

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЗЛАТОУСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Утверждена на педагогическом совете
Протокол № 4/23 от 18.05.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУ ДО «ДДТ»

А.Е.Разумейко

от 29.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Модные штучки из бисера»
художественной направленности
(стартовый курс обучения)**

Возраст обучающихся 6 - 10 лет

Срок реализации, количество часов: 1 год/ 144 часа; 1 год /72 часа

Форма реализации - очная

Составитель программы: Плясунова М.Ю.,
педагог дополнительного образования

Златоуст
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки из бисера» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;
- Устава МАУДО «Дом детского творчества» № 3011-р от 04.12.2018 г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №14407 от 27.02.2019 г.

Направленность общеразвивающей программы «Модные штучки из бисера»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модные штучки из бисера» отнесена к программам художественной направленности. Её цель и задачи направлены на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы

На занятиях бисероплетения обучающиеся приобретают умения и навыки работы с мелкими предметами, что прекрасно развивает мелкую моторику руки. Дети знакомятся с историей развития бисерного творчества. Учатся изготавливать плоские и объемные фигурки из бисера, украшения, цветы, осваивают бисерное ткачество, плетут поделки в различных техниках (кольца, браслеты, кулоны, брелки и т. д.), вышивают бисером и пайетками.

Во всех случаях изделия должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественным вкусом.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития школьников. Все материально-технические условия для реализации этого направления имеются на базе Дома творчества.

Выполнение изделий связано с работой с иглой, проволокой, ножницами, электроутюгом, поэтому на первых же занятиях педагог сообщает обучающимся необходимые правила техники безопасности и в дальнейшем следит за их выполнением.

Адресат программы

Программа адресована детям от 6 до 10 лет. Обучающиеся проходят собеседование и выполнение практического задания, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранному виду деятельности. Группы могут быть как постоянного, так и переменного состава.

На занятиях сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приема и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей обучающихся (знаний, умений, навыков).

Наполняемость групп стартового курса обучения составляет до 8 человек; микрогрупп 2-7 человек также могут быть индивидуальные занятия.

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Следовательно, поступление в школу способствует формированию потребности в признании и познании, к развитию чувства личности.

Развитие творческих способностей на каждом возрастном этапе имеет единую направленность - это художественное освоение и отражение действительности. Однако каждому возрасту присущи характерные особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и применение средств художественного выражения. Считается, что младший школьный возраст - это, прежде всего, период накопления знаний и развития природных задатков. Обладая повышенной эмоциональностью, большим запасом ярких впечатлений об окружающей их жизни, хорошей памятью, школьники этого возраста с большой охотой и любовью, по мере своих творческих возможностей, воспроизводят в рисунках, объемных изображениях и изделиях декоративно-прикладного характера увиденное и сфантазированное ими, но, наряду с этим, они не имеют необходимых навыков работы с изобразительными материалами. Неумение обращаться с изобразительным материалом, мешает реализации детских замыслов и, соответственно, тормозит творчество детей. Именно поэтому, в этом возрасте так необходимо посещение кружков прикладного творчества.

Между тем, данный возраст характеризуется большой реактивностью, чувствительностью ко всему яркому, новому, необычному, что так или иначе вызывает у детей эмоциональный отклик. В основе этого качества лежит не только сложившаяся в дошкольном возрасте привычка к получению такого типа информации, но и возрастные особенности нервной системы. Нервная система младших школьников отличается слабостью как процесса возбуждения, так и торможения.

Главным результатом поведения в этом возрасте является эмоция, а не сознание. Эмоции служат для ребенка своеобразной энергетической поддержкой, необходимой для запечатления материала, и он инстинктивно стремится именно к такому типу информации.

Также фундаментальной потребностью данного возраста является движение, необходимость в действиях, что так же связано с уровнем созревания нервной и мышечной систем и психических процессов. Мелкая мускулатура руки, еще не сформированная в данном возрасте, тренируется в движении, активном действии, и ребенок способен выдержать любое статическое напряжение, если оно эмоционально мотивируется, компенсируется движением мысли и пр.

Движение является основой для формирования всей познавательной сферы ребенка, поэтому рисование, лепка, конструирование, работа с различными художественными материалами способствуют формированию и укреплению познавательных процессов восприятия, памяти, мышления, воображения, вплоть до 10 летнего возраста, т.е. соответствует наиболее фундаментальным потребностям данного возраста.

Рассматривая возрастные особенности художественно-творческого развития младших школьников, необходимо отметить, что учащиеся данного возраста обнаруживают предрасположенность к определенным видам деятельности. Это обусловлено психофизиологическими и интеллектуальными особенностями их развития.

Объем, срок освоения программы, режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 2-х курсов обучения с объемом - 72 ч. - ускоренная программа обучения и 144ч.-расширенный ознакомительный курс обучения. Содержание программ одинаково, но различно по объему освоения. При обучении детей на расширенном ознакомительном курсе предполагается создание большего количества изделий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 2 часа.

1.2 Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы «Модные штучки из бисера» (стартовый уровень)

Цель.

Привить детям устойчивый интерес к творчеству через бисероплетение.

Задачи программы

- воспитательные задачи:

- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- приобщить обучающегося к здоровому образу жизни;
- воспитание самостоятельности, аккуратности, чувства ответственности;
- формирование нравственных основ личности, трудолюбия.

- развивающие задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики.

- образовательные задачи:

- обучить навыкам плетения из бисера в различных техниках;
- научить вышивать пайетками и бисером;
- обучить бисерному ткачеству;

- ознакомить с богатством народного творчества, с художественными традициями народов нашей страны.

Формы обучения, виды занятий

Формы организации деятельности учащихся: очная; групповая 8 чел., микрогрупповая – 2-7 чел, индивидуальная. Допускается дистанционная форма по необходимости (эпидемиологические ограничения) с использованием электронного обучения и дистанционных технологий.

Виды занятий (формы проведения занятий): беседа, конкурс, практические занятия, мастер-классы, выставка, экскурсия, рассказ, праздник, итоговый контроль.

а) описание основных способов и форм работы с детьми

Организация учебной деятельности по программе заключается в сочетании традиционных (рассказ, демонстрация, практическое занятие и т.д.) и инновационных форм (игра, презентация изделия и использование интернет ресурсов) учебных занятий и активном включении всего детского коллектива в практическую деятельность с показом достижений обучающиеся (проведение выставок, конкурсов).

Широко используются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и ученика, развитии творческих способностей.

Наиболее часто используются в учебном процессе традиционные формы организации деятельности:

- Беседа. На каждом занятии проводятся различные беседы с детьми.
- Конкурс. Дети принимают участие в различных конкурсах.
- Практическое занятие. В объединении «Мастерица», основная деятельность практическая. На занятиях большую часть времени, дети занимаются практической деятельностью.
- Мастер — класс. Педагог показывает мастер — класс, дети делают вместе с ним.
- Выставка. Дети принимают активное участие в выставках. Выставки проводятся к каким то праздникам, итоговая выставка в конце года.
- Экскурсия. Посещение выставок по профилю объединения(выставочно-досуговый центр, краеведческий музей).
- Рассказ. В форме рассказа проводится объяснение новой темы, рассказ о каких — то актуальных событиях, правила техники безопасности, различные инструктажи, правила дорожного движения.
- Чаепитие обладает большой силой, создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает. Чаепитие обычно проводится в предпраздничные дни;
- Итоговый контроль - подведение итогов работы за год.

При проведении занятий, предусмотренных учебным планом программы, необходимо соблюдать определённые санитарно-гигиенические нормы:

- проветривание помещения;
- наличие парт, соответствующих возрасту обучающихся;
- проведение гимнастики для глаз и плечевого пояса;
- организация подвижных игр.

Чтобы избежать переутомления, в течение занятия неоднократно меняется характер деятельности детей: физкультурные минутки, гимнастика для глаз и плечевого пояса. Между занятиями предусмотрены перемены, на которых организуются подвижные игры.

Основная форма обучения детей - занятия. Организация занятия начинается с объявления темы и целей занятия. После этого даётся новый теоретический материал, который в ходе

занятия закрепляется. Потом дети продолжают начатую работу. В конце подводится итог занятия. Дети овладевают навыками искусства рукоделия. У обучающихся развивается внимание, сосредоточенность, сила воли, усидчивость, формируются познавательные интересы, стремление достигнуть хороших результатов. Здесь уделяется большое внимание развитию индивидуальных творческих способностей детей. Также детям рекомендуется посещать выставки и концерты, чтобы познакомиться с творчеством других коллективов ДДТ.

б) Описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса

При изучении теоретического материала используются различные методы обучения.

Словесные: объяснение нового материала, терминов, технологии выполнения новых операций; устное изложение в форме рассказа о технике безопасного труда, необходимых инструментах и материалах, этапах подготовки к выполнению задания, последовательности изготовления изделий. Беседы с детьми помогают выявить склонности обучающихся. На занятиях используются пословицы, поговорки и загадки, которые подбирают сами обучающиеся; разгадываются кроссворды.

Наглядные: используются методические пособия, обеспечивающие наилучшее восприятие нового учебного материала. Пособия активно используются детьми во время работы над конкретными изделиями. Теоретические объяснения сопровождаются показом инструментов, материалов, пособий по изготовлению того или иного изделия, демонстрацией готового изделия, просматриваются необходимые книги и журналы. Рассказ или объяснение сочетаются с показом проведения нужной операции, инструкционных карт. В этом случае дети лучше запоминают учебный материал.

Практические: изготовление изделий, творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на группу стартового уровня обучения с недельной нагрузкой 2 часа

п/п	Вид занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, выполнение практического задания
2.	Изготовление плоских фигурок из бисера	36	6	30	наблюдение
3.	Изготовление цветов	10	2	8	промежуточная аттестация (выставка)
4.	Вышивка пайетками и бисером	6	1	5	наблюдение
5.	Изготовление плетеных украшений	14	2	12	наблюдение
6.	Посещение выставок	2	2	-	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	2	-	вопросник по программе, итоговый контроль (выполнение творческого задания)
Всего		72	16	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на группу стартового уровня обучения с недельной нагрузкой 4 часа

п/п	Вид занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, наблюдение
2.	Изготовление плоских фигурок из бисера	60	8	52	наблюдение
3.	Изготовление цветов	18	4	14	промежуточная аттестация (выставка)
4.	Вышивка пайетками и бисером	18	2	16	наблюдение
5.	Изготовление плетеных украшений	20	2	18	наблюдение
6.	Бисерное ткачество.	20	2	18	наблюдение
7.	Посещение выставок	4	4	-	Беседа, наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	2	-	вопросник по программе, итоговый контроль (выполнение творческого задания)
Всего		144	25	119	

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Основные стартового уровня обучения. Режим работы. Необходимое оборудование.

Правила поведения обучающихся в объединении, техника безопасного труда. Правила дорожного движения, соблюдение мер противопожарной и антитеррористической безопасности, а также санитарно-гигиенических норм.

Тема 2. Изготовление плоских фигурок из бисера.

Теория

Правила техники безопасности при работе с мелкими предметами, колющими и режущими предметами. Из истории бисероплетения. Рассказ и показ различных инструментов, материалов, приспособлений необходимых для занятий бисероплетением. Демонстрация изделий, наглядных пособий. Как правильно читать схемы по бисероплетению. Условные обозначения. Демонстрация различной литературы по бисероплетению. Обучение детей навыкам параллельного низания.

Практика

Изготовление на практике различных плоских фигурок из бисера методом параллельного низания: фигурки животных, посуды, знаки зодиака, снежинки, новогодние поделки, фрукты, овощи. Оформление готовых работ.

При обучении на модуле с годовой нагрузкой 72 часа, дети плетут меньше поделок, чем дети которые занимаются 144 часа.

Тема 3. Изготовление цветов из бисера.

Теория

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация наглядных пособий с изображением цветов из бисера. Показ различных готовых изделий. Рассказ о различных способах плетения цветов. Рассказ о том, как оформить готовое изделие.

Практика

Изготовление простейших цветов из бисера: лютик, ромашка, колокольчик, василек, крокус, мак, роза методом параллельного низания. Оформление готовых изделий.

При обучении на модуле с годовой нагрузкой 72 часа, дети плетут: лютик, крокус, колокольчик и василек, а обучающиеся на модуле 144 часа плетут ещё ромашку и розу.

Промежуточная аттестация (выставка)

Тема 4. Вышивка пайетками и бисером.

Теория

Из истории происхождения пайеток. Демонстрация различных видов пайеток. Материалы и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация наглядных пособий, готовых изделий. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Рассказ о том, как правильно вышивать пайетками и бисером.

Практика

Изготовление нескольких изделий вышитых пайетками и бисером.

При обучении на модуле с годовой нагрузкой 72 часа, дети вышивают сердечко и пасхальное яйцо. А обучающиеся на модуле 144 часа вышивают еще новогодние украшения для елки, открытки.

Тема 5. Изготовление плетеных украшений.

Теория

Из истории украшений из бисера. Изучение различных схем плетения. Демонстрация готовых изделий, демонстрация плетеных украшений из книг и журналов. Необходимые инструменты, материалы и приспособления для изготовления плетеных украшений. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика

Изготовление различных колец, браслетов: крестиковым методом, кольцами, двухслойных, восьмеркой. Так же плетение широких браслетов сеткой с рисунком. Дети разных возрастов делают браслеты различной сложности.

При обучении на модуле с годовой нагрузкой 72 часа дети плетут кольца с бантиком и с божьей коровкой и со снеговиком. Браслеты крестиковой цепочкой, колечками. Дети обучающиеся на модуле с годовой нагрузкой 144 часа, плетут ещё: цепочку восьмеркой, двухслойную цепочку, браслет сеткой.

Тема 6. бисерное ткачество.

Теория

Повторение правил техники безопасности. Материалы и инструменты приспособления, необходимые для бисерного ткачества. Основные правила и приёмы изготовления поделок бисерным ткачеством. Демонстрация наглядных пособий из книг и журналов, готовых изделий.

Практика

Натягивание нитей на ткацкий станок или картонную основу, выбор рисунка и необходимых цветов бисера. Изготовление поделок методом бисерного ткачества: браслеты с различными рисунками, подвески.

Раздел «Бисерное ткачество» предусмотрен только для модуля с годовой нагрузкой 144 часа.

Тема 7.Посещение выставок. Посещение творческих выставок по ДПИ в ВДЦ, ДДТ, и др.

Тема 8. Итоговое занятие. Подведение итогов за год, итоговый контроль, чаепитие.

Теория

Подведение итогов за год. Выставка лучших работ. Поощрение лучших обучающихся. Рекомендации на лето.

Планируемые результаты освоения стартового уровня программы.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>К концу стартового курса обучения у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет сформирована потребность к творческому росту; - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; - будет сформирована активная жизненная позиция; - будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни; - будет иметь представление о здоровом образе жизни; - овладеет понятиями терминологии при бисероплетении; - расширит представления о богатстве народного творчества, о художественных традициях народов нашей страны 	<p>К концу стартового курса обучения у ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет развита способность творить самостоятельно или с минимальной помощью педагога; - будет развита потребность к самообразованию; - развито умение общаться, взаимодействовать в коллективе; - будет развито умение плести плоские фигурки параллельным методом низания; - будет развито умение читать схемы и плести по ним; - будет заложен интерес к вышивке пайетками и бисером; - будет развита потребность к дальнейшему творческому росту. 	<p>К концу стартового курса обучения ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет знать и уметь как сплести плоскую фигурку из бисера в параллельной технике; - научится плести простейшие украшения из бисера; - будет уметь изготавливать цветы из бисера; - научится плести фенечки в технике «бисерное ткачество»; - научится вышивать пайетками и бисером по картону.

Раздел 2. Организационно - педагогические условия

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и навыков, возможностей детей.

Формы:

- собеседование;
- выполнение практического задания.

Текущий контроль

- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Промежуточная аттестация

- промежуточная аттестация предусмотрена 1 раз в год (декабрь, январь) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и уровня развития личностных качеств через выставку.

Итоговый контроль (май):

- анализ и обобщение данных об освоении программы учащимися;
- выполнение творческого задания;
- анкетирование детей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, вопросник по программе, выполнение творческого задания	Грамоты, Дипломы, готовые работы, тестирование, таблицы результативности, итоговые протоколы аттестации	выставки, конкурсы, готовые изделия

Способы отслеживания и контроля результатов

1. Определяется уровень обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития по всем вышеперечисленным критериям.

- высокий уровень соответствует 3 баллам;
- средний уровень - 2 баллам;
- низкий уровень - 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня обученности, способности к усвоению программного материала и нравственного развития путем сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

- низкий - от 1 до 1,66;
- средний - от 1,67 до 2,33;

высокий - от 2,33 до 3.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы является итоговая аттестация (приложение 2) в форме опроса, выполнения практического задания и отчетной выставки. Результаты аттестации фиксируются в «Таблице оценки уровня освоения обучающимися программы» и общем протоколе.

2.2. Методические материалы

Перечень дидактических материалов:

1. демонстрационный материал по темам;
2. материалы, необходимые для работы;
3. иллюстрированная литература;
4. фотоматериалы;

5. видеоматериалы;
6. книги;
7. таблицы, схемы, инструкционные карты;
8. образцы работ педагога по темам;
9. творческие работы обучающихся по темам.

Для более успешного усвоения материала для занятий используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок пайетками и бисером, готовые изделия фигурок из бисера, плетеных украшений. А так же изделия выполненные в технике «бисерное ткачество» Эти наглядные пособия может выполнить педагог с помощью ребят.

2.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа студии бисероплетения «Модные штучки из бисера» включает в себя следующие мероприятия:

Направление работы	Планируемые мероприятия	Сроки проведения
Диагностика – аналитическая деятельность	Проведение оргпериода. Диагностика креативности.	Сентябрь - октябрь
Работа органов Детского самоуправления	Выбор старост в группах. Изучение запросов детей.	Сентябрь
Нравственное воспитание	1. Беседы о правилах и культуре поведения. 2. Работа по формированию доброжелательных взаимоотношений в коллективе. 3. Участие в общественно – полезных делах. 4. Беседы по сохранению природы родного края. 5. Участие в институциональных, городских, областных выставках.	В течении года
Формирование здорового образа жизни	1. Беседы о личной гигиене, питании, двигательной активности.	Ноябрь
Художественно – эстетическое воспитание	1. Посещение выставок. 2. Беседы о сочетаемости цветов в одежде, аксессуарах. 3. Разработка и изготовление изделий. 4. Изготовление и оформление подарков, сувениров друзьям родственникам.	В течение года
Трудовое воспитание	1. Работа по соблюдению порядка и чистоты на рабочем месте. 2. Оформление кабинета. 3. Изготовление наглядных пособий по рукоделию в помощь педагогу.	В течение года
Организация досуга	1. Проведение праздничных чаепитий ко дню 8 марта, Новому году.	Март, декабрь
Работа с родителями		В течение

	1. Проведение индивидуальных собеседований.	года
	2. Приглашение на выставки.	

**2.5. Календарно- учебный график на 2023-2024 учебный год
на группу стартового уровня обучения с недельной нагрузкой 2 часа**

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09 23	31.05.24	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.-08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Календарно- учебный график на 2023-2024 учебный год
на группу стартового уровня обучения с недельной нагрузкой 4 часа**

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Праздничные дни	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09 23	31.05.24	04.11.23. 31.12.23. 01.01.24.-08.01.24 23.02.24. 08.03.24. 01.05.24. 09.05.24.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.6. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Светлое просторное помещение.
2. Станки для бисероплетения.
3. Материалы, необходимые для бисероплетения
 - бисер разных цветов и размеров №8, 10 или 11 а так же бусины;
 - проволока диаметром 0,3мм — 50 метров;
 - леска диаметром 0,16 -.0,2 мм;
 - иглы для бисероплетения;
 - нитки 45 ЛЛ;

- нитки 70 ЛЛ;
- нитки 100ЛЛ;
- застёжки с цепочками удлинителями, концевики;
- пайетки 6,5 мм;
- фурнитура для крепления (кольца 6-8 мм, карабины).

Список литературы:

1. Качалова Е.О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. ISBN: 978-5-17-154255-9
2. Издательство: АСТ, 2023 г. 128 стр. <https://www.labirint.ru/books/940634/>
3. Журушкина Ю. Бисер цветы и деревья. Популярная энциклопедия современного рукоделия. Издательство Эксмо. 2023.
4. ISBN 978-5-04-182012-1
5. Лиско Н. Л. Подарочные яйца из бисера. Минск: Харвест, 2018.
6. ISBN 978-5-04-248374-5
7. Лиско Н.Л. Игрушки и поделки из бисера. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-348370-7
Электронная книга. Федотова М. Цветы из бисера. Изд. Культура и традиции, 2018.
8. ЗингиберЕ., Новикова Е., Смолина Е., Ковалева О., Журушкина Ю. «Бисер». Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. ЛитРес 2020. 258 стр. <https://www.litres.ru/serii-knig/noveyshaya-enciklopediya-rukodeliya/>
9. Лиско Н.Л. Бисер. Ажурное плетение для начинающих. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-248371-4 <https://www.ozon.ru/brand/litres-170278736/> Электронная книга.
10. Лиско Н.Л. Бисер. Основы техники для начинающих. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-248372-1 <https://www.ozon.ru/brand/litres-170278736/> Электронная книга.
11. Федотова М. Цветы из бисера. Изд. Культура и традиции, 2018.
12. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики: шьём сами / Н. А. Денисова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Лиско Н.Л. Бисер от простого к сложному. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-231227-4
2. Лиско Н.Л. Любимое занятие. Бисер. Харвест 2020 ISBN 978-5-04-348370-7
3. Муззина А.С. Бисер 1000 лучших идей. Издательство Харвест 2020 ISBN 978-5-04-231229-8 Электронная книга
4. Ковалева О.А. , Смолина Е.С. Бисер. ISBN 978-5-04-167175-4 Издательство Эксмо, 2023

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/user/Malikova1231/videos>
2. <https://vk.com/club47120866>
3. <https://melodiabisera.ru/VKontakte>
4. 5 колец для самостоятельного плетения https://youtu.be/iqZ_FSharoo

Приложение №1

Инструментарий собеседования на входе.

1. Занимался ли ты ранее бисероплетением?
 2. Занимался ли в каком-нибудь кружке прикладной направленности ранее?
 3. Любишь ли ты рукоделие?
 4. Обладаешь ли ты усидчивостью?
 5. Любишь ли ты урок технологии в школе?
 6. Нравится ли тебе делать подарки родным, близким, подругам своими руками?
- Практическое задание. (подбирается в соответствии с возрастом обучающегося).

- Обвести шаблон на бумаге и вырезать по начерченному контуру.
- Сплести змейку по схеме.
- На образце ткани прошить несколько видов швов: шов вперед иголку, шов назад иголку, петельный шов.
- Сплести объемную фигурку по схеме самостоятельно.
- Сплести фигурку в технике крестик самостоятельно.
- Сплести кольцо по схеме в технике «крестик».

Приложение №2

Вопросник для групп стартового уровня обучения

1. *Сколько плоских фигурок из бисера ты сплел?*
 - менее 10 шт. - 1 балл;
 - от 15 до 20 фигурок — 2 балла;
 - 20 фигурок — 3 балла.
2. *Сколько цветов ты сплел?*
 - 0 цветов — 1 балл;
 - 1- 2 цветка_ 2 балла;
 - 3 и более цветов – 3 балла.
3. *Сколько фигурок ты вышил пайетками и бисеро*
 - 0 фигурок — 1 балл;
 - 1, 2 фигурки — 2 балла;
 - 3 и более фигурок — 3 балла.
4. *Сколько украшений ты сплел?*
 - 0 украшений — 1 балл;
 - 1 — 3 украшения — 2 балла;
 - 4 и более украшений- 3 балла.
5. *Сколько браслетов ты изготовил в технике «бисерное ткачество»?*
 - 0 браслетов — 1 балл;
 - 1 браслет — 2 балла;
 - 2 браслета — 3 балла.

Практическое задание. Необходимо выполнить самостоятельно изделие по схеме , без помощи педагога.

Таблица оценки освоения стартового уровня программы

ФИ	№ вопроса					Практическое задание	Итоговый результат.
	1	2	3	4	5		

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 1 балл – низкий уровень.

Средний балл:

- низкий - от 1 до 1,66;
- средний - от 1,67 до 2,3
- высокий - от 2,33 до 3.