

*Муниципальное казенное учреждение Управление образования и молодежной
политики Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»*

Утверждена на педагогическом
совете

Протокол № 4/23 от 18.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУ ДО «ДДТ»



А.Е.Разумейко

от 29.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Изостудия «Зеркало»
(Базовый курс обучения)**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации, количество часов: 1 год/144 часа

Форма реализации: очная

Автор программы: Кожевникова И.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Златоуст
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Зеркало» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;
- Устава МАУДО «Дом детского творчества» № 3011-р от 04.12.2018 г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №14407 от 27.02.2019 г.

Программа художественная – направлена на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Человек, входящий в новое тысячелетие, должен не только обладать высоким уровнем знаний и умений, использовать современные технологии сбора и анализа разнообразной информации, а в первую очередь, на базе полученного опыта, создавать собственный продукт деятельности, по своей природе уникальный и индивидуальный. При этом, важно отметить, что позитивное, созидательное творчество возможно только на основе усвоения общечеловеческих культурных ценностей, в том числе искусства.

Изобразительное искусство является своеобразным способом познания окружающей действительности и внутреннего мира человека. Отражая действительность в зримых художественных образах, оно воздействует на интеллектуальное, духовное и сенсорное развитие человека. Произведения изобразительного искусства, созданные тысячелетия назад, несут информацию о жизни, чувствах и мировоззрении людей, их создавших. Искусство во

все времена являлось неотъемлемой частью культуры, уникальным каналом передачи опыта предшествующих поколений.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание равнозначности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта и индивидуальных особенностей ребенка, его нравственных качеств и работой, направленной на освоение предметного содержания.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития детей. Материально-технические условия для реализации этого направления имеются только на базе Дома детского творчества. Образовательный процесс, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Художественное образование, которое воспитывает отношение к искусству как культурной ценности, учит понимать язык художественных образов, побуждает творить по законам красоты, является необходимым компонентом воспитания гармоничной личности.

Правильно поставленное художественное образование, систематическая практическая изобразительная деятельность позволяет ребенку раскрыть свою индивидуальность, стать субъектом творческого преобразования себя и мира, и способствует нравственному, духовному формированию личности.

На занятиях изобразительной деятельностью закладываются основы для:

- ценностного восприятия наследия мировой художественной культуры;
- эстетического восприятия окружающей действительности;
- расширения личного опыта ребенка знаниями и умениями изобразительной деятельности, позволяющей выразить свое отношение к миру, проявить творческие способности.

Разработке программы предшествовало изучение типовых программ для общеобразовательных школ Б. Неменского, В.С. Кузина, а также типовых программ и проектов для детских художественных школ.

Авторскую программу «Изостудия «Зеркало» отличают:

- углубленное изучение предмета;
- знакомство с более широким спектром художественных материалов и техник;
- более раннее изучение таких дисциплин, как работа с натуры, искусство стран и народов мира, сферы деятельности художника;
- подбор творческих заданий и упражнений, стимулирующих творческую деятельность и раскрытие индивидуальности ребенка;
- стимулирование самостоятельного творческого поиска, решения изобразительных и выразительных задач и совместного обсуждения хода и результатов работы.

Адресат программы: программа адресована детям 8-12 лет

Возрастные особенности детей

Младший школьный возраст

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей.

Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Образное начало все меньше оказывается необходимым в учебной деятельности, во всяком случае, при освоении основных школьных дисциплин. Это соответствует основным тенденциям развития детского мышления, но в то же время обедняет интеллект ребенка. Поэтому занятия изобразительной деятельностью необходимы, т.к. развивают наглядно-образное мышление не в меньшей мере, чем словесно-логическое, способствуя гармоничному развитию ребенка.

Успешная учеба, осознание своих способностей и умений качественно выполнить различные задания приводят к становлению чувства компетентности – нового аспекта

самосознания, который наряду с развитием сферы произвольности можно считать центральным новообразованием младшего школьника.

На протяжении этого периода ребенок получает новые знания, умения и навыки – создает необходимую базу для своего последующего обучения. Но значение учебной деятельности этим не исчерпывается: от ее характера и результативности зависит развитие личности ребенка. Успешность отражается на самооценке ребенка, его самоуважении и самовосприятии.

В рисунках детей младшего школьного возраста наблюдается:

- стремление к более реальному изображению, реалистичному цвету и детализация;
- стремление выполнить правильно, что иногда мешает эмоциональному;
- зависимость от педагога вследствие завершения самостоятельного развития изобразительности.

Средний школьный возраст

Подростковый период в большей степени связан с общением со сверстниками и освоением социальных норм взаимоотношений между людьми. Существенным для ребенка становится ощущение собственной умелости. Развивается потребность в серьезной деятельности. Развитие внимания подростков определяется сложностью содержания учебного предмета. Поэтому необходимо обеспечить активность подростка и самостоятельность в выполнении задания, формировать умение преодолевать трудности. Развивать внимательность и наблюдательность. Эмоциональная сфера подростка отличается возбудимостью и неустойчивостью. У ребенка формируется чувство взрослости, формируется самооценка. Обостряется внимание к мнению окружающих. В процессе учения, трудовой деятельности, жизни в целом, у подростка накоплен необходимый запас знаний и умений, позволяющий ему иметь свою точку зрения и отстаивать ее.

Набор происходит на основании прохождения стартового уровня программы «Изостудия «Зеркало», просмотра работ, при наличии начальных знаний в области изобразительного искусства, высоком уровне формирования интересов и мотивации к данной предметной области.

Объем и срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 144 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Формы организации деятельности учащихся: групповая -12-15 человек

Состав группы постоянный, разновозрастной

Виды занятий: практические, учебное занятие.

Форма учебного объединения: студия

1.2 Цель и задачи программы

Целью базовой программы изостудии «Зеркало» является приобретение ребенком опыта практической изобразительной деятельности, направленной на развитие его способностей и личного восприятия мира художественной культуры.

Предметные задачи:

- Изучать основы изобразительной грамоты.
- Знакомить с произведениями мировой художественной культуры.
- Развивать практические навыки в области художественного творчества.

Метапредметные задачи

- Развивать творческие способности ребенка.
- Развивать цветовосприятие, объемно–пространственное, логическое и образное мышление.

Личностные задачи

- Развивать у ребенка устойчивый интерес к изучаемому предмету.
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культурному наследию.

- Воспитывать уважение к труду и его результатам.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Блоки программы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1. Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль-просмотр работ
2. Основы изобразительной грамоты				Текущий контроль и промежуточная аттестация Педагогическое наблюдение Совместный с учащимся анализ выполненных работ
- художественные материалы и приемы работ с ними;	20	3	17	
- основы цветоведения;	35	2	33	
- художественные техники;	11	1	10	
- основы композиции;	33	3	30	
- основы реалистического рисунка.	11	1	10	
3. Искусство стран и народов мира	6	1	5	
4. Сферы деятельности художника	8	1	7	
5. Скульптура	15	1,5	13,5	
6. Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ
7. Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое оценивание Итоговая выставка
Всего	144	15	127	

Содержание курса обучения

1. Вводные занятия включают в себя беседы о целях и задачах на период обучения, правилах поведения, ТБ, ПБ, ДД, а также диагностику знаний и умений детей.

2. Основы изобразительной грамоты включают в себя изучение:

- приемов работы с художественными материалами: акварель, гуашь, тушь, цветные мелки и карандаши;

- техник: гравюра на картоне

- основных характеристик цвета и его выразительных возможностей;

- основных законов реалистической и декоративной композиции;

- основ реалистического рисунка.

Целью данного блока является осознание ребенком процесса создания художественного произведения как целенаправленный выбор выразительных средств композиции, художественных материалов, техник, направленный на наиболее полное воплощение замысла, выражение чувств и мыслей художника.

Художественные материалы и приемы работы с ними

Использование бумаги и картона в технике бумагопластика и айрисфолдинг и папье-маше. Закрепление ранее усвоенных знаний и умений.

Основы цветоведения

Понятие о колорите. Гармония родственных цветов. Контрастные и родственные цвета. Использование цвета в декоративной композиции. Закрепление полученных ранее знаний.

Художественные техники

Гравюра на картоне. Силуэт. Технология и выразительные средства.

Основы композиции

Создание цикла времена года, передача пространства при помощи линейном и воздушной перспективы. Углубление полученных ранее знаний и умений.

Основы реалистического рисунка

Зарисовка игрушки с натуры. Передать особенности форм и цвета. наброски фигуры человека. Пропорции и характер движения.

3. Искусство стран и народов мира включает в себя изучение:

-искусства Возрождения.

Целью данного блока является дать представление о взаимосвязи изобразительного искусства с условиями жизни и мировоззрением людей.

Персонажи итальянской комедии «Дель-арте».

Аллегии в европейском искусстве.

4. Сферы деятельности художника включает в себя изучение специализаций:

-художник – реставратор;

-художник – прикладник.

Целью данного блока является дать представление о разнообразии художественной деятельности, о роли искусства в жизни человека.

Художник-реставратор. Необходимость бережного сохранения памятников художественной культуры.

Художник-прикладник. Создание прекрасного своими руками.

5. Скульптура включает в себя изучение приемов работы с пластическими материалами: папье-маше и бумага. Знакомство с выразительными средствами скульптуры.

Целью данного блока является формирование представлений об искусстве скульптуры, произведения которой имеют трехмерный объем.

6. Промежуточная аттестация подводит итог полугодия в виде просмотра и анализа работ учащихся за отчетный период

7. Итоговые занятия включают в себя подведение итогов периода обучения, выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- усвоение знаний по основам изобразительной грамоты.
- Усвоение знаний о произведениях мировой художественной культуры.
- Развитые практические навыки в области художественного творчества.

Метапредметные

- Приобретение опыта творческой деятельности.
- Развитое цветовосприятие, объемно–пространственное, логическое и образное мышления.

Личностные

- Сформированный интерес к изучаемому предмету.
- Развитый художественный вкус и уважение к культурному наследию.
- Сформировано уважение к труду и его результатам.

Ожидаемым результатом реализации программы является:

- развитие устойчивого интереса и положительного отношения к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- усвоение знаний по всем разделам программы;

- расширение кругозора и представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- формирование практических умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развитие восприятия, воображения, внимания, памяти; обогащение опыта творческой деятельности;
- развитие цветовосприятия, объёмно-пространственного, логического и образного мышления.

К концу курса обучения учащиеся должны знать:

- понятия: печатная графика, гравюра, набросок;
- пропорции человека;
- понятия: аллегория, ассоциация
- о разнообразии изобразительной деятельности;
- о средствах художественной выразительности (линия, цвет, светотень, пропорции, передача пространства);
- о значении искусства в жизни человека.

уметь:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов;
- правильно изображать формы предметов, их пропорции и цвет;
- выделять композиционный центр цветом, тоном, расположением на листе;
- передавать пространство средствами линейной и воздушной перспективы.
- эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства;
- выражать свое отношение к их художественному, смысловому содержанию;
- передавать картине собственное представление и отношение, используя для этого выразительные средства;
- использовать различные художественные и графические средства изображения, выполнять работы в различных техниках;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценки результатов освоения программы осуществляется в течение всего учебного года и включает следующие виды диагностики результативности освоения обучающимися ДООП: входной контроль, текущая диагностика, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Форма входного контроля – просмотр работ.

Форма текущего контроля:

- Педагогическое наблюдение за процессом создания обучающимся произведения живописи, графики, скульптуры.
- Совместный анализ процесса создания и результата обучающимся произведения живописи, графики, скульптуры.
- Выполнение практических заданий педагога.

Промежуточная аттестация предусмотрена 1 раз в год, в конце декабря с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

- Анализ выполненных работ за отчётный период
- Педагогическое наблюдение за выполнением текущих практических заданий.

Итоговое оценивание. Форма:

- Итоговая выставка

Оценочные материалы

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Способы отслеживания результатов представлены в приложении 1.

Результаты диагностики фиксируются в виде обозначения уровня освоения образовательной программы обучающимся и развития его личностных качеств за определенный период: «в» – высокий уровень, «с» – средний уровень и «н» - низкий уровень.

Формы фиксации результата:

- протоколы промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся; журнал учета работы педагога дополнительного образования;
- грамоты, дипломы, полученные обучающимися в конкурсных мероприятиях в процессе освоения ДООП.

№ группы	ФИО учащегося	Промежуточная аттестация	Итоговое оценивание
----------	---------------	--------------------------	---------------------

2.2. Методические материалы

Методы реализации программы:

- методом изложения нового материала является беседа, диалог, постановка проблемного вопроса, позволяющие актуализировать личный опыт ребенка, активизировать деятельность ребенка, что позволяет выявить степень усвоения предшествующего материала;
- методом выработки умений изобразительной деятельности является практическая работа, создающая креативное поле для творческого самовыражения ребенка;
- методом эмоционального стимулирования является создание ситуации успеха, формирующую положительную «Я – концепцию» ребенка;
- методами активизации познавательной деятельности является создание ситуации творческого поиска, занимательное содержание, игровые формы, позволяющие достичь у ребенка устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- методом развития творческих способностей (творческого воображения, образного мышления) детей является система творческих заданий;
- методами контроля результатов обучения является оценка продукта деятельности ребенка, постоянное наблюдение за деятельностью ребенка, анализ полученных результатов.

Технологии, используемые при реализации образовательной программы:

По подходу к ребенку:

- личностно-ориентированные;
- технологии сотрудничества

По преобладающему методу:

- побуждающе-репродуктивные;
- технологии проблемного обучения.

2.3. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь, Духовно-нравственное направление			
Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Возрастная категория детей
«Искусство в жизни человека»	Беседа	Расширение кругозора, нравственное и эстетическое развитие	8-12
Октябрь, патриотическое направление			
«Природа Урала в легендах»	Беседа	Развитие кругозора и чувство гордости за свою малую Родину	8-12
Ноябрь, духовно-нравственное и патриотическое направления			
«Единство – сила народа»	Беседа к Дню народного единства	Совершенствование духовной и нравственной культуры.	8-12
Декабрь, художественное направление			
«Цена и ценность подарка»	Беседа и мастер-класс	Развивать талант и творческие способности учащихся. Создание праздничной атмосферы.	8-12
Февраль, патриотическое направление			
«Защитники Родины»	Беседа	Развивать чувство патриотизма, знакомить с традициями защиты Родины с древних времён и до наших дней	8-12
Март, духовно-нравственное направление			
«Мамины помощники»	Беседа	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	8-12
Апрель, патриотическое направление			
«Человек и космос»	Беседа	Знакомство достижениями научно – технического прогресса в области космонавтики	8-12
Май, патриотическое направление			
«Самый главный праздник – День Победы»	Беседа	Воспитывать гордость за роль Родины в мировой истории	8-12

2.4. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2023	31.05.2024	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.- 08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.5. Условия реализации программы

Учебный кабинет.

Оборудование: классная доска, парты и стулья по количеству учащихся и для педагога, мольберты по количеству учащихся, натуральный фонд, лампы с направленным светом, шкафы для хранения натурального фонда, учебных пособий и книг, зеркало, шторы или жалюзи с эффектом полного затемнения.

ТСО: Ноутбук, проектор и экран.

Материалы для занятий: бумага формата А4, цветной и белый картон, графитный карандаш, ластик, гуашь, акварель, кисти синтетика или нейлон №2 и 5, клей ПВА, ножницы

Приложение 1.

Способы отслеживания и контроля результатов

Результатом обучения в изостудии “Зеркало” является сформированность знаний и умений ребенка в изобразительной деятельности, зона его ближайшего развития (обучаемость), нравственное и профессиональное самоопределение. Педагогом выделяются 3 уровня обученности и нравственного развития обучающихся:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Критерии оценки	Уровни		
	высокий	средний	низкий
<u>I. Обученность</u> I. Теоретические знания	Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию	Достаточное владение теоретическими знаниями	Слабое владение теоретическими знаниями

2. Практические умения и навыки	Тщательное выполнение работы	Выполнение работы на хорошем уровне	Некачественное выполнение работы
<p>II Нравственность 1. Отношение к учебе</p>	<p>Заинтересованность в избранном виде деятельности, систематическое посещение занятий и консультаций, высокая степень организованности, активное участие в делах коллектива выбор профессии по профилю объединения</p>	<p>Проявление интереса к деятельности, систематическое посещение занятий, организованность, самостоятельность</p>	<p>Слабое проявление интереса к деятельности, бессистемная посещаемость, неорганизованность</p>
<p>2. Отношения со сверстниками</p>	<p>Дружеские, доброжелательные взаимоотношения, умение учитывать и принимать позицию другого, уважение чужого мнения, готовность к сотрудничеству, оказание помощи и поддержки</p>	<p>Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, умение учитывать и принимать позицию другого, уважение чужого мнения</p>	<p>Нестабильные взаимоотношения, неумение учитывать позицию другого</p>
<p>3. Отношения со взрослыми</p>	<p>Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, проявление уважения, способность спокойно принимать обоснованные требования взрослых, тактичность, деловое сотрудничество, сотворчество</p>	<p>Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, проявление уважения, способность спокойно принимать обоснованные требования взрослых</p>	<p>Нестабильные взаимоотношения, неумение спокойно принимать обоснованные требования взрослых</p>
<p>4. Отношение к самому себе</p>	<p>Адекватная самооценка, сформированность чувств совести, долга и ответственности, умение проявлять заботу о самом себе</p>	<p>Адекватная самооценка, сформированность чувств совести, долга и ответственности, умение проявлять заботу о самом себе</p>	<p>Заниженная или завышенная самооценка, несформированность чувств совести, долга и ответственности, неумение проявлять заботу о самом себе</p>

5.Отношение к природе	Умение бережно относиться ко всем элементам природной среды, заботиться о ней, защищать от уничтожения	Умение бережно относиться ко всем элементам природной среды	Не полностью сформировано бережное отношение к природе
-----------------------	--	---	--

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития по всем вышеперечисленным критериям.

-высокий уровень соответствует 3 баллам;

-средний уровень - 2 баллам;

-низкий уровень - 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития путем сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

- низкий - от 1 до 1,66;

средний - от 1,67 до 2,33;

высокий - от 2,33 до 3.

2.6. Список литературы для педагога

1. Немцов, Б.М. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы: сборник примерных рабочих программ/ Б.М.Неменский. – Москва: Просвещение, 2021. – 304с.
2. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – Москва: Просвещение, 2020. – 271 с.
3. Ловцова, И.В. Рисунок: учебное пособие для организаций дополнительного образования/ И. В. Ловцова, И. И. Корнеев. - Москва: Просвещение, 2020. – 112 с.: ил.
4. Ловцова, И.В. Живопись: учебное пособие для организаций дополнительного образования/И.В. Ловцова, С.А.Горчаков. - Москва: Просвещение, 2020.-111 с.:ил.

Список литературы для детей и родителей

- Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство/М. Богданов, В.Терлецкий.- М.:Эксмо, 2018.-127 с.