

*Муниципальное казенное учреждение Управление образования и молодежной
политики Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»*

Утверждена на педагогическом совете
Протокол № 4/23 от 18.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУ ДО «ДДТ»



А.Е.Разумейко

от 29.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа ведущих»
художественной направленности
(базовый курс обучения)**

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет
Срок реализации, количество часов: 1 год /36 часа
Форма реализации: очная
Составитель программы Гук Т.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Златоуст
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
 - Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;
 - Устава МАУДО «Дом детского творчества» № 3011-р от 04.12.2018 г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №14407 от 27.02.2019 г.

Направленность образовательной программы

Известно, что любая интеллектуально - познавательная игра развивает интеллектуальные способности и творческую активность детей, расширяет кругозор.

Выявление и развитие интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей детей посредством включения их в интеллектуально - познавательную деятельность для активной социализации в обществе.

Досуговая программа «Школа ведущих» направлена на развитие личностных качеств ребенка, таких как: внимание, память, воображение, творческие способности, мышление, речь, через игровую деятельность.

В жизни ребенка игра занимает центральное место. Именно в игре он чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор, свободу. Любая игра - это наука побеждать.

Интеллектуальная игра - это такая игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека, его ума.

Новизна, актуальность

Средний и старший школьный возраст - период активного самопознания. Школьники зачастую не умеют или не знают, как организовать свое свободное время, чем занять свой досуг. В связи с этим возникла необходимость создания программы, в которой бы сочетались разнообразные формы работы с детьми, направленные на развитие их способностей.

Новизна и особенность данной программы состоит в обобщении и структурировании работы по развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей детей через включение их в интеллектуальную досуговую деятельность как активных организаторов и участников всех интеллектуально-познавательных мероприятий путем совместной деятельности взрослых и детей.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в социуме, который позволил выявить следующие противоречия:

- развитие интеллекта ограничивается рамками школьной программы, а социальная действительность требует более широкого кругозора;
- у детей есть потребность в межличностном общении, но отсутствуют первичные навыки социальных коммуникаций;
- между нереализованностью интеллектуального и творческого потенциала подростков и стремлением к самореализации и самовыражению.

Благодаря тому, что программа органически сочетает в себе теорию и практические занятия, различные методики организации досуга детей, занятия пробуждают воображение и творческие силы. Успешной организации образовательного процесса способствует курс тренингов, направленных на сплочение группы, на формирование доверия друг к другу.

Отличительные особенности в интеграции различных видов деятельности: ораторское искусство, сценическое движение, сценическая речь, грим, актерское мастерство, мастерство ведущего. В постижении обучающимися основ ораторского искусства, развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

Отличительной особенностью программы также является разнообразие интеллектуальных игр, входящих в содержание данной программы и посильное участие детей в подготовке и проведении отдельных игровых программ.

Форма обучения очная.

Форма организации: групповая.

Срок реализации, объем, режим занятий: 1 год, 36 часов, 1 раз в неделю.

Уровень программы базовый.

Адресат программы

Программа предназначена для детей от 10 до 18 лет

Важнейшим содержанием психического развития младших подростков становится развитие самосознания, возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке. Центральным и специфичным новообразованием этого возраста является возникновение чувства взрослости. Данное новообразование

самосознания становится стержневой особенностью личности. Именно оно как бы включает специфическую социальную активность младших подростков: они становятся восприимчивы к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующим в мире взрослых и в их отношениях. Именно в этом возрасте происходит сознательное усвоение ценностей. В этот возрастной период происходит изменение характера познавательной деятельности учащихся, они становятся способными к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. Внимание становится более организованным, все больше выступает его преднамеренный характер. Развивается способность к абстрактному мышлению. Формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения.

Старший подростковый возраст является переходным от подростничества к юности. Этот период имеет свои психолого-возрастные особенности. Среди актуальных потребностей старших подростков можно выделить следующие: потребность в самопознании, в самооценке, в самоопределении, в самовоспитании, в психологической и эмоциональной независимости, в достижении определенного социального статуса. В связи с развитием самосознания усложняется отношение к себе. Если раньше подростки судили о себе категорично, прямолинейно, то теперь они делают это более тонко. Если у младших подростков ведущей деятельностью было интимно-личностное общение со сверстниками, то у старших острота восприятия сверстников притупляется. Большой интерес вызывают взрослые, чей опыт, знания помогают ориентироваться в вопросах, связанных с будущей жизнью. Будущее же интересует старших подростков в первую очередь с точки зрения профессиональной. В этом возрасте решается вопрос о дальнейшей жизни. По существу, от старшего подростка общество требует профессионального самоопределения, хотя и первоначального. При этом подросток должен разобраться в собственных способностях и склонностях, иметь представление о будущей профессии и конкретных способах достижения профессионального мастерства в избранной области. И помочь ему в этом должны взрослые, в том числе и педагог.

Подростковый возраст - один из самых сложных возрастных периодов: происходит взросление, перестройка организма. Но для творческого развития - это самый благоприятный возраст. Учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходства и различия, определять причину и следствие. Задача педагога – учитывая возрастные особенности учащихся, сделать учебный процесс познавательным, увлекательным, результативным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для развития творческих познавательных способностей личности ребенка через игровую деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе досуговой деятельности и межличностного общения;
- придать досуговой деятельности развивающий и воспитывающий характер;
- формировать ценностное отношение к интеллекту;
- приобщить подрастающее поколение к истинным культурным ценностям.

Обучающие:

- создать условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода через включение в активную социально - досуговую деятельность;
- обучить подростков умению анализировать свою деятельность.

Развивающие:

- развивать организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения;
- развить навыки поисково-исследовательской деятельности детей;
- развивать логическое мышление, сообразительность, коммуникабельность.
- развивать опыт публичных выступлений, ведение дискуссий, стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях.

Здоровьесберегающие:

- Создать условия для развития гармоничной личности;
- приобщить к здоровому образу жизни.

Принципы, на которых реализуется работа программы

- Свободы действий, мнений, позиций;
- приоритета личностно - ориентированного подхода;
- равных возможностей;
- доверия и открытости;
- ориентации на успешную деятельность;
- самореализации.

Основные педагогические идеи системы занятий

1. Количество человек в группе 8 -10.
2. Каждое из занятий комплексное, т.е. гармонично сочетает в себе различные виды деятельности: двигательную, речевую активность, рисование, конструирование, решение логических задач, головоломок.
3. Важным моментом в системе занятий является работа в зоне ближайшего развития. Задания, предлагаемые детям, содержат два элемента:
 - а) доступная ребенку работа;
 - б) ребенок может справиться только с частью задания.Такой подход позволяет представить воспитаннику перспективу деятельности.
4. Все занятия имеют особый принцип построения. Каждое отдельное занятие включает в себя следующие структурные компоненты:
 - а) приветствие (психологический настрой на занятие),
 - б) речевая разминка (игры со словами, буквами),
 - в) основной блок (инвариантная часть, включающая развивающие задания),
 - г) разминка двигательная,
 - д) комплексный блок, направленный на создание развивающей среды и поддержку развития ребенка (индивидуальные игры, тренинги),
 - е) итоги.

Вся система занятий включает содержательный материал из основных 7 модулей:

- восприятие;
- внимание;
- память;
- мышление;
- речь;
- творческие способности;
- воображение.

Каждый обучающийся имеет возможность осваивать программу в своем, индивидуальном режиме.

Основными принципами формирования программы являются модульность и широкая вариантность.

В решении задач развития творческой личности особое место занимает выбор методов и форм организации учебно-воспитательного процесса. Предпочтение отдается следующим методам:

- организация диагностической работы по выявлению и определению способностей воспитанников;
- установление благоприятного морально-психологического климата;
- создания ситуации успеха;
- признание уникальности ребенка;
- сотворчество и сотрудничество педагога и детей.

Нетрадиционные формы работы, используемые на занятиях, позволяют расширить сферу творчества детей.

Формы работы: занятие-игра, путешествие, творческие задания, создание проблемных ситуаций, диагностика, использование наглядного материала.

В реализации программы целесообразно использовать следующие педагогические технологии:

- игровая технология, помогающая сбалансировать эмоциональную и интеллектуальную нагрузку занятий;
- технология сотрудничества, реализующая демократизм, равенство, партнерство во взаимоотношениях;
- технология развивающего обучения.

Форма реализации программы

Программа реализуется по всем формам культурно- социальной досуговой деятельности:

теоретические: беседы, просмотр наглядных пособий и слайдов;

практические: конкурсы, соревнования, подвижные игры, интеллектуальные игры, викторины. А также коллективная и индивидуальная форма работы.

Мероприятия проводятся в соответствии с годовым планом, 1 мероприятие в 2 месяца.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Содержание	Кол-во занятий	Кол-во часов всего	теория	практика	Формы Контроля аттестации
1	Вводное занятие «Игра – дело серьезное»	1	1	-	1	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение Совместный анализ заданий и Творческих работ
2	Загадки	1		-	1	
3	«В царстве смекалки»	3	3	1	2	
4	Шарады и ребусы	3	3	-	3	
5	«Логические цепочки»	3	3	1	2	
6	Ассоциации	3	3	1	2	
7	Викторины, турниры	3	3	-	2	
8	Кроссворды	3	3	1	2	
9	Занимательные материалы	3	3	1	2	
10	«Азбука интеллекта»	3	3	1	2	
11	Творческие игры	4	4	-	4	
12	Интеллектуальные игры	5	5	-	5	
13	Диагностика развития интеллектуальных	1	1	-	1	

	способностей					
14	Итоговое занятие	1	1	-	1	
	Итого:	36	36	6	30	

Содержание программы

1. Вводное занятие «Игра - дело серьезное»

Введение в программу, краткое изложение основных тем и разделов программы. Классификация игр. Виды игр: командные, массовые, индивидуальные, подвижные. Типы игр: на знакомство, кричалки, шумелки, с предметом, музыкальные, танцевальные, театр-экспромт, интеллектуальные.

2. Загадки

Знакомство с загадками и их видами: загадки-шутки, загадки-задачи, загадки и отгадки, веселые загадки, тематические загадки.

3. «В царстве смекалки»

Познакомить учащихся и научить работать с разнообразными заданиями, упражнениями и играми на развитие интеллекта, памяти, внимания, творческого мышления. Игры со словами, их виды, особенности. Игры с буквами. Анаграммы и знакомство с ними. Слова - переветыши, и варианты игры с ними.

4. Шарады и ребусы

Шарады и ребусы, их разновидности. Шарады как загадки, состоящие из нескольких частей. Рисуночные ребусы, буквы и ребусы. Составление ребусов с использованием букв, чисел, рисунков.

5. «Логические цепочки»

Логические цепочки как вариант головоломки. Использование логических цепочек для развития памяти, внимания, мышления. Виды логических цепочек. Эрудит - лото как вариант логической игры.

6. Ассоциации

Ассоциации и их виды. Поиск ассоциаций. Цветовые ассоциации и их разнообразие. Логические игры с использованием цветовых ассоциаций. Наглядные и пространственные цветовые ассоциации. Ассоциативные виды игр, их практическое решение. Парные ассоциации.

7. Викторины, турниры

Проведение игр: Разнобой. Перекрестный поединок. Турнир знатоков. Аукцион знаний.

8. Кроссворды

Кроссворды и их виды: рисуночные, сканворды, чайнворды. Как составить головоломку. Кроссворды в картинках. Использование рисунков и схем в кроссвордах различных тематик. Их практическое решение.

9. Занимательные материалы

Игры и упражнения со словами. Удивительные буквы и варианты игр с буквами. Круглословицы. Формы и виды круглословиц. Перекрестные игры со словами. Варианты их решения. Слова-невидимки и игры с ними. Составление слов, содержащих слова-невидимки.

10. «Азбука интеллекта»

Задачи-тренинги. Интеллект-тесты и их показатели. Игра «Что? Где? Когда?», «Поле чудес». Командные интеллектуальные соревнования, содержащие вопросы об окружающем мире.

11. Творческие игры

Коллективное стихотворчество. Коллективное рисование. Буриме. Самый быстрый эрудит-интеллектуальные соревнования на быстроту логического мышления. Гипертекст игра на коллективное составление текстового материала определенной тематики (по цепочке). «Наблюдатель» - игра, в которой случайно выбранная буква становится предметом поиска новых слов.

12. Интеллектуальные игры

«Умники и умницы», «Брейн - ринг», «Самый умный», «Поле чудес», «Мир вокруг нас», «Кто хочет стать миллионером», «Счастливый случай».

13. **Диагностика развития интеллектуальных способностей.** С помощью тестов и викторин на различные темы.

14. **Итоговое занятие.** Обсуждение пройденного материала, предложения по проведению мероприятий для начальной школы, подведение итогов по программе.

1.4 Планируемые результаты

Результатом реализации данной программы является сформированный детский коллектив, учащиеся, умеющие организовать свое свободное время, с развитыми творческими и интеллектуальными способностями.

Программа помогает сформировать у учащихся нравственные, физические, коммуникативные качества личности: доброту, взаимопонимание, терпимость по отношению к людям.

Развивает у детей интерес к интеллектуальному труду и творчеству.

Контроль за реализацией программы в течение учебного года осуществляется через: (анкеты, опрос, наблюдение, тестирование, индивидуально-групповые беседы....). По завершению каждого раздела учебной программы проводится итоговая игра, которая является проверкой усвоения знаний и умений учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы «Школа ведущих» - проведение итоговой игры мероприятия. Награждение лучших, самых активных учащихся почетными грамотами и призами.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
-будут сформированы положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе досуговой деятельности и межличностного общения -досуговой деятельности	-Будут развиваться организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения -будут развиты навыки поисково	-будут созданы условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода через включение в активную социально – досуговую деятельность -Обучение умению

будет придан развивающий и воспитательный характер -будет сформировано ценностное отношение к интеллекту -подрастающее поколение будет приобщено к истинным культурным ценностям	исследовательской деятельности -будет развито логическое мышление, сообразительность, коммуникабельность -будет развит опыт публичных выступлений, ведение дискуссий, Стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях	анализировать свою деятельность
--	---	---------------------------------

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Формы контроля и оценочные материалы

Оценки результатов освоения программы осуществляется в течение всего учебного года и включает следующие виды диагностики результативности освоения обучающимися ДООП: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

- Педагогическое наблюдение за процессом усвоения знаний;
- Совместный анализ выполнения творческих заданий на занятии;
- Участие в репетициях, концертных программах, отдельных выступлениях.

Итоговое оценивание:

- Проведение мероприятия и концертной программы в конце учебного года.

Оценочные материалы

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- Соответствие уровня теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- Свобода восприятия теоретической информации;
- свободное владение микрофоном;
- осмысленность действий на сцене при выступлении;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;

Результаты диагностики фиксируются в виде обозначения уровня освоения образовательной программы обучающимися и развития их личностных качеств за определенный период: «в» - высокий уровень, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень.

Формы фиксации результата:

- протоколы промежуточной аттестации итогового оценивания обучающихся;
- журнал учета работы педагога дополнительного образования;
- грамоты, дипломы, полученные обучающимися в конкурсах в процессе освоения ДООП.

2.2 Методические материалы

Методы реализации программы:

- Методом изложения нового материала является беседа, диалог, постановка проблемного вопроса, позволяющий активизировать деятельность ребенка, что позволяет выявить степень усвоения учебного материала;
 - методом выработки умений является практическая работа на занятиях, репетициях;
- Методом эмоционального стимулирования является создание ситуации успеха, позволяющую ребенку повысить свою самооценку;

- методами активизации познавательной деятельности является создание ситуации творческого поиска, игровые формы, позволяющие ребенку достичь интереса к творческой деятельности;
- методом развития творческих способностей детей является система творческих заданий;
- методами контроля результатов обучения является оценка творческой деятельности ребенка, анализ полученных результатов.

Технологии, используемые при реализации образовательной программы:

По подходу к ребенку:

- личностно-ориентированные, технологии сотрудничества.

По преобладающему методу:

- побуждающе репродуктивные, технологии проблемного обучения.

Воспитательная работа объединения

Воспитательная работа объединения осуществляется по следующим направлениям инвариантных модулей:

1. «Учебное занятие»:

- установление доверительных отношений, активизация познавательной деятельности;
- соблюдение на занятии общепринятых норм и правил;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого материала;
- применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, викторин, работы в парах и групповой работы;
- организация сотрудничества и взаимной помощи.

2. «Детское объединение»

- организация интересных и полезных для личности ребенка совместных дел: познавательной, трудовой, духовно-нравственной, творческой направленности;
- проведение бесед, как плодотворного и доверительного общения педагога и детей;
- помощь в освоении норм и правил общения.

3. «Взаимодействие с родителями»:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников.

4. «Ключевые творческие дела»:

- участие в акциях, посвященным значимым событиям;
- участие в ежегодно проводимых праздниках: концертах, театрализованных представлениях и т.д.

5. «Профориентация»:

- профессиональное просвещение школьников;
- повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры.

6. «Профилактика»:

Участие в мероприятиях вариативных модулей по плану воспитательной работы учреждения:

- «12 месяцев»

2.4. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября 2023 г.	31 мая 2024 г.	4.11.23 31.12.23 1.01.24- 801.24 23.02.24 8.03.24 1.05.24 9.05.24	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

2.5 Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие средства обучения:

- листы ватмана;
- маркеры;
- ручки, карандаши;
- наглядные материалы;
- цветная бумага;
- ножницы;
- различные атрибуты;

Техническое оснащение занятий:

- мультимедийная аппаратура;
- ноутбук;
- выход в интернет.

2.6. Литература для педагога

1. <https://www.google.ru/amp/www.momondo.ru/blog/%D0%BB%..> карнавалы мира
2. <https://piteronline.tv/sobytiya/prazdnik-koryushki> - праздник корюшки
3. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/40/> / история празднования 9 мая
4. <http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/mezhdunarodnyj-de> .. история возникновения и проведения дня защиты детей
5. <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/o-prazdnike> -.. день космонавтики история праздника для детей
6. http://allforchildren.ru/games/active_index.php сборник игр для детей
7. <http://www.abc-people.com/phenomenons/divinations/sig> .. новый год традиции и обычаи
8. <http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/ivan-k> .. Иван купала. Русские традиции
9. <http://одежда-для-сцены.рф> сценические термины
10. https://work-in-turkey.io.ua/s106222/osobennosti_rabo .. особенности работы аниматором
11. <https://www.google.ru/amp/s/www.calc.ru/461.amp.html> виды и жанры театрального искусства
12. <https://www.google.ru/amp/www.momondo.ru/blog/%D0%BB%..> карнавалы мира
13. <https://piteronline.tv/sobytiya/prazdnik-koryushki> - праздник корюшки
14. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/40/> / история празднования 9 мая
15. <http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/mezhdunarodnyj-de> .. история возникновения и проведения дня защиты детей

16. <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/o-prazdnike> -.. день космонавтики история праздника для детей
17. http://allforchildren.ru/games/active_index.php сборник игр для детей
18. <http://www.abc-people.com/phenomenons/divinations/sig> .. новый год традиции и обычаи
19. <http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/ivan-k> .. Иван купала. Русские традиции
20. <http://одежда-для-сцены.рф> сценические термины

Список литературы для детей

1. https://work-in-turkey.io.ua/s106222/osobennosti_rabo .. особенности работы аниматором
2. <https://www.google.ru/amp/s/www.calc.ru/461.amp.html> виды и жанры театрального искусства
3. http://m.pikabu.ru/story/obeshchannyiy_kalendar_quotes .. советы начинающим театралам
4. http://eh-zhiznya.ru/publ/koncert_organizacija_i_vidy .. концерт. Организация и виды концертов
5. <http://videoforme.ru/blog/2013/01/23/teatralnyj-grim> -.. театральный грим и его особенности
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskie-oso> .. стилистические особенности народного костюма
7. <http://social-culture.ru/index.php?request=full&i>.. классификация игр. Роль игровых программ в реализации массовых праздников и народных гуляний
8. http://otherreferats.allbest.ru/culture/00268547_0.html
9. Фестивали и праздники народного творчества. Особенности организации и проведения
10. http://5slov.ru/prazdniki_mira.php праздники и фестивали мира