

*Муниципальное казенное учреждение Управление образования и молодежной политики Златоустовского городского округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»*

Утверждена на педагогическом совете

Протокол № 4/23 от 18.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУ ДО «ДДТ»

  
А.Е.Разумейко

от 29.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Изостудия «Зеркало»  
(Углубленный курс обучения)**

Возраст обучающихся 12-18 лет

Срок реализации, количество часов: 1 год/144 часа

Форма реализации: очная

Автор программы: Кожевникова И.Н.,  
педагог дополнительного образования

г. Златоуст  
2023 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудии «Зеркало» углубленная» разработана с учетом

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 N678-р;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

- Устава МАУДО «Дом детского творчества» № 3011-р от 04.12.2018 г.;

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №14407 от 27.02.2019 г.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей к изобразительному искусству, креативного подхода к выполнению заданий, объемно – пространственного и образного мышления, и подготовку к поступлению в профессиональные средне-специальные и высшие учебные заведения.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной программы основана на комплексном подходе, сочетающем работу с натуры и по воображению в подготовке обучающегося к поступлению в профильное образовательное учреждение.

*Актуальность* предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы подготовки к поступлению в профильные учебные учреждения. Материально-технические условия для реализации этого направления имеются на базе Дома творчества.

Разработке программы предшествовало изучение типовых программ для общеобразовательных школ Б. Неменского, В.С. Кузина, а также типовых программ и проектов для детских художественных школ.

*Авторскую программу изостудии «Зеркало» отличают:*

- углубленное изучение предмета;
- подбор творческих заданий и упражнений, стимулирующих творческую деятельность и раскрытие индивидуальности ребенка.

**Адресат** программы: детям 12-18 лет.

### ***Возрастные особенности детей среднего школьного возраста***

Подростковый период в большей степени связан с общением со сверстниками и освоением социальных норм взаимоотношений между людьми. Существенным для ребенка становится ощущение собственной умелости. Развивается потребность в серьезной деятельности. Развитие внимания подростков определяется сложностью содержания учебного предмета. Поэтому необходимо обеспечить активность подростка и самостоятельность в выполнении задания. Формировать умение преодолевать трудности. Развивать внимательность и наблюдательность. Эмоциональная сфера подростка отличается возбудимостью и неустойчивостью. В процессе учения, трудовой деятельности, жизни в целом, у подростка накоплен необходимый запас знаний и умений, позволяющий ему иметь свою точку зрения и отстаивать ее.

В процессе обучения изобразительному искусству в этом возрасте акцент ставится на работу с натуры, как основному средству развития наблюдательности, художественного видения. Работа с натуры позволяет развивать навыки воплощения увиденного в различных материалах и техниках. Окружающая действительность становится основным источником вдохновения.

### ***Старший школьный возраст***

В старших классах возрастает стремление к самостоятельному выбору, к самоопределению. Общение со сверстниками продолжает играть важную роль,

но наблюдается отход от «массовой культуры» и нахождение близких, родственных по духу людей, что знаменует переход к взрослости. В старших классах школы происходит выбор будущей профессии. Обучение в этот период должно способствовать самоопределению учащегося и строиться на методах проблемного обучения, проектной деятельности, когда ребенок сам выбирает интересующую его тему и самостоятельно ее выполняет. Роль педагога состоит в стимулировании интереса к деятельности и консультативной помощи

**Набор** происходит на основании прохождения стартового и базового уровней программы изостудии «Зеркало», просмотра работ, при наличии базовых знаний в области изобразительного искусства, высоком уровне формирования интересов и мотивации к данной предметной области.

**Объем и срок реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 144 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** углублённый

**Формы организации деятельности учащихся:** групповая 10-12 человек

**Состав группы** постоянный, разновозрастной

**Виды занятий:** практические

**Форма учебного объединения:** студия

## 1.2 Цель и задачи программы

**Целью программы** является формирование навыков рисования с натуры натюрморта и человека, а также развитие творческого и объемно-пространственного мышления при работе над композицией по воображению.

### Предметные задачи

- Развивать конструктивное мышление, глазомер и чувство пропорций в процессе работы над натурной постановкой.
- Развивать навыки работы художественными материалами: графитным карандашом, соусом, гуашью.
- Обучать последовательности работы над натурной постановкой.

### Метапредметные задачи

- Развитие творческих способностей ребенка.
- Развивать цветовосприятие, объемно-пространственное, логическое и образное мышление.

### Личностные задачи

- Воспитывать и развивать художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира.
- Воспитать уважение к труду и его результатам.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Вид занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль – просмотр работ
2	Работа с натуры над натюрмортом.	106	9	97	Педагогическое наблюдение  Совместный с учащимся анализ выполненных работ.
3	Работа с натуры над фигурой человека	6	1	5	
4	Перспектива городского пейзажа	4	1	3	
5	Творческая композиция	23	0,5	22,5	
6	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ работ учащихся
7	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое оценивание Выставка работ.
<b>Всего</b>		144	14	130	

### Содержание курса обучения

1. Вводное занятие знакомит с планом работы на год, целями и задачами инструктажами по технике безопасности на дороге, при пожаре, на занятии. Входной контроль – просмотр работ.

2. Работа над натюрмортом с натуры развивает конструктивное мышление и изобразительную грамотность. Задания выполняются на форматах А3 и А2 графитным карандашом, соусом. Работа над постановкой ведётся последовательно и решает следующие художественные задачи:

- Грамотная компоновка изображения в листе
- Конструктивное построение предметов
- Передача масштаба и пропорций частей и целого
- Передача светотенью формы и объёма
- Передача светотенью положения предметов в пространстве и относительно источника света
- Передача материальности
- Детализировать и обобщить рисунок, сохранив целостность восприятия натуры.

При работе над постановкой в цвете гуашью добавляются следующие задачи:

- Передача точных цветовых и тональных отношений
- Передача цвета освещения и теплохолодности
- Передача формы и пространственного положения предметов цветом
- Создание гармоничного цветового решения.

3. Работа с натуры над фигурой человека помогает изучить пропорции, строение и пластику движения человека.

4. Перспектива городского пейзажа развивает аналитическое и конструктивное восприятие формы, формирует понятие точка зрения относительно линии горизонта. Работа выполняется на формате А2 графитным карандашом, соусом, пастелью. В процессе работы решаются задачи:

Грамотная компоновка изображения на листе

- Передача конструкции, объема, положение в пространстве предметов окружающего мира относительно линии горизонта
- Передача светотеневых отношений, зависимость от расположения в пространстве участков формы по отношению к источнику света
- Передача воздушной перспективы.
- Передача деталей и обобщение рисунка с сохранением целостности восприятия пространства.

5. Работа над творческой композицией развивает художественно-образное и объёмно-пространственное мышление. В процессе выполнения творческого задания решаются задачи:

- Организация плоскости формата
- Выявление главного в композиции,
- Выразить образно-пластическую идею темы средствами композиции
- Найти цветовое решение, отвечающее теме

6. Промежуточная аттестация подводит итоги первого полугодия обучения и проводится в виде просмотра работ учащихся за отчётный период.

7. Итоговое занятие подводит итоги обучения и аттестацию учащегося, проводится в форме выставки

## 1.4 Планируемые результаты

*К концу курса обучения учащийся:*

- Научится последовательно вести работу над натурной постановкой.
- Разовьёт навыки работы графитными карандашами, соусом и гуашью.
- Разовьёт навыки работы по представлению над творческой композицией.

*К концу курса обучения учащийся получит результаты:*

- **Предметные** Научится последовательно вести работу над натурной постановкой.
- Разовьёт навыки работы графитными карандашами, соусом и гуашью.
- Разовьёт навыки работы по представлению над творческой композицией.
- **Метапредметные**
- Развитие цветовосприятия, объёмно–пространственного, логического и образного мышление.

- **Личностные**
- Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.
- Сформированное уважение к труду и его результатам.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценки результатов освоения программы осуществляется в течение всего учебного года и включает следующие виды диагностики результативности освоения обучающимися ДООП: входной контроль, текущая диагностика, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

**Форма входного контроля** – просмотр работ

**Форма текущего контроля**

- Педагогическое наблюдение за процессом создания обучающимся произведения живописи, графики.
- Совместный анализ процесса создания и результата обучающимся произведения живописи, графики.
- Выполнение практических заданий педагога

**Промежуточная аттестация** предусмотрена 1 раз в год, в конце декабря с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств.

**Формы:**

- Анализ выполненных работ за отчётный период.
- Педагогическое наблюдение за выполнением текущих практических заданий.

**Итоговое оценивание. Форма:**

- Итоговое задание.

### **Оценочные материалы**

*Критериями оценки уровня освоения программы являются:*

- соответствие уровня теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Способы отслеживания результатов представлены в приложении 1.

Результаты диагностики фиксируются в виде обозначения уровня освоения образовательной программы обучающимся и развития его личностных качеств за

определенный период: «в» – высокий уровень, «с» – средний уровень и «н» – низкий уровень.

**Формы фиксации результата:**

- протоколы промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся;
- журнал учета работы педагога дополнительного образования;
- грамоты, дипломы, полученные обучающимися в конкурсных мероприятиях в процессе освоения ДООП.

№ группы	ФИО учащегося	Промежуточная аттестация	Итоговое оценивание
----------	---------------	--------------------------	---------------------

## 2.2 Методические материалы

***Методы реализации программы:***

- методом изложения нового материала является беседа, диалог, постановка проблемного вопроса, позволяющие актуализировать личный опыт ребенка, активизировать деятельность ребенка, что позволяет выявить степень усвоения предшествующего материала;
- методом выработки умений изобразительной деятельности является практическая работа, создающая креативное поле для творческого самовыражения ребенка;
- методом эмоционального стимулирования является создание ситуации успеха, формирующую положительную «Я – концепцию» ребенка;
- методами активизации познавательной деятельности является создание ситуации творческого поиска, занимательное содержание, игровые формы, позволяющие достичь у ребенка устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- методом развития творческих способностей (творческого воображения, образного мышления) детей является система творческих заданий;
- методами контроля результатов обучения является оценка продукта деятельности ребенка, постоянное наблюдение за деятельностью ребенка, анализ полученных результатов.

***Технологии, используемые при реализации образовательной программы:***

*По подходу к ребенку:*

- личностно-ориентированные;
- технологии сотрудничества.

*По преобладающему методу:*

- побуждающе-репродуктивные;
- технологии проблемного обучения.

## 2.3. Календарный план воспитательной работы



<b>Сентябрь, Духовно-нравственное направление</b>				
<b>№ модуля</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Возрастная категория детей</b>
2	«Искусство в жизни человека»	Беседа	Расширение кругозора, нравственное и эстетическое развитие	<b>12-18</b>
<b>Октябрь, патриотическое направление</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Возрастная категория детей</b>
2	«Природа Урала в легендах»	Беседа	Развитие кругозора и чувство гордости за свою малую Родину	<b>12-18</b>
<b>Ноябрь, духовно-нравственное и патриотическое направления</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Возрастная категория детей</b>
2	«Единство – сила народа»	Беседа к Дню народного единства	Совершенствование духовной и нравственной культуры.	<b>12-18</b>
<b>Декабрь, художественное направление</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Возрастная категория детей</b>
2	«Цена и ценность подарка»	Беседа и мастер-класс	Развивать талант и творческие способности учащихся. Создание праздничной атмосферы.	<b>12-18</b>
<b>Февраль, патриотическое направление</b>				
<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Возрастная категория детей</b>

2	«Защитники Родины»	Беседа	Развивать чувство патриотизма, знакомить с традициями защиты Родины с древних времён и до наших дней	12-18
<b>Март, духовно-нравственное направление</b>				
2	«Мамины помощники»	Беседа	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	Возрастная категория детей 12-18
<b>Апрель, патриотическое направление</b>				
2	«Человек и космос»	Беседа	Знакомство достижениями научно – технического прогресса в области космонавтики	Возрастная категория детей 12-18
<b>Май, патриотическое направление</b>				
2	«Самый главный праздник – День Победы»	Беседа	Воспитывать гордость за роль Родины в мировой истории	Возрастная категория детей 12-18

## 2.4 Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2023	31.05.2024	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.-08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

## 2.5. Условия реализации программы

Учебный кабинет.

Оборудование: классная доска, парты и стулья по количеству учащихся и для педагога, мольберты по количеству учащихся, натурный фонд, лампы с

направленным светом, шкафы для хранения натурального фонда, учебных пособий и книг, зеркало, шторы или жалюзи с эффектом полного затемнения.

ТСО: Ноутбук, проектор и экран.

Материалы для занятий: бумага формата А3, А2, графитный карандаш разной мягкости минимум от 2м до 2т, ластик, гуашь, акварель, кисти синтетика или нейлон №2, 5, 7, соус, пастель, сангина

## **2.6. Список литературы**

1. Немцов, Б.М.Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы: сборник примерных рабочих программ/ Б.М.Неменский. – Москва: Просвещение, 2021. – 304с.
2. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – Москва: Просвещение, 2020. – 271 с.
3. Ловцова, И.В. Рисунок: учебное пособие для организаций дополнительного образования/ И. В. Ловцова,И. И. Корнеев. - Москва: Просвещение, 2020. – 112 с.: ил.
4. Ловцова, И.В. Живопись:учебное пособие для организаций дополнительного образования/И.В. Ловцова, С.А.Горчаков. - Москва: Просвещение, 2020.-111 с.:ил.

### **Литература для детей и родителей**

1. Ловцова, И.В. Рисунок: учебное пособие для организаций дополнительного образования/ И. В. Ловцова,И. И. Корнеев. - Москва: Просвещение, 2020. – 112 с.: ил.
2. Ловцова, И.В. Живопись:учебное пособие для организаций ополнительного образования/И.В. Ловцова, С.А.Горчаков. - Москва: Просвещение, 2020.-111 с.:ил.

**Способы отслеживания и контроля результатов**

Результатом обучения в изостудии “Зеркало” является сформированность знаний и умений ребенка в изобразительной деятельности, зона его ближайшего развития (обучаемость), нравственное и профессиональное самоопределение. Педагогом выделяются 3 уровня обученности и нравственного развития обучающихся: высокий; средний; низкий.

Критерии оценки	Уровни		
	высокий	средний	низкий
<b>I. Обученность</b>			
1. Теоретические знания	Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию	Достаточное владение теоретическими знаниями	Слабое владение теоретическими знаниями
2. Практические умения и навыки	Тщательное выполнение работы	Выполнение работы на хорошем уровне	Некачественное выполнение работы
<b>II Нравственность</b>			
1. Отношение к учебе	Заинтересованность в избранном виде деятельности, систематическое посещение занятий и консультаций, высокая степень организованности, активное участие в делах коллектива выбор профессии по профилю объединения	Проявление интереса к деятельности, систематическое посещение занятий, организованность, самостоятельность	Слабое проявление интереса к деятельности, бессистемная посещаемость, неорганизованность
2. Отношения со сверстниками	Дружеские, доброжелательные взаимоотношения, умение учитывать и принимать позицию другого, уважение чужого мнения, готовность к сотрудничеству, оказание помощи и поддержки	Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, умение учитывать и принимать позицию другого, уважение чужого мнения	Нестабильные взаимоотношения, неумение учитывать позицию другого

3.Отношения со взрослыми	Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, проявление уважения, способность спокойно принимать обоснованные требования взрослых, тактичность, деловое сотрудничество, сотворчество	Стабильные, ровные, доброжелательные взаимоотношения, проявление уважения, способность спокойно принимать обоснованные требования взрослых	Нестабильные взаимоотношения, неумение спокойно принимать обоснованные требования взрослых
4.Отношение к самому себе	Адекватная самооценка, сформированность чувств совести, долга и ответственности, умение проявлять заботу о самом себе	Адекватная самооценка, сформированность чувств совести, долга и ответственности, умение проявлять заботу о самом себе	Заниженная или завышенная самооценка, несформированность чувств совести, долга и ответственности, неумение проявлять заботу о самом себе
5.Отношение к природе	Умение бережно относиться ко всем элементам природной среды, заботиться о ней, защищать от уничтожения	Умение бережно относиться ко всем элементам природной среды	Не полностью сформировано бережное отношение к природе

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития по всем вышеперечисленным критериям.
  - высокий уровень соответствует 3 баллам;
  - средний уровень - 2 баллам;
  - низкий уровень - 1 баллу.
2. Определяется средний балл уровня обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития путем сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.
3. Соответствие среднего балла уровням:
  - низкий - от 1 до 1,66;
  - средний - от 1,67 до 2,33;
  - высокий - от 2,33 до 3.