

Защита дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках конкурса «Учитель года» в номинации «Сердце отдаю детям»

1. Введение

В Доме детского творчества Школа начинающих журналистов работает с 1984 года. Ныне действующая программа Школы начинающих журналистов разработана мной в 2014 году на основе программы допрофессиональной подготовки специалистов на факультетах журналистики в ВУЗах и адаптирована к возрастным особенностям детей.

2. Направленность программы

Важной стороной жизнедеятельности социума является общение. Если ребенок будет хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость. Общению в детских учреждениях, как правило, уделяется мало внимания, так как предполагается, что оно возникает само собой в совместной деятельности. Но это стихийное общение. С помощью данной программы ребята получают возможность делиться наблюдениями, обмениваться мнениями, учатся оценивать события социальной жизни. Они развивают личностную активность, повышают информированность по широкому кругу вопросов, создают предпосылки для создания у себя собственной аргументированной позиции.

Предлагаемая программа способна расширить и углубить представление школьника о журналистике – общественной многоплановой деятельности профессионалов по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через СМИ.

3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

- **Новизна** – на своих занятиях я использую современные технологии. Без навыков работы с ними невозможно освоить профессию журналиста.
- **Актуальность** – использование коммуникации с людьми, а также взаимодействие с современными СМИ помогает детям в освоении допрофессиональных навыков.
- **Педагогическая целесообразность программы** – за счет участия детей в социальных, общественно-значимых мероприятиях, сотрудничестве со СМИ, разработке собственных информационных продуктов дает не только ценный опыт обучающимся но и приносит пользу обществу.

4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью содержания данной программы является то, что она имеет три этапа обучения.

- *Первый этап* — исполнительская самостоятельность – это обучение ребенка деловому стилю общения. На этом этапе необходимо способствовать развитию самодисциплины и ответственности, вызвать интерес к журналистскому творчеству, сплочению коллектива.
- *Второй этап* — инициативная самостоятельность. Обучающийся приобретает навык самостоятельной работы над заметкой: построение, выбор темы и языка.
- *Третий этап* — творческая самостоятельность. На этом этапе ребята закрепляют приобретённые навыки, самостоятельно выбирают темы для публикаций, проявляют высокий уровень творческой активности. У них появляется самостоятельность и ответственность в деле.

5. Адресат программы, Объем, срок освоения программы, режим занятий

Программа рассчитана на дополнительное образование учащихся 5-11 классов. Срок реализации программы - два года. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу и составляют 72 часа в год.

6. Формы обучения, виды занятий

Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. Основными формами являются различные тренировочные

упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, игры т.д.

Кроме того, юные журналисты принимают самое активное участие в жизни молодежи округа: бывают на концертах, спортивных соревнованиях, различных мероприятиях и акциях.

7. Цель программы

Моя цель, как педагога, показать возможности воплощения творческих замыслов, разнообразить жанровую палитру детских СМИ, подготовить юнкоров к вступительным экзаменам на факультеты журналистики в высшие учебные заведения.

8. Задачи программы

Предлагаемая программа способна расширить и углубить представление школьника о журналистике – общественной многоплановой деятельности профессионалов по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать и электронные средства массовой коммуникации. Таким образом, образовательный курс не только помогает учащимся с выбором профессии, но и дает им полное представление о специальностях, связанных с журналистикой.

Задачи программы:

- Формирование представления о журналистике, - это осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства.
- Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью через сбор материала в беседах с людьми и подача его в определённом жанре.
- Формирование коммуникативных навыков через умение налаживать контакт (грамотно брать интервью и тд)..
- Углублённое изучение жанров журналистики.
- Развитие навыков работы с современными технологиями при верстке газет, монтаже видеоматериалов, сборе информации.
- Обучение приемам работы с цифровой техникой
- Обучение приемам работы и деловому общению с информаторами, общественными и государственными организациями, а также непосредственно со СМИ и прочими общественно значимыми людьми.

9. Содержание образовательного курса

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа объединения «Школа начинающих журналистов» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Дети получают допрофессиональную подготовку по таким направлениям, как печатное дело и телевидение. На первом году дети изучают историю журналистики, информационные жанры журналистики, приобретают навык написания простых текстов. На втором году обучающиеся осваивают художественно-публицистические жанры журналистики, начинают работать с техникой: камерой, штативом, компьютером. изучают тележурналистику и работают над собственными проектами.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

10. Педагогические технологии

Образовательный курс осуществляется с применением следующих технологий, внимание на слайд. Они помогают сделать образовательный процесс интересным и увлекательным. Я стараюсь использовать все разнообразие технологий. Игровые приемы. Например урок интервью когда дети сначала разыгрывают роли и тренируются брать интервью друг у друга, а затем применяют это на практике.

1. *Личностно-ориентированная технология:*

- индивидуальный подход к ребенку обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия его труда, развития, реализацию его природных потенциалов;
- формирование положительной "Я-концепции" осуществляется при условии уважения, отсутствия принуждения, любви к ребенку, оптимистической веры в его творческие силы.

2. *Технология индивидуализации:*

- нелинейная конструкция занятия: часть первая – обучение всех, часть вторая – два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа педагога с отдельными детьми;
- детям предлагаются индивидуальные домашние задания для самостоятельной работы и руководства к ним.

3. *Технологии нетрадиционных уроков:*

- урок-конференция;
- урок-конкурс;
- урок-путешествие.

4. *Игровых технологий:*

- игровая деятельность опирается на потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации;
- способность включаться в игру, не связана с возрастом ребенка, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности;
- в процессе деловых игр формируется опыт, необходимый начинающим журналистам в их практической деятельности

5. *Репродуктивных технологий:*

- на начальном этапе обучения обучающиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их. Методы обучения – объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация) и побуждающе-репродуктивные (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж).

6. *Технологии исследовательского (проблемного) обучения:*

- условиями успешности обучения: проблемизация учебного материала (знания – через удивление и любопытство); активность ребенка (знания должны усваиваться «с аппетитом»); связь обучения с жизнью ребенка, учебной, игровой, трудом.
- организация занятий, при которых под руководством педагога создаются проблемные ситуации и активная деятельность обучающихся по их разрешению, приводит к активному овладению знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых образовательных ориентиров.

7. *Информационные технологии:*

Осуществляется как вариант «проникающей» технологии применение компьютерного обучения по отдельным темам разделам для отдельных дидактических задач.

8. *Технология творческой деятельности*

- коллективные творческие дела – главная сфера жизнедеятельности, среда обитания, среда общения («Дело, а не мероприятие!»);
- ведущая деятельность – игра, синтезированная с трудом и учебной, имеющая общественно полезную направленность;
- пять «само»: сами находим цель, сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем;
- характер деятельности детей: коллективный; самостоятельный (при сотрудничестве); творческий (сделать иначе, лучше).

11. Форма обучения

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах журналистики; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

12. Планируемые результаты

Образовательный процесс в объединении условно разделен на этапы, каждый из которых направлен на определенные образовательные результаты. По окончании курса обучения каждый ученик овладеет следующими знаниями и умениям:

- владение теорией газетных жанров;
- умение грамотно изложить информацию в форме заметки, репортажа, интервью;
- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт);
- умение создавать качественный информационный продукт.

13. Способы определения результативности

Способом определения результативности работы за год является промежуточная и итоговая аттестация через количество, качество подготовленных фото/телематериалов и печатных статей, которые базируются на основе всего пройденного материала. Анализ полученных знаний учащихся я провожу через такие формы как:

- текущий контроль (проводится в виде публикаций в городских СМИ);
- промежуточный контроль (по результатам курса обучения первого года и второго года в форме тестирования и выпуска собственных информационных продуктов);
- итоговый контроль /аттестация (в форме тестирования и выпуска собственных информационных продуктов).

14. Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы является выпуск журнала для школьников и молодежи ЗГО «Молодежный квартал», а также тестирование на выявление теоретических знаний по основам журналистики и печатного дела и результаты участия в конкурсах и фестивалях журналистского мастерства.

15. Достижения объединения

Определиться с выбором профессии обучающимся Школы начинающих журналистов помогает участие в различных фестивалях и конкурсах, которые дают им возможность проверить приобретенные знания, навыки и умения,

Благодаря желанию и инициативе юнкоров в нашем городе заполняется та пустота, которая имеется на молодежном информационном рынке. Ведь ни один взрослый журналист с большим опытом работы не напишет так о том, что волнует умы подростков, как это могут сделать сами подростки.

Свое выступление мне хотелось бы закончить словами Василия Александровича Сухомлинского:

«Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить».