь обучаются 2500 студентов по 29 программам среднего и профессионального образования, начиная от сварщика и заканчивая графическим дизайнером.

В техникуме был создан Многофункциональный центр прикладных квалификаций. Его основная задача - реализация программ профессионального обучения, подготовки и переподготовки кадров. Есть здесь и система «коротких» программ, обучившись на которых можно освоить дополнительную специальность. Слушатели центра могут пройти стажировки на предприятиях. В настоящее время в Многофункциональном центре прикладных квалификаций реализуется 130 программ.

С 2016 года в техникуме реализуется программа основного общего образования и программа военно-патриотического воспитания «Я патриот России». В рамках проекта во внеурочное время курсанты техникума получают навыки в военной подготовке, готовя себя к службе в армии и к действиям в чрезвычайных ситуациях. Они осваивают навыки введения в профессию. В техникуме открыт военно-патриотический клуб «Витязь» под патронажем ассоциации братства «Краповые береты» сил специального назначения. Мероприятия военно-патриотической направленности проводятся в музеях техникума.

А в 2014 году на базе учебно-производственных мастерских создан специализированный центр компетенций по направлению «Сварочные технологии», оснащенный современным оборудованием в соответствии с требованиями WorldSkills.

Материально - техническое обеспечение современным оборудованием позволило создать экзаменационный «Центр оценки квалификаций» для профессии «Сварщик» и специальности «Сварочное производство», который позволяет проводить демонстрационные экзамены по методике World Skills.



Младшие школьники участвуют в познавательных играх. Ученики 5-7х классов проходят профессиональные пробы и тестирование в профориентационном центре «Навигатор». Старшеклассники приобщаются к будущей специальности в аудиториях и мастерских ЗТТиЭ. Первокурсники техникума утверждают в правильности выбора профессии через встречи с социальными партнерами. Шестой уровень профориентационной работы - информирование работодателей, родителей и население о широком спектре возможностей получения профессий и специальности техникума по различным формам обучения с использованием современных образовательных технологий.

Златоустовский техникум технологий и экономики активно принимает участие в конкурсах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. В рамках регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Южный Урал на базе техникума проводятся отборочные соревнования по компетенции «Сварочные технологии». Ежегодно студенты техникума становятся призерами этих соревнований.

Большое внимание в техникуме уделяется и профориентации. Эта работа проводится на шести уровнях, начиная с детского сада, где ребята знакомятся с профессиями техникума во время интерактивных и сюжетно-ролевых игр.



На базе ЗТТиЭ проводятся областные конкурсы профессионального мастерства, научно – практические конференции, в которых принимают активное участие студенты и педагоги. Творческая жизнь тоже не обошла это учебное заведение стороной. Здесь существует творческая студенческая лаборатория, в которой занимаются 240 ребят, А студенты ЗТТиЭ - постоянные лауреаты региональных и всероссийских конкурсов.

Студенческая жизнь – это движение, которое способствует развитию молодежи. Здесь уже несколько лет издается юношеская газета «СТОПУДОВО!», которая выходит бесплатным приложением к городской газете «Златоустовский рабочий».

А еще ребята участвуют в движении «Я-волонтер!», где талантливые и активные молодые люди могут в полной мере раскрыть свои способности и постараться оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Здесь создана также единственная в городе студенческая телестудия, передачи которой транслируются на экранах техникума.



И, конечно же, и обучающиеся, и преподаватели ЗТТиЭ - активные участники городских проектов и мероприятий.

Педагогическое сообщество техникума и студенты не останавливаются на достигнутых результатах, а всегда выбирают новую траекторию успеха и стремятся к новым вершинам.



*Текст:
Галина Хафизова
Фото взяты из
архива ЗТТиЭ*



Путешествие по сказочному Уралу

Текст:
Анна Разумейко
Фото: Анна Разумейко

Южный Урал-кладовая туристических маршрутов .

Для нас, жителей города крылатого коня, Южный Урал - это место обыденное. Место, где дом, где семья, где жизнь течет, как река, не меняя русла долгие годы. Но для приезжих Южный Урал слышет Меккой туризма. Ведь не зря отовсюду слышны высказывания: Уральская Швейцария, Город крылатого коня, край самоцветов, край булатной стали.

Кто не слышал о природных национальных парках "Таганай" и "Зюраткуль", о горных вершинах Уреньги, о кристальной чистоте озер Тургояк и Увильды. Но еще Урал- это сотни нехоженых тропок, неизведанных пещер и недосыгаемых хребтов. Мы расскажем о нестандартных туристических местах Южного Урала. Итак, топ-3 нераспиаренных достопримечательности, находящихся в паре часов езды от Златоуста.

Про Лунную реку знает, пожалуй, каждый уралец. Да, речь идет о известной реке Ай. Именно она по праву считается одной из самых красивых рек Урала. Ее спокойные равнинные воды сменяются сотнями скальных обрывов и гротов. Редкий уралец не сплавлялся по Лунной реке. Есть в её окрестностях знаменитые пещеры Кургазак и Сикияз-Тамакский пещерный комплекс, а также известные малые и большие айские притесы. Но есть неподалеку и еще одна живописная достопримечательность, которую пропускают многие путешественники, хотя лежит она буквально на их пути. Речь идет о водопадах, но водопадах не простых, а сухих.

По-другому это местечко называется Алексеевский лог. Его поистине можно назвать уральскими джунглями. Идешь по нему, и кажется, будто пробираешься к священному храму где-нибудь в джунглях Камбоджи.

Внешне Сухие водопады представляют из себя каменную лестницу со множеством ступеней разной высоты. Внутри скальной выемки все время влажно, это и дало возможность растительности пустить повсюду буйную зелень и опутать скальные выступы мхом. Не оставят без внимания и скалы необычной формы. Например, голова каменного идола, которая как бессменный страж охраняет эти сказочные места.

Посещать Сухие водопады можно как летом, так и весной. Однако, надо помнить, что с таянием снега сухие водопады становятся руслом реки и по нему несется бурный поток талых вод. Но это место прекрасно в любое время года. Весной есть возможность полюбоваться на 20-ти метровый водопад, срывающийся со скалы, летом - зеленью тропических джунглей, ну, а зимой - суровой снежной красотой этих сказочных мест.

О Кыштыме и его окрестностях давно ходит слава таинственного города. Он часто привлекал любителей мистики и уфологии. Но и путешественнику будет чем заняться в окрестностях Кыштыма. Окрестности его богаты на необычные места, и чтобы обойти их все, понадобится не один день. Вот самые известные: знаменитый Каолиновый карьер, или так называемое Уральское Бали с белым песочком и изумрудной водой, гора Сугомак и Сугомакская пещера - единственная на Урале пещера с мрамором. Но сегодня мы расскажем о менее популярной достопримечательности - Крылья Дракона, или Каменные Ворота.

Находится этот природный памятник на северо-западной стороне горы Теплой. Скала представляет собой вытянутый в длину каменный гребень. Но выделяется среди других этот скальный гребень тем, что в нем присутствует каменный останец с аркой - сквозным отверстием, образовавшимся в результате выветривания скал. Высота арки практически в рост человека, а форма напоминает очертания головы дракона.

Отсюда скала и получила свое название. По-другому это место носит название Чертовы Ворота, и когда-то оно считалось сакральным. Издавна сюда приходили охотники просить удачи. В определенное время дня через каменное отверстие в скале проникают солнечные лучи, и это поистине завораживающее зрелище. Отсюда и пошли разговоры о том, что место определяется как место силы, а поклонники эзотерики считают Чертовы ворота аномальной зоной. Посещать скальный останец можно в любое время года. Каменная арка прекрасна как зимой, так и в летнее время. Подъем к ней несложен, его осилит даже ребенок.





Зимой посещение каменных ворот-это возможность прогуляться по заснеженному лесу. Ну, а в летнее время поездку к природной достопримечательности можно совместить с купанием в озерах, которых в окрестностях Кыштыма великое множество.

Путешествия-это всегда интересно, но зачастую они требуют специальной подготовки. Для посещения некоторых достопримечательностей нужна спортивная сноровка, порой не обойтись без туристического рюкзака, провианта и запаса питьевой воды, да и без специальной одежды и обуви не везде пройдешь. Но не только экипировка нужна для похода, иногда для него нужна еще и погода.

Урал и соседние с ним области славятся обилием пещер. Есть среди них и гигантские, некоторые пещеры совсем крохотные, а есть в этом многообразии целые пещерные комплексы. Многие пещеры легкодоступные, а есть те, добраться к которым можно только в определенное время года и при наличии определенной сноровки. Одна из таких пещер носит название - Шемахинская. Уральцы же дали ей более звучное название пещера Сказ по одноименному поселку, находящемуся рядом.

Сказ - пещера водная, поэтому попасть в нее летом не просто сложно, а скорее невозможно. В летнее время года она представляет собой обводненную пещеру. Зимой же вода замерзает, и подземелье становится доступным для туристов.

Замысловатые волнообразные тоннели и гроты и кристально-голубой лед под ногами выглядят волшебно и таинственно. Местами в каменных коридорах можно встретить ледяные сталагмиты. В глубине пещеры гораздо теплей, и посетить ее можно только на лодке.

Но стоит помнить: ни в коем случае нельзя посещать пещеру в конце осени и в начале весны. Это может быть опасным для жизни. Однажды здесь уже погиб человек. Конечно, такой вид приключений подойдет не каждому. Но закоренелым клаустрофобам нечего бояться: своды пещеры достаточно высоки, и практически везде можно выпрямиться в полный рост.

И хотя подобные прогулки под землей - достаточно специфический вид отдыха, но не стоит обходить эту природную достопримечательность стороной. Ведь не зря эта пещера является второй по протяженности в Челябинской области. Дерзайте!

Для того чтобы начать путешествовать, не нужна специальная подготовка и большие финансовые затраты, достаточно просто решиться, проложить маршрут в гугл-картах и приготовить термос с чаем. Пусть это будет маленький однодневный вояж по родным местам, зато воспоминания о нем и положительные эмоции сохранятся с вами надолго, а может быть, даже на всю жизнь.



В ПОГОНЕ ЗА ПРЕСТИЖНЫМ ВУЗОМ. ИСТОРИЯ АБИТУРИЕНТКИ

Многие слышали крылатые фразы: «Москва слезам не верит», «Москва не резиновая». Но в головах у будущих выпускников может промелькнуть мысль о том, что надо рискнуть и «рвануть покорять столицу». Елизавета учится в московском университете уже второй год и может поделиться историями о своем жизненном выборе и дать парочку советов, как самому не покориться городу.

МК: Лиза, расскажи, как ты попала в Москву?

Елизавета Сурова: Большую часть жизни я прожила в Ростове-на-Дону, городе-миллионнике. Однако, с 9 класса я мечтала получать высшее образование именно в Москве. Для этого я постоянно мониторила всевозможные варианты институтов, участвовала в олимпиадах.

В 11 классе я пошла на дополнительные занятия по русскому языку, литературе и английскому, благодаря чему получила достаточно высокие баллы по ЕГЭ. Еще у меня был красный аттестат, ГТО и волонтерская книжка, которые дают дополнительные баллы при поступлении, но все же я поступила на платное отделение.



МК: Расскажи о своем поступлении, как выбирала вуз, все ли получилось так, как ты хотела?

Елизавета Сурова: Период поступления был самый тяжёлый в моей жизни. Две недели я была в Москве, каждый день мотаясь по разным концам города. Когда все отдохали, я готовилась к творческому вступительным в 5 самых популярных вузов Москвы, в том числе и РАНХиГС.

Изначально, Академию, в которой я сейчас учусь, я даже не рассматривала, но все же, после подсчета всех баллов, решила подать документы и туда. Как только я шагнула в наш корпус, я влюбилась в атмосферу, в преподавателей и студентов этого университета.

На консультации, чтобы разрядить напряжение и волнение абитуриентов, нам включили песню, которую написали преподаватели для выпускников. Это было очень круто. Безусловно, в каждом вузе есть свои плюсы и свои минусы, но я ни на минуту не пожалела о своём выборе. У меня прекрасный институт, в окружении творческие люди, а главное, столько возможностей.

МК: Ты изначально планировала покорять столицу, или были запасные варианты?

Елизавета Сулова: Я пошла ва-банк и не подала документы ни в один Ростовский вуз. Стоит отметить, что я выбрала творческую специальность, а именно журналистику. Это один из немногих профилей, требующих дополнительных экзаменов в каждом университете.

МК: Какие советы ты можешь дать будущим абитуриентам?

Елизавета Сулова: В первую очередь, вам надо определиться, точно ли столица - ваш город.

Советую пожить там недельку не в отеле, а снять квартиру и прогуляться по окрестностям университетов. Бешенный ритм жизни и миллион событий вокруг могут очень сильно надоедать и даже отталкивать.

МК: Что еще может помочь при поступлении?

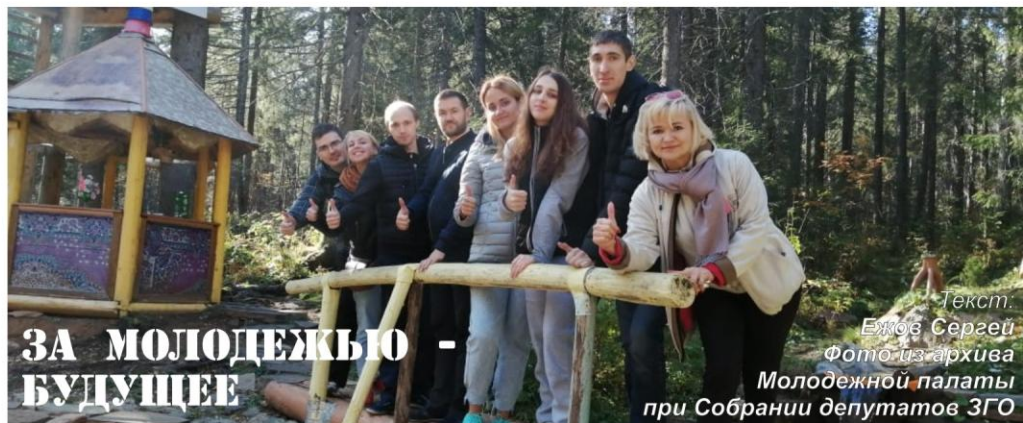
Елизавета Сулова: Участвуйте в олимпиадах, если вы хотите учиться в Москве или Санкт-Петербурге. Бюджетных мест крайне мало, в тех вузах, в которые поступала я, их было от 5 до 10. И их сразу занимают победители и призеры олимпиад. Или же стоит настраиваться на коммерческое отделение. К слову, победы в олимпиадах засчитываются с 8-го класса, так что дерзайте!

МК: Когда ты поняла, что не жалеешь о своем выборе?

Елизавета Сулова: Живя в Москве второй год, я с уверенностью могу сказать, что сделала правильный выбор в жизни. И хочется пожелать сегодняшним выпускникам удачи и крепких нервов!



Текст:
**Елизавета Сулова и корреспонденты
Школы начинающих журналистов**
Фото предоставлены Елизаветой Суловой



ЗА МОЛОДЕЖЬЮ - БУДУЩЕЕ

Текст:
Ежов Сергей
Фото из архива
Молодежной палаты
при Собрании депутатов ЗГО

В Златоусте уже не первый год существует Молодежная палата при Собрании депутатов ЗГО. В этом году она обновила свой состав. 13 златоустовцев: школьники, студенты и рабочая молодежь - объединили свои усилия, чтобы сделать наш город лучше.

Основная цель работы палаты - это обеспечение реализации прав и интересов молодых людей в различных направлениях: культуре, спорте и общественно-политической жизни города. Но в последнее время члены Молодежной палаты активно помогают городу в экологическом направлении. Так осенью ребята приняли участие в акции "Здесь больше не будет Васи!", организованной по инициативе депутата ГД РФ Олега Колесникова. Молодые парламентарии, экологи, краеведы и волонтеры очищали южный склон горы Косотур от надписей, которыми он пестрит. Уборкой мусора по инициативе председателя собрания депутатов ЗГО Алексея Карюкова занимались и в парке "Дворцовый". Здесь неравнодушная молодежь очищала пространство парка от поваленных деревьев, чтобы в будущем посадить новые саженцы дуба и липы. Высадку деревьев и клумб члены Палаты произвели и на мемориале Славы.

Изменению городского пространства посвящен проект "Формирование комфортной городской среды для маломобильных и малоподвижных категорий населения". Как отмечают члены Палаты, на территории ЗГО необходимо создать для инвалидов условия для беспрепятственного доступа к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, к местам отдыха и к предоставляемым в них услугам, обеспечение возможностей для реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод. Для того чтобы молодежь работала на предприятиях города и не уезжала из Златоуста, разработан проект "Молодежная биржа труда". В рамках его реализации предполагается проводить встречи выпускников учебных заведений с предпринимателями города, организовывать экскурсии на предприятия ЗГО и проводить работу по переквалификации молодых сотрудников в соответствии с потребностями организаций. В планах также осуществлять образовательные лекции и семинары для тех молодых горожан, которые хотят открыть собственное дело или стать фрилансерами. Планов и проектов очень много, и члены Молодежной палаты надеются, что все они будут реализованы!

МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ

Журнал
МОЛОДЁЖНЫЙ КВАРТАЛ
Декабрь 2020

Главный редактор
Анна Разумейко

Дизайн
Сергей Булатов, Анна Разумейко

Вёрстка
Сергей Булатов

Учредитель
Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества»

Адрес:
456208, Златоуст, ул. Тульская, 7
Телефон: 8 (3513) 66-60-60

Директор
Разумейко Алексей Евгеньевич

Тираж — 500 экземпляров
По вопросам размещения и рекламы
обращаться по телефону:
8 (351) 366-60-60

Выражаем благодарность за
помощь в создании журнала:
Любови Липовой,
Нелли Власовой,
Марату Ахметгалину,
Наталье Мажуль,
Инне Чунтул.



ДОРОГИЕ ДЕТИ И РОДИТЕЛИ!

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИГЛАШАЕТ
ВАС ПОСЕТИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ:



УЛ. ТУЛЬСКАЯ, 7:

- ИЗОСТУДИЯ «ПАЛИТРА»
- ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА»
- КЛУБ ЕДИНОБОРСТВ «САМУРАЙ»
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «БРАВО»
- ЭСТРАДНАЯ СТУДИЯ «ПАПА ДЖЕК»
- КОЛЛЕКТИВ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КРЕАТИВ»
- ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА
- КЛУБ ДЗЮДО «КИОКУДО»
- АТЛЕТИЧЕСКИЙ КЛУБ «КАНОН»
- АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОГО И БАЛЬНОГО ТАНЦА «ФЕНИКС»
- «ШКОЛА НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ»

УЛ. УРИЦКОГО, 1:

- МАСТЕРСКАЯ ДПИ «СОЦВЕТИЕ»
- ИЗОСТУДИЯ «ЗЕРКАЛО»
- МЕДИАШКОЛА «ПОЗИТИВ»

УЛ. 40 ЛЕТ ПОБЕДЫ, 2:

- КОЛЛЕКТИВ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ФАНТАЗИЯ»
- ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «РЕВЕРАНС»
- «ЖИВОЕ СЛОВО»
- МАСТЕРСКАЯ ДПИ «МАСТЕРИЦА»
- МАСТЕРСКАЯ «ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР»