

Воспитательный процесс в объединении Школа начинающих журналистов через активность и инициативность обучающихся

В законе «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ четко зафиксировано, что образование имеет две составляющие – обучение и воспитание. Важно то, что разговоры о значительной роли воспитательного процесса в становлении компетентного специалиста и повышении качества образования в последнее время стали очень масштабным и сейчас тема воспитания поднята на новый уровень. Вот почему я выбрала тему воспитательного процесса и хочу рассказать на собственном примере, как я выстраиваю этот процесс в своем объединении.

Объединение Школа начинающих журналистов появилось в Доме детского творчества более 30-ти лет назад. Я являюсь руководителем этой Школы 7 лет. На данный момент у меня занимается одна группа детей подросткового возраста. Это, на мой взгляд, самая сложная категория обучающихся. Для многих из них характерна эмоциональная неустойчивость, подверженность агрессии или депрессиям. Поэтому достаточно сложно завоевать у таких детей авторитет. Для воспитания ребенка, не только подростка, необходимо понимание того, кто он? Каковы его интересы? Сами подростки, их характер, привычки меняются, следовательно, мы должны учитывать это в работе и формировать адекватную воспитательную среду.

Поэтому изначально я пытаюсь строить отношения с детьми в доверительной среде. Я стараюсь отходить от привычной модели - дети за партой, педагог у доски. Часто стараюсь устраивать детям неформальные встречи и чаепития. На мой взгляд, чем меньше дистанция между педагогом и детьми, тем больше доверия. Главное не переступить ту тонкую грань и не потерять уважение ребенка, перейдя из педагога-наставника в одноклассницу-подружку.

Журналистика-дело непростое. Не каждый обладает талантом и умением легко излагать любую информацию. Кому-то не хватает навыков, кому-то образованности. Недостаточная начитанность не дает ребенку развиваться в хорошем темпе, иногда у него не хватает достаточно времени, но судя по опыту, при желании ребенок может преодолеть эти преграды. И журналистика помогает многим детям раскрыться, она может взять на себя функции многоцелевой **сюжетно-ролевой игры** (ребенок поймет, что ему ближе общаться с людьми или быть по ту сторону камеры, а может быть сидеть в кабинете и фантазировать сценарии к будущим программам).

Начиная свою деятельность в качестве педагога, детей учила писать литературные работы, заметки, статьи просто для себя, для практики или для различных конкурсов. Хорошие работы принимались для публикации в городской газете «Златоустовский рабочий». Но этого было недостаточно. Тогда у меня возникла идея создать собственный медиапродукт, чтобы дети работали не «в стол», а на результат. Так я решила создать журнал для школьников и молодежи нашего города «Молодежный квартал». Было очень непросто. Много приходилось делать по наитию. Но творческий, креативный подход к обучению детей помог найти выход: **превратить ученика из пассивного обывателя в активного потребителя и создателя информации**. Проще говоря, я просто дала им свободу.

Значительную роль в формировании ребенка играет система самоуправления. Доказано, что дети прошедшие школу самоуправления, обладают более высоким уровнем организаторских и лидерских качеств и социальной активности. Журналистика – это, в принципе, про самоуправление, про проявление своих лидерских качеств, но в дополнительном образовании такого понятия как «самоуправление» не существует.

Я решила попробовать самоуправление обучающихся в своем объединении и кажется у нас получилось. Весь процесс от концепции журнала, выбора тем, выбора экспертов, даже дизайна лежит на плечах юных журналистов. Каждый чувствует себя свободно в той теме, которая интересна ему, которая для него ближе и это дает ему возможность творить. Однако, нужно отметить, что каждый ощущает на себе и груз ответственности за свой материал и от этого старается приложить максимальные усилия, чтобы получить качественный результат. Поэтому лично для себя я вывела успешную формулу организации воспитательного процесса в своем объединении. Активность, инициативность, а также экспертность наших интервьюеров дают хороший фундамент в воспитании полноценной личности ребенка. Нужно давать свободу детям в творчестве, но быть все время рядом. Говоря словами писателя Дниса Уэйтли: «Самые большие и ценные подарки, которые мы можем дать своим детям, - это корни ответственности и крылья независимости».

Анна Разумейко

Методист Дома детского творчества