

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Утверждена на педагогическом совете  
Протокол № 4/23 от 18.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МАУ ДО «ДДТ»



А.Е.Разумейко

от 29.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Модные штучки из бисера»  
художественной направленности  
(углубленный курс обучения)**

Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации, количество часов 1 год/ 144 часа  
Форма реализации: очная  
Составитель программы: Плясунова М.Ю.,  
педагог дополнительного образования

Златоуст  
2023г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

- Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки из бисера» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 N678-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;
- Устава МАУДО «Дом детского творчества» № 3011-р от 04.12.2018 г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №14407 от 27.02.2019 г.

### **Направленность общеразвивающей программы «Модные штучки из бисера»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки из бисера» отнесена к программам художественной направленности. Её цель и задачи направлены на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

### **Новизна программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Модные штучки из бисера» основана на комплексном подходе подготовки обучающегося «новой формации». Дети осваивают различные техники бисероплетения, что позволяет выполнять работы разной сложности.

На занятиях бисероплетения обучающиеся приобретают умения и навыки работы с мелкими предметами, что прекрасно развивает мелкую моторику руки. Дети знакомятся с историей развития бисерного творчества. Учатся изготавливать объемные фигурки амигуруми а так же броши вышитые бисером и пайетками. Так же изготавливают более сложные фигурки в технике «крестик».

Во всех случаях изделия должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественным вкусом.

### **Актуальность программы.**

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников. Материально-технические условия для реализации этого направления имеются на базе Дома творчества. Программа актуальна еще и тем, что приобретаемые навыки будут востребованы учащимися в жизни.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 12 до 15 лет. По этой программе обучаются дети, имеющие базовые знания и умения по бисероплетению.

На занятиях сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость групп на углубленном курсе обучения составляет – до 5 человек.

### **Возрастные особенности подросткового возраста 12-15 лет**

Подростковый возраст (12—15 лет) часто является наиболее трудным периодом в воспитании.

В этом возрасте в организме ребёнка происходит значительная перестройка, связанная главным образом с началом деятельности половых желёз.

Под влиянием деятельности этих желёз и изменений в деятельности других желёз внутренней секреции происходит интенсивный рост костной и мышечной систем; рост внутренних органов несколько отстаёт.

Неравномерность в развитии скелетной мускулатуры и внутренних органов проявляется в небольших нарушениях кровообращения. Поэтому подростки иногда испытывают головокружения, у некоторых наблюдается похолодание и даже небольшая синюшность конечностей, что через известное время проходит.

В этом возрасте появляются и вторичные половые признаки - у девочек раньше, у мальчиков позже. У девочек начинаются регулярные месячные циклы.

Известное перенапряжение в деятельности нервной системы может привести к такому её состоянию, при котором любое обращение к подростку, направленное на его благо, встречает с его стороны отрицательное отношение (негативизм).

Учитывая эти возрастные особенности подростков, родители должны проявить в обращении максимум педагогического такта, действовать не столько приказом, сколько убеждением, разумным требованием.

Родители должны сохранять спокойствие во всех случаях, когда в поведении подростка наблюдаются срывы или проявляется грубость.

Одновременно подростковый возраст - это период больших мечтаний и творческого подъёма. Подросток чувствует в себе такой прилив сил и энергии, которых, как ему кажется, хватит на осуществление всех его замыслов.

Этот большой физический и умственный подъём личности крайне благоприятен для того, чтобы направить подростка на общественно полезные дела, развить и углубить его творческую деятельность.

Нередко подросток, сталкиваясь с трудностями, преувеличивает их, быстро теряет веру в свои силы. Именно в эти моменты ему особенно необходима поддержка взрослых.

Семья должна помочь подростку в налаживании режима дня. Важно привлечь к организации режима самого подростка, пробудить в нём личную потребность в разумной организации своей жизни.

Это естественно связывается с другой потребностью, рождающейся в подростковом возрасте, - потребностью в самовоспитании.

Стремление утвердить себя и своё положение, свои права в школьном коллективе, в семье вызывает у подростка обострённый интерес к собственной личности, к своим достоинствам и недостаткам, активное желание преодолеть недостатки, развивать ценные черты характера.

Не зная, как этого достичь, он нередко прибегает к чисто внешним, искусственным приёмам выработки воли, характера. В этом случае дружеская родительская помощь, добрый совет старшего будут тем эффективнее, чем тактичнее они поданы.

Нельзя не учитывать самолюбия подростка, его стремления к самостоятельности, его повышенного чувства собственного достоинства.

Родители, понимающие это, особенно внимательны к самой форме, в которой они дают советы, направляют действия и поступки детей.

Когда эта форма воздействия выражает уважение к личности подростка, веру в его крепнущие силы и разум, она покоряет его, и он с радостью принимает указания старшего.

В том же направлении следует перестраивать всё воспитание, облачая руководство детьми и контроль за их учением (в том числе и самообразованием), трудом и досугом в более гибкие формы, подчёркивая растущее доверие к взрослому ребёнку.

Более глубокий характер приобретают и взаимоотношения между семьёй и школой. Родители должны быть в этот период особенно близки к школе, чтобы вместе с учителями и классным руководителем помогать детям - подросткам осваивать более сложные условия учения, преодолевать возникающие трудности.

### **Объем, срок освоения программы, режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 144 часов. Занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

### **Форма обучения**

Форма обучения по данной программе - очная. Допускается дистанционная форма по необходимости (эпидемиологические ограничения) с использованием электронного обучения и дистанционных технологий.

### **Уровень программы**

Уровень обучения по данной программе является углубленным.

## **1.2 Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы «Модные штучки из бисера»**

Цель: развитие художественного вкуса через проектирование и создание изделий декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### **- воспитательные задачи:**

- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- приобщить обучающегося к здоровому образу жизни;
- воспитание самостоятельности, аккуратности, чувства ответственности;

- формирование нравственных основ личности, трудолюбия.

**- развивающие задачи:**

- развитие умения думать, умения общаться, умения взаимодействовать в коллективе, доводить дело до конца;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики.

**- образовательные задачи:**

- обучить навыкам плетения в различных техниках;
- научить вышивать броши пайетками и бисером;
- научить вышивать 2D фигурки в технике «крестик»
- обучить бисерному ткачеству;
- научить плести «амигуруми»;
- ознакомление с богатством народного творчества, с художественными традициями народов нашей страны.

**Формы обучения, виды занятий**

Формы организации деятельности учащихся: очная; микрогрупповая – 2-5 чел, индивидуальная.

Виды занятий (формы проведения занятий): беседа, конкурс, практические занятия, мастер-классы, выставка, экскурсия, рассказ, праздник, итоговый контроль.

**а) описание основных способов и форм работы с детьми**

Организация учебной деятельности по программе заключается в сочетании традиционных (рассказ, демонстрация, практическое занятие и т.д.) и инновационных форм (игра, презентация изделия и использование интернет ресурсов) учебных занятий и активном включении всего детского коллектива в практическую деятельность с показом достижений обучающиеся (проведение выставок, конкурсов).

Широко используются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и ученика, развитии творческих способностей.

Наиболее часто используются в учебном процессе традиционные формы организации деятельности:

- Беседа. На каждом занятии проводятся различные беседы с детьми.
- Конкурс. Дети принимают участие в различных конкурсах.
- Практическое занятие. В объединении «Мастерица», основная деятельность практическая. На занятиях большую часть времени, дети занимаются практической деятельностью.
- Мастер — класс. Педагог показывает мастер — класс, дети делают вместе с ним.
- Выставка. Дети принимают активное участие в выставках. Выставки проводятся к каким то праздникам, итоговая выставка в конце года.
- Экскурсия. Посещение выставок по профилю объединения (выставочно- досуговый центр, краеведческий музей).
- Рассказ. В форме рассказа проводится объяснение новой темы, рассказ о каких — то актуальных событиях, правила техники безопасности, различные инструктажи, правила дорожного движения.
- Чаепитие обладает большой силой, создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает. Чаепитие обычно проводится в предпраздничные дни;
- Итоговый контроль - подведение итогов работы за год.

При проведении занятий, предусмотренных учебным планом программы, необходимо соблюдать определённые санитарно-гигиенические нормы:

- проветривание помещения;
- наличие парт, соответствующих возрасту обучающихся;
- проведение гимнастики для глаз и плечевого пояса;
- организация подвижных игр.

Чтобы избежать переутомления, в течение занятия неоднократно меняется характер деятельности детей: физкультурные минутки, гимнастика для глаз и плечевого пояса. Между занятиями предусмотрены перемены, на которых организуются подвижные игры.

Основная форма обучения детей - занятия. Организация занятия начинается с объявления темы и целей занятия. После этого даётся новый теоретический материал, который в ходе занятия закрепляется. Потом дети продолжают начатую работу. В конце подводится итог занятия. Дети овладевают навыками искусства рукоделия. У обучающихся развивается внимание, сосредоточенность, сила воли, усидчивость, формируются познавательные интересы, стремление достигнуть хороших результатов. Здесь уделяется большое внимание развитию индивидуальных творческих способностей детей. Также детям рекомендуется посещать выставки и концерты, чтобы познакомиться с творчеством других коллективов ДДТ.

#### **б) Описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса**

При изучении теоретического материала используются различные методы обучения.

**Словесные:** объяснение нового материала, терминов, технологии выполнения новых операций; устное изложение в форме рассказа о технике безопасного труда, необходимых инструментах и материалах, этапах подготовки к выполнению задания, последовательности изготовления изделий. Беседы с детьми помогают выявить склонности обучающихся. На занятиях используются пословицы, поговорки и загадки, которые подбирают сами обучающиеся; разгадываются кроссворды.

**Наглядные:** используются методические пособия, обеспечивающие наилучшее восприятие нового учебного материала. Пособия активно используются детьми во время работы над конкретными изделиями. Теоретические объяснения сопровождаются показом инструментов, материалов, пособий по изготовлению того или иного изделия, демонстрацией готового изделия, просматриваются необходимые книги и журналы. Рассказ или объяснение сочетаются с показом проведения нужной операции, инструкционных карт. В этом случае дети лучше запоминают учебный материал.

**Практические:** изготовление изделий, творческих проектов.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Вид занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос, наблюдение
2	Плетение 2D фигурок в технике «крестик»	16	2	14	наблюдение
3	Изготовление фигурок «амигуруми»	64	8	56	наблюдение
4	Изготовление колье или ошейника в технике «бисерное ткачество»	20	2	18	промежуточная аттестация (выставка), наблюдение
5	Изготовление брошей	36	6	30	наблюдение

6	Посещение выставки	4	4	-	наблюдение
7	Итоговое занятие	2	2	-	вопросник по программе, итоговый контроль (выполнение творческого задания)
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

## **Содержание программы**

### Тема 1. Вводное занятие

#### Теория

Основные темы программы углубленного уровня обучения. Режим работы. Необходимое оборудование.

Правила поведения обучающихся в объединении, техника безопасного труда. Правила дорожного движения, соблюдение мер противопожарной и антитеррористической безопасности и санитарно-гигиенических норм, а также по охране здоровья жизни детей.

### Тема 2. Плетение 2D фигурок в технике «крестик».

#### Теория

Повторение пройденного материала.

Инструменты и материалы, используемые при бисероплетении. Демонстрация наглядных пособий из книг журналов, слайд шоу. А также готовых образцов фигурок из бисера. Рассказ о том, как правильно читать схемы , выполнять сложные переходы. Оформление готовых изделий. Мастер класс по изготовлению фигурок из бисера в технике «крестик».

#### Практика

Изготовление фигурок из бисера в технике «крестик». Оформление готовых изделий.

### Тема 3. Изготовление фигурок «амигуруми» .

#### Теория.

Демонстрация различных фигурок «амигуруми» выполненных в различных техниках. Демонстрация наглядных пособий, схем, книг, журналов с изображениями различных фигурок «амигуруми». Мастер - классы по изготовлению «амигуруми». Рекомендация необходимой литературы, сайтов. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

#### Практика

Изготовление «амигуруми» от простого к сложному.

### Тема 4. Изготовление колье или ошейника в технике «бисерное ткачество».

#### Теория.

Демонстрация различных колье, ошейников, выполненных в технике «бисерное ткачество». Показ различных схем. Мастер\_классы по изготовлению ошейников и колье. Необходимые инструменты, материалы, приспособления для изготовления изделий. Рассказ и показ закрепления нити в начале и конце работы. Демонстрация различных застежек, концевиков. Показ как установить концевик и застежку на готовое изделие. Оформление готового изделия. Мастер класс «Как обработать края изделия. Крепление застежки».

Демонстрация наглядных пособий, слайд шоу, книг и журналов.

#### Практика.

Изготовление колье и ошейников в технике «бисерное ткачество». Оформление готового изделия.

Промежуточная аттестация –выставка.

### Тема 5. Изготовление брошей вышитых бисером и пайетками.

#### Теория.

Демонстрация различных брошей. Демонстрация различных схем. Мастер классы по изготовлению брошей. Рассказ о необходимых материалах, инструментах, приспособлениях. Демонстрация различных застежек. Мастер класс «Как обработать края изделия. Крепление застежки».

Практика.

Изготовление брошей вышитых бисером и пайетками. Оформление готового изделия. Крепление застежки.

Тема 6. Посещение выставки.

Теория.

Правила дорожного движения. Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в общественном транспорте.

Практика.

Посещение выставок по прикладному творчеству в выставочном зале. Посещение отчетных выставок.

Тема 7. Итоговое занятие

Поощрение лучших обучающихся

Итоговый контроль (выполнение творческого задания)

### **Планируемые результаты освоения углубленного уровня программы**

Личностные	Метапредметные	Предметные
К концу углубленного курса обучения у ребенка: будет сформирован устойчивая потребность к творческому росту; будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; будет сформирована активная жизненная позиция; будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.	К концу углубленного курса обучения у ученика: будет развита способность творить самостоятельно или с минимальной помощью педагога; будет развита устойчивая потребность к самообразованию; развито умение общаться, взаимодействовать в коллективе;	К концу углубленного курса обучения ученик: будет знать и уметь как сплести любую фигурку из бисера 2D в технике «крестик»; научится плести «амигуруми» из бисера; будет уметь изготавливать броши, вышитые бисером; научится плести кольцо или ошейник в технике «бисерное ткачество».

## **Раздел 2. Организационно - педагогические условия**

### **2.1. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

**Входной контроль** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и навыков, возможностей детей.

Формы:

- собеседование;
- выполнение практического задания.

**Текущий контроль**

- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ,



приобретенных навыков общения.

### **Промежуточная аттестация**

- промежуточная аттестация предусмотрена 1 раз в год (декабрь, январь) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств через выставку.

### **Итоговый контроль (май):**

- анализ и обобщение данных об освоении программы учащимися;
- выполнение творческого задания.

### **Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Спектр способов и форм <b>выявления</b> результатов	Спектр способов и форм <b>фиксации</b> результатов	Спектр способов и форм <b>предъявления</b> результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, вопросник по программе	Грамоты, Дипломы, готовые работы, тестирование, таблицы результативности, итоговые протоколы промежуточной аттестации и итогового оценивания	выставки, конкурсы, готовые изделия

### **Способы отслеживания и контроля результатов**

1. Определяется уровень обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития по всем вышеперечисленным критериям.
  - высокий уровень соответствует 3 баллам;
  - средний уровень - 2 баллам;
  - низкий уровень - 1 баллу.
2. Определяется средний балл уровня обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития путем сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.
3. Соответствие среднего балла уровням:
  - низкий - от 1 до 1,66;
  - средний - от 1,67 до 2,33;
  - высокий - от 2,33 до 3.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формами подведения итогов реализации программы является итоговый контроль (приложение 1) в форме опроса, выполнения практического задания и отчетной выставки. Результаты аттестации фиксируются в «Таблице оценки уровня освоения обучающимися программы» и общем протоколе.

## **2.2. Методические материалы.**

Для реализации программы педагог использует:

1. демонстрационный материал по темам;
2. материалы, необходимые для работы;
3. иллюстрированная литература;
4. фотоматериалы;
5. видеоматериалы;
6. книги;

7. таблицы, схемы, инструкционные карты;
8. образцы работ педагога по темам;
9. творческие работы обучающихся по темам.

### 2.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Воспитательная работа студии бисероплетения «Модные штучки из бисера» включает в себя следующие мероприятия:

Направление работы	Планируемые мероприятия	Сроки проведения
Диагностика – аналитическая деятельность	Проведение орг.периода. Диагностика креативности.	Сентябрь - октябрь
Работа органов Детского самоуправления	Выбор старост в группах. Изучение запросов воспитанников.	Сентябрь
Нравственное воспитание	Беседы о правилах и культуре поведения. Работа по формированию доброжелательных взаимоотношений в коллективе. Участие в общественно – полезных делах. Беседы по сохранению природы родного края. Участие в институциональных, городских, областных выставках.	В течение года
Формирование здорового образа жизни	Беседы о личной гигиене, питании, двигательной активности.	Ноябрь
Художественно – эстетическое воспитание	Посещение выставок. Беседы о сочетаемости цветов в одежде, аксессуарах. Разработка и изготовление изделий. Изготовление и оформление подарков, сувениров друзьям родственникам.	В течение года
Трудовое воспитание	Работа по соблюдению порядка и чистоты на рабочем месте. Оформление кабинета. Изготовление наглядных пособий по рукоделию в помощь педагогу.	В течение года
Организация досуга	Проведение праздничных чаепитий ко дню 8 марта, Новому году.	Март, декабрь
Работа с родителями	Проведение индивидуальных собеседований. Приглашение на выставки.	В течение года

#### 2.4. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.23	31.05.24	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.-08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

#### 2.5. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Светлое просторное помещение.
2. Станки для бисероплетения.
3. Материалы, необходимые для бисероплетения
  - бисер разных цветов и размеров №8, 10 или 11 а так же бусины;
  - проволока диаметром 0,3мм — 50 метров;
  - леска диаметром 0,16 -0,2 мм;
  - иглы для бисероплетения;
  - нитки для бисероплетения титановые;
  - нитки 45 ЛЛ;
  - нитки 70 ЛЛ;
  - нитки 100ЛЛ;
  - застёжки с цепочками удлинителями, карабины, концевики;
  - застёжки для брошей;
  - пайетки 4 мм (желательно производства Франция, Италия);
  - фурнитура для крепления ( кольца 6-8 мм, заготовки для брелков» сделай сам»);
  - кусочки искусственной кожи.

#### Список литературы

1. Коллектив авторов. Бисер. 30 крутых моделей. Издательство Контент 2022. ISBN 978-5-00141-745-3
2. Группа авторов. Книги по рукоделию из бисера "Броши из бисера и кристаллов". Издательство Контент 2020. 80 с.
3. Лейбова К. Объемные броши из бисера и кристаллов. 10 новых пошаговых мастер-классов. Издательство КОНТЕНТ-КАНЦ, Москва 2022. ISBN: 978-5-00141-507-7

## Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

### Интернет ресурсы:

1. зайчик <https://youtu.be/EOiAeP5NbcI>
2. зайчик <https://youtu.be/3qZtP5Ti-rE>
3. зайчик <https://youtu.be/gVXqzfUbphs>
4. зайчик <https://youtu.be/xBbMKwLUafk>
5. долматинец из бисера <https://youtu.be/gRkiPKyGLok>
6. долматинец из бисера часть <https://youtu.be/J8I6iU-Rhbo>
7. долматинец из бисера часть <https://youtu.be/DyS9RW69UaM>
8. долматинец из бисера часть <https://youtu.be/SImwkz782HM>
9. долматинец из бисера часть <https://youtu.be/dkKYROoVDDs>
10. браслет с сердечками из бисера и бусин. <https://youtu.be/b1sjSkeCQVk>
11. браслет с сердечком и серьги из бисера. <https://youtu.be/19qoxIhmnJ0>
12. лежачий гусь из бисера часть 1 <https://youtu.be/sxreDDSXDtk>
13. лежачий гусь часть 2 [https://youtu.be/p\\_NhtwDaMqM](https://youtu.be/p_NhtwDaMqM)

### Приложение №1

#### Инструментарий собеседования на входе.

1. На сколько баллов ты прошел аттестацию в прошлом учебном году на базовом уровне?
2. Плетешь ли ты фигурки 2D в технике «крестик» самостоятельно, без помощи педагога?
3. Какие фигурки в технике крестик ты сплел?
4. Умеешь ли ты делать различные переходы при плетении в технике «крестик»

самостоятельно

#### Практическое задание.

- Сплести фигурку в технике крестик самостоятельно по схеме, которую предоставит педагог.

### Приложение №2

#### Вопросник по окончанию углубленного курса обучения

1. Сколько фигурок в технике «Крестик» ты сплел?
  - менее 3 фигурок -1 балл;
  - 5- 6 фигурок - 2 балла;
  - 7 и более фигурок - 3 балла
2. Сколько фигурок «амигуруми» ты сплел в этом году??
  - менее 3 фигурок -1 балл;
  - 5 фигурок- 2 балла;
  - 6 и более фигурок- 3 балла
3. Сплел ли ты колье или ошейник в технике «бисерное ткачество»?
  - нет -1 балл;
  - да - 3 балла;
3. Сколько брошей вышитых бисером ты сделал?
  - не получилось изделие -1 балл;
  - 1 брошь - 2 балла;
  - 2 и более - 3 балла.

**Практика:** Изготовить амигуруми самостоятельно по схеме, которую предоставит педагог.

**Таблица оценки освоения углубленного уровня образовательной программы «Модные штучки из бисера»**

ФИО	№ вопроса						Итоговый результат.
	1	2	3	4	5	Практическое задание	

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Средний балл:

низкий - от 1 до 1,66;

средний - от 1,67 до 2,3

высокий - от 2,33 до 3.