

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Утверждена на педагогическом совете
Протокол № 4/23 от 18.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУ ДО «ДДТ»



А.Е.Разумейко

от 29.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Модные штучки из бисера»
художественной направленности
(Базовый курс обучения)**

Возраст обучающихся 8-14 лет

Срок реализации, количество часов: 1 год/ 144 часа; 1 год /72 часа

Форма реализации: очная

Составитель программы: Плясунова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Златоуст
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки из бисера» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 N678-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;
- Устава МАУДО «Дом детского творчества» № 3011-р от 04.12.2018 г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №14407 от 27.02.2019 г.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки из бисера» отнесена к программам художественной направленности. Её цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Модные штучки из бисера» основана на комплексном подходе подготовки обучающегося «новой формации». Дети осваивают различные техники бисероплетения, что позволяет выполнять работы разной сложности. А также программой предусмотрено создание швейных изделий.

На занятиях бисероплетения обучающиеся приобретают умения и навыки работы с мелкими предметами, что прекрасно развивает мелкую моторику руки. Дети знакомятся с историей развития бисерного творчества. Учатся изготавливать плоские и объемные фигурки из бисера, украшения, цветы, осваивают бисерное ткачество, плетут поделки в различных техниках (кольца, браслеты, кулоны, брелки и т. д.), вышивают бисером и пайетками.

Ещё одним направлением работы детского объединения – является изготовление швейных изделий: мягкой игрушки, сувениров (прихватки, игольницы). Дети учатся шить игрушки для себя и на подарок. Это развивает гуманное отношение к людям и умение делать добро.

Во всех случаях изделия должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественным вкусом.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников.

Отличительные особенности программы

Отличие программы заключается в том, что не идет уравниловка детей как в школе (отличник сделал и сидит ждет всех остальных), он двигается дальше по программе. Поэтому и получается, что дети занимаются каждый разным видом деятельности. Педагог объясняет каждому по очереди этапы выполнения работы. На каждом занятии предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку.

Данная программа пробуждает интерес к изучаемым видам рукоделия, стимулирует стремление и дальше знакомится с рукотворным миром как результатом труда человека.

Адресат программы

Программа адресована детям от 8 до 14 лет. Обучающиеся проходят собеседование и выполнение практического задания, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранному виду деятельности. Группы могут быть как постоянного, так и переменного состава.

На занятиях сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приема и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей обучающихся (знаний, умений, навыков).

Наполняемость групп стартового курса обучения составляет до 8 человек; микрогрупп 2-7 человек также могут быть индивидуальные занятия.

Возрастные особенности младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные

свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Следовательно, поступление в школу способствует формированию потребности в признании и познании, к развитию чувства личности.

Развитие творческих способностей на каждом возрастном этапе имеет единую направленность - это художественное освоение и отражение действительности. Однако каждому возрасту присущи характерные особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и применение средств художественного выражения. Считается, что младший школьный возраст - это, прежде всего, период накопления знаний и развития природных задатков. Обладая повышенной эмоциональностью, большим запасом ярких впечатлений об окружающей их жизни, хорошей памятью, школьники этого возраста с большой охотой и любовью, по мере своих творческих возможностей, воспроизводят в рисунках, объемных изображениях и изделиях декоративно-прикладного характера увиденное и сфантазированное ими, но, наряду с этим, они не имеют необходимых навыков работы с изобразительными материалами. Неумение обращаться с изобразительным материалом, мешает реализации детских замыслов и, соответственно, тормозит творчество детей. Именно поэтому, в этом возрасте так необходимо посещение кружков прикладного творчества.

Между тем, данный возраст характеризуется большой реактивностью, чувствительностью ко всему яркому, новому, необычному, что так или иначе вызывает у детей эмоциональный отклик. В основе этого качества лежит не только сложившаяся в дошкольном возрасте привычка к получению такого типа информации, но и возрастные особенности нервной системы. Нервная система младших школьников отличается слабостью как процесса возбуждения, так и торможения.

Главным результатом поведения в этом возрасте является эмоция, а не сознание. Эмоции служат для ребенка своеобразной энергетической поддержкой, необходимой для запечатления материала, и он инстинктивно стремится именно к такому типу информации.

Также фундаментальной потребностью данного возраста является движение, необходимость в действиях, что так же связано с уровнем созревания нервной и мышечной систем и психических процессов. Мелкая мускулатура руки, еще не сформированная в данном возрасте, тренируется в движении, активном действии, и ребенок способен выдержать любое статическое напряжение, если оно эмоционально мотивируется, компенсируется движением мысли и пр.

Движение является основой для формирования всей познавательной сферы ребенка, поэтому рисование, лепка, конструирование, работа с различными художественными материалами способствуют формированию и укреплению познавательных процессов восприятия, памяти, мышления, воображения, вплоть до 10 летнего возраста, т.е. соответствует наиболее фундаментальным потребностям данного возраста.

Рассматривая возрастные особенности художественно-творческого развития младших школьников, необходимо отметить, что учащиеся данного возраста обнаруживают предрасположенность к определенным видам деятельности. Это обусловлено психофизиологическими и интеллектуальными особенностями их развития.

Возрастные особенности младшего подростка.

Ученый А.П. Краковский называет следующие возрастные особенности младшего подростка (10 — 12 лет):

1. потребность в достойном положении в коллективе сверстников, в семье;
2. повышенная утомляемость;
3. стремление обзавестись верным другом;
4. стремление избежать изоляции, как в классе, так и в малом коллективе;
5. повышенный интерес к вопросу о “соотношении сил” в классе;
6. стремление отмежеваться от всего подчеркнуто детского;
7. отсутствие авторитета возраста;
8. отвращение к необоснованным запретам;
9. восприимчивость к промахам учителей;

10.переоценка своих возможностей, реализация которых предполагается в отдаленном будущем;

- 11.отсутствие адаптации к неудачам;
- 12.отсутствие адаптации к положению “худшего”;
- 13.тенденция предаваться мечтаниям;
- 14.боязнь осквернения мечты;
- 15.ярко выраженная эмоциональность;
- 16.требовательность к соответствию слова делу;
- 17.повышенный интерес к спорту;
- 18.увлечение коллекционированием, увлечение музыкой и киноискусством.

Объем, срок освоения программы, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 2-х курсов обучения с объемом - 72 ч. - ускоренная программа обучения и 144ч - расширенный ознакомительный курс обучения. При обучении детей на расширенном ознакомительном курсе предполагается создание большего количества изделий. Содержание программ ускоренного и расширенного курса отличается тем, что на расширенном предусмотрено изготовление мягкой игрушки, а в ускоренном этот раздел программы отсутствует.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 2 часа.

Формы обучения, виды занятий

Формы организации деятельности учащихся: очная; групповая до 8 чел., микрогрупповая – 2-7 чел, индивидуальная. Допускается сочетание различных форм.

Виды занятий (формы проведения занятий): беседа, конкурс, практические занятия, мастер-классы, выставка, экскурсия, рассказ, праздник.

1.2 Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель.

Научить детей создавать красивые, модные аксессуары из бисера в различных техниках, а также шить простые мягкие игрушки (при расширенном курсе обучения).

Задачи программы

- воспитательные:

- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- приобщение обучающегося к здоровому образу жизни;
- воспитание самостоятельности, аккуратности, чувства ответственности;
- формирование нравственных основ личности, трудолюбия.

- развивающие:

• развитие умения думать, умения общаться, умения взаимодействовать в коллективе, доводить дело до конца;

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики.

- обучающие:

- обучить навыкам плетения в различных техниках;
- научить вышивать пайетками и бисером;
- обучить бисерному ткачеству;
- научить шить простые мягкие игрушки;
- ознакомление с богатством народного творчества, с художественными традициями народов нашей страны.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на группу базового уровня с недельной нагрузкой 2 часа

№ п/п	Вид занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, наблюдение
2.	Объемные фигурки животных из бисера. Техника параллельного низания.	20	2	18	наблюдение
3.	Изготовление фенечек и колец из бисера	10	2	8	наблюдение
4.	Изготовление 2D фигурок в технике «крестик»	24	4	20	промежуточная аттестация (выставка)
5.	Изготовление браслета в технике «бисерное ткачество»	10	2	8	наблюдение
6.	Посещение выставки	4	4	-	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	2	-	вопросник по программе, итоговый контроль (выполнение творческого задания)
Всего		72	17	55	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на группу базового уровня с недельной нагрузкой 4 часа

№ п/п	Вид занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, наблюдение
2.	Объемные фигурки животных из бисера. Техника параллельного низания.	28	4	24	наблюдение
3.	Изготовление фенечек и колец из бисера	20	4	16	наблюдение
4.	Изготовление 2D фигурок в технике «крестик»	42	5	37	промежуточная аттестация (выставка)
5.	Изготовление браслета в технике «бисерное ткачество»	20	2	18	наблюдение
6.	Изготовление мягкой игрушки.	26	4	22	наблюдение

7.	Посещение выставки	4	4	-	наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	2	-	вопросник по программе, итоговый контроль (выполнение творческого задания)
Всего		144	26	118	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Основные темы программы базового уровня обучения. Режим работы. Необходимое оборудование.

Правила поведения обучающихся в объединении, техника безопасного труда. Правила дорожного движения, соблюдение мер противопожарной и антитеррористической безопасности и санитарно–гигиенических норм, а также по охране здоровья жизни детей.

Тема 2. Объемные фигурки животных из бисера. Параллельное низание.

Теория

Повторение пройденного материала.

Инструменты и материалы, используемые при бисероплетении. Демонстрация наглядных пособий из книг журналов, слайд шоу. А также готовых образцов объемных фигурок животных из бисера. Рассказ о том, как правильно читать схемы объемных изделий. Оформление готовых изделий. Мастер класс по изготовлению объемных фигурок из бисера в технике параллельное низание.

Практика

Изготовление объёмных фигурок животных из бисера в технике параллельного низания. Оформление готовых изделий.

Тема 3. Изготовление фенечек и колец из бисера .

Теория.

Демонстрация различных фенечек и колец выполненных в различных техниках. Ознакомление с различными техниками бисероплетения, используемых для изготовления украшений. Демонстрация наглядных пособий, схем, книг, журналов с изображениями различных украшений. Рекомендация необходимой литературы, сайтов. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практика

Изготовление фенечек простыми цепочками, цепочками в два слоя, «сеткой», мозаичным плетением. Изготовление колец и фенечек в технике «крестик», Украшения в технике «кирпичная кладка».

Тема 4. Изготовление фигурок в технике «крестик».

Теория.

Демонстрация различных фигурок, выполненных в технике крескик. Показ различных схем. Необходимые инструменты, материалы, приспособления для изготовления изделий. Рассказ и показ различных переходов, необходимых для выполнения фигурок в технике «крестик». Показ как изготовить 2 D фигурки в технике «крестик». Мастер класс по соединению двух фигурок в одну.

Демонстрация наглядных пособий, слайд шоу, книг и журналов.

Практика.

Изготовление различных фигурок в технике «крестик». Оформление готового изделия в браслеты, кольца, кулоны, брелки, подвески.

Тема 5. Изготовление браслета в технике «Бисерное ткачество».Теория.

Демонстрация различных браслетов выполненных в технике «бисерное ткачество». Демонстрация различных схем. Мастер класс по изготовлению браслета в технике бисерное ткачества «Как натянуть нить на станок. Плетение браслета.» Рассказ о необходимых материалах, инструментах, приспособлениях. Демонстрация различных застежек. Мастер класс «Как обработать края изделия. Крепление застежки.»

Практика.

Изготовление фенечек в технике бисерное ткачество на станках для бисероплетения. Оформление готового изделия. Крепление застежки..

Тема 6. Изготовление мягкой игрушки(только для расширенного курса обучения).Теория

Демонстрация различных мягких игрушек. Рассказ и демонстрация различных видов швов. Мастер класс «Различные виды швов». Необходимые инструменты, материалы, приспособления для пошива мягкой игрушки. Рассказ о том как оформить готовое изделие. Демонстрация книг, журналов, наглядных пособий, инструкционных карт.

Практика

Изучение различных видов швов. Изготовление выкройки. Изготовление различных мягких игрушек (игольницы в форме животных, символ года, ангел, и другие). Оформление готового изделия.

Тема 7. Посещение выставки.Теория.

Правила дорожного движения. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в общественном транспорте.

Практика.

Посещение выставок по прикладному творчеству в выставочном зале. Посещение отчетных выставок.

Тема 8. Итоговое занятиеТеория

Итоговый контроль учащихся. Подведение итогов. Поощрение лучших обучающихся.

Планируемые результаты освоения базового уровня программы

Личностные	Метапредметные	Предметные
К концу базового курса обучения у ребенка: будет сформирован устойчивая потребность к творческому росту; будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;	К концу базового курса обучения у ученика: будет развита способность творить самостоятельно или с минимальной помощью педагога; будет развита устойчивая потребность к самообразованию;	К концу базового курса обучения ученик: будет знать и уметь как сплести фигурку из бисера 2D в технике «крестик»; научится плести объемные фигурки из бисера в технике «параллельное низание»

<p>будет сформирована активная жизненная позиция;</p> <p>будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.</p> <p>будет иметь представление о здоровом образе жизни;</p> <p>будет стремиться выполнять задание самостоятельно или с минимальной помощью педагога;</p> <p>овладеет понятиями терминологии при шитье, бисероплетении;</p> <p>расширит представления о богатстве народного творчества, о художественных традициях народов нашей страны</p>	<p>развито умение общаться, взаимодействовать в коллективе;</p> <p>будет развито первоначальное умение шить различными ручными швами;</p> <p>будет развито умение плести объемные фигурки параллельным методом низания;</p> <p>будет развито умение читать схемы и плести по ним;</p> <p>будут развиты творческие способности.</p>	<p>будет уметь изготавливать цветы из бисера;</p> <p>научится плести фенечки в технике «бисерное ткачество»;</p> <p>научится плести фенечки в различных техниках;</p> <p>получит первоначальное представление о том как шить мягкие игрушки, ознакомится с различными ручными швами.</p>
---	--	--

Раздел 2. Организационно - педагогические условия

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и навыков, возможностей детей.

Формы:

- собеседование;
- выполнение практического задания.

Текущий контроль

- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточная аттестация

- промежуточная аттестация предусмотрена 1 раз в год (декабрь, январь) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств

Формы:

- устный опрос;
- выполнение заданий по темам программы.

Итоговый контроль (май):

- анализ и обобщение данных об освоении программы учащимися;
- выполнение творческого задания;
- анкетирование детей и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, вопросник по программе	Грамоты, Дипломы, готовые работы, тестирование, таблицы результативности, итоговые протоколы аттестации	выставки, конкурсы, готовые изделия

Способы отслеживания и контроля результатов

1. Определяется уровень обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития по всем вышеперечисленным критериям.
 - высокий уровень соответствует 3 баллам;
 - средний уровень - 2 баллам;
 - низкий уровень - 1 баллу.
2. Определяется средний балл уровня обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития путем сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.
3. Соответствие среднего балла уровням:
 - низкий - от 1 до 1,66;
 - средний - от 1,67 до 2,33;
 - высокий - от 2,33 до 3.**

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы является итоговый контроль (приложение 1) в форме опроса, выполнения практического задания и отчетной выставки. Результаты итогового контроля фиксируются в «Таблице оценки уровня освоения обучающимися программы» и общем протоколе.

2.2. Методические материалы

Для реализации программы педагог использует :

1. демонстрационный материал по темам;
2. материалы, необходимые для работы;
3. иллюстрированная литература;
4. фотоматериалы;
5. видеоматериалы;
6. книги;
7. таблицы, схемы, инструкционные карты;
8. образцы работ педагога по темам;
9. творческие работы обучающихся по темам.

а) Описание основных способов и форм работы с детьми

Организация учебной деятельности по программе заключается в сочетании традиционных (рассказ, демонстрация, практическое занятие и т.д.) и инновационных форм (игра, презентация изделия и использование интернет ресурсов) учебных занятий и активном включении всего детского коллектива в практическую деятельность с показом достижений обучающихся (проведение выставок, конкурсов).

Широко используются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и ученика, развитии творческих способностей.

Наиболее часто используются в учебном процессе традиционные формы организации деятельности:

- Беседа. На каждом занятии проводятся различные беседы с детьми.
- Конкурс. Дети принимают участие в различных конкурсах.
- Практическое занятие. В объединении «Мастерица», основная деятельность практическая. На занятиях большую часть времени, дети занимаются практической деятельностью.
- Мастер — класс. Педагог показывает мастер — класс, дети делают вместе с ним.
- Выставка. Дети принимают активное участие в выставках. Выставки проводятся к каким то праздникам, итоговая выставка в конце года.
- Экскурсия. Посещение выставок по профилю объединения(выставочный досуговый центр, краеведческий музей).
- Рассказ. В форме рассказа проводится объяснение новой темы, рассказ о каких — то актуальных событиях, правила техники безопасности, различные инструктажи, правила дорожного движения.
- Чаепитие обладает большой силой, создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает. Чаепитие обычно проводится в предпраздничные дни;
- Итоговый контроль - подведение итогов работы за год.

При проведении занятий, предусмотренных учебным планом программы, необходимо соблюдать определённые санитарно-гигиенические нормы:

- проветривание помещения;
- наличие парт, соответствующих возрасту обучающихся;
- проведение гимнастики для глаз и плечевого пояса;
- организация подвижных игр.

Чтобы избежать переутомления, в течение занятия неоднократно меняется характер деятельности детей: физкультурные минутки, гимнастика для глаз и плечевого пояса. Между занятиями предусмотрены перемены, на которых организуются подвижные игры.

Основная форма обучения детей - занятия. Организация занятия начинается с объявления темы и целей занятия. После этого даётся новый теоретический материал, который в ходе занятия закрепляется. Потом дети продолжают начатую работу. В конце подводится итог занятия. Дети овладевают навыками искусства рукоделия. У обучающихся развивается внимание, сосредоточенность, сила воли, усидчивость, формируются познавательные интересы, стремление достигнуть хороших результатов. Здесь уделяется большое внимание развитию индивидуальных творческих способностей детей. Также детям рекомендуется посещать выставки и концерты, чтобы познакомиться с творчеством других коллективов ДДТ.

б) Описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

При изучении теоретического материала используются различные методы обучения.

Словесные: объяснение нового материала, терминов, технологии выполнения новых операций; устное изложение в форме рассказа о технике безопасного труда, необходимых инструментах и материалах, этапах подготовки к выполнению задания, последовательности изготовления изделий. Беседы с детьми помогают выявить склонности обучающихся. На занятиях используются пословицы, поговорки и загадки, которые подбирают сами обучающиеся; разгадываются кроссворды.

Наглядные: используются методические пособия, обеспечивающие наилучшее восприятие нового учебного материала. Пособия активно используются детьми во время работы над конкретными изделиями. Теоретические объяснения сопровождаются показом инструментов, материалов, пособий по изготовлению того или иного изделия, демонстрацией готового изделия, просматриваются необходимые книги и журналы. Рассказ или объяснение сочетаются с показом проведения нужной операции, инструкционных карт. В этом случае дети лучше запоминают учебный материал.

Практические: изготовление изделий, творческих проектов.

2.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа студии бисероплетения «Модные штучки из бисера» включает в себя следующие мероприятия:

Направление работы	Планируемые мероприятия	Сроки проведения
Диагностико – аналитическая деятельность	Проведение орг. периода. Диагностика креативности.	Сентябрь - октябрь
Работа органов Детского самоуправления	Выбор старост в группах. Изучение запросов воспитанников.	Сентябрь
Нравственное воспитание	Беседы о правилах и культуре поведения. Работа по формированию доброжелательных взаимоотношений в коллективе. Участие в общественно – полезных делах. Беседы по сохранению природы родного края. Участие в институциональных, городских, областных выставках.	В течении года
Формирование здорового образа жизни	Беседы о личной гигиене, питании, двигательной активности.	Ноябрь
Художественно – эстетическое воспитание	Посещение выставок. Беседы о сочетаемости цветов в одежде, аксессуарах. Разработка и изготовление изделий. Изготовление и оформление подарков, сувениров друзьям родственникам.	В течение года
Трудовое воспитание	Работа по соблюдению порядка и чистоты на рабочем месте. Оформление кабинета. Изготовление наглядных пособий по	В течение года

	руководили в помощь педагогу.	
Организация досуга	Проведение праздничных чаепитий ко дню 8 марта, Новому году.	Март, декабрь
Работа с родителями	Проведение индивидуальных собеседований. Приглашение на выставки.	В течение года

2.5. Календарно- учебный график на 2023-2024 учебный год на группу с недельной нагрузкой 2 часа

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09 23	31.05.24	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.-08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарно- учебный график на 2023-2024 учебный год на группу с недельной нагрузкой 4 часа

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09 23	31.05.24	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.- 08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.6. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Светлое просторное помещение.
2. Станки для бисероплетения.
3. Материалы, необходимые для бисероплетения
 - бисер разных цветов и размеров №8, 10 или 11 а так же бусины;
 - проволока диаметром 0,3мм — 50 метров;
 - леска диаметром 0,16 - 0,2 мм;

- иглы для бисероплетения;
- нитки для бисероплетения титановые;
- нитки 45 ЛЛ;
- нитки 70 ЛЛ;
- нитки 100ЛЛ;
- застежки с цепочками удлинителями, карабины, концевики;
- пайетки 4 мм;
- фурнитура для крепления (кольца 6-8 мм, заготовки для брелков»сделай сам»).

Список литературы для педагога:

1. Зингибер Е., Новикова Е., Смолина Е., Ковалева О., Журушкина Ю. «Бисер». Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. ЛитРес 2020. 258 стр. <https://www.litres.ru/serii-knig/noveyshaya-enciklopediya-rukodeliya/>
2. Журушкина Ю. Бисер цветы и деревья. Популярная энциклопедия современного рукоделия. Издательство Эксмо. 2023.
3. ISBN 978-5-04-182012-1
4. Лиско Н. Л. Подарочные яйца из бисера. Минск: Харвест, 2018.
5. ISBN 978-5-04-248374-5
6. Качалова Е.О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. ISBN: 978-5-17-154255-9
7. Издательство: АСТ, 2023 г. 128 стр. <https://www.labirint.ru/books/940634/>
8. Федотова М. Цветы из бисера. Изд. Культура и традиции, 2018.
9. Лиско Н.Л. Бисер. Ажурное плетение для начинающих. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-248371-4 <https://www.ozon.ru/brand/litres-170278736/> Электронная книга.
10. Лиско Н.Л. Бисер. Основы техники для начинающих. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-248372-1 <https://www.ozon.ru/brand/litres-170278736/> Электронная книга.
11. Лиско Н.Л. Игрушки и поделки из бисера. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-348370-7 Электронная книга.
12. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики: шьём сами / Н. А. Денисова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Лиско Н.Л. Бисер от простого к сложному. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-231227-4
2. Лиско Н.Л. Любимое занятие. Бисер. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-348370-7
3. Муззина А.С. Бисер 1000 лучших идей. Издательство Харвест 2020 ISBN 978-5-04-231229-8 Электронная книга
4. Ковалева О.А. , Смолина Е.С. Бисер. ISBN 978-5-04-167175-4 Издательство Эксмо 2023

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/user/Malikova1231/videos>
2. <https://vk.com/club47120866>
3. <https://melodiabisera.ru/VKontakte>

4. Ожерелье или браслет с цвточками <https://youtu.be/FZabd2EfXAY>

Приложение №1

Инструментарий собеседования на входе.

1. Занимался ли ты ранее бисероплетением?
2. Занимался ли в каком -нибудь кружке прикладной направленности ранее?
3. Любишь ли ты рукоделие?
4. Обладаешь ли ты усидчивостью?
5. Любишь ли ты урок технологии в школе?
- 6 Нравится ли тебе делать подарки родным, близким, подругам своими руками?

Практическое задание (подбирается в соответствии с возрастом обучающегося).

- Обвести шаблон на бумаге и вырезать по начерченному контуру.
- Сплести змейку по схеме.
- На образце ткани прошить несколько видов швов: шов вперед иголку, шов назад иголку, петельный шов.
- Сплести объемную фигурку по схеме самостоятельно.
- Сплести фигурку в технике крестик самостоятельно.
- Сплести кольцо по схеме в технике «крестик».

Приложение №2

Вопросник по окончанию базового курса обучения.

1. Сколько объемных фигурок животных параллельным методом низания ты сплел?
 - менее 3 фигурок -1 балл;
 - 5 фигурок- 2 балла;
 - 6 и более фигурок- 3 балла
2. Сколько колец ты сплел?
 - менее 3 фигурок -1 балл;
 - 5 фигурок- 2 балла;
 - 6 и более фигурок- 3 балла
3. Сколько фенечек ты сплел?
 - менее 3 фенечек -1 балл;
 - 5-6 фенечек - 2 балла;
 - 7 и более фенечек- 3 балла
4. Сколько фигурок в технике «Крестик» ты сплел?
 - менее 3 фигурок -1 балл;
 - 5- 6 фигурок - 2 балла;
 - 7 и более фигурок - 3 балла
5. Сколько мягких игрушек ты сшил? (Для расширенного курса обучения)
 - 1 игрушку - 1 балл;
 - 2 игрушки - 2 балла;
 - 3 и более игрушки — 3 балла.

Практика: Изготовить объемную поделку в технике «крестик» самостоятельно.

Таблица оценки уровня освоения обучающимися второго образовательного модуля

ФИ	№ вопроса						Практическое задание	Итоговый результат.
	1	2	3	4	5			

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Средний балл:

низкий - от 1 до 1,66;

средний - от 1,67 до 2,3

высокий - от 2,33 до 3.