

Мастер –класс по артикуляционной гимнастике

В нашей студии занимаются ребята в возрасте от 12 лет, любимое направление которых рок-музыка, блюз и немного поп-музыка. У нас вы можете научиться играть сначала на гитаре. А уже потом на электрогитаре, синтезаторе, ударной установке, овладеть вокальной техникой и, возможно, научитесь сочинять свои песни. В студии несколько небольших устоявшихся рок-групп по 4 – 6 человек: «Группа Х», «Флегетон», «Пондемониум» и другие, которые успешно выступают в Доме творчества, школах, Дворцах культуры, а также выезжают на различные рок-фестивали области, где часто занимают призовые места.

Ребята, а что для вас музыка? Какую роль она играет в вашей жизни? Кто может ответить на этот вопрос? Ответ.

Для меня музыка – это язык души. Но для того, чтобы овладеть этим языком, нужно много работать, необходимо научиться читать и писать на этом языке. Ноты – те же буквы русского языка. И так же, как мы учились читать - сначала учили буквы, складывали из них слоги, слова, предложения, - так и ноты можно складывать в музыкальные фразы, мелодии, музыкальные произведения. А нот всего 7 и располагаются они на нотном стане, который состоит из 5 линеек. Ребята, кто может мне назвать ноты? Давайте вместе их споем.

До, ре, ми фа, соль, ля, си....

Ни один даже самый великий певец не выходит на сцену без подготовки, в которую входят артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения и вокальные упражнения. Сегодня на нашем занятии тоже будем петь, но перед тем, как спеть, мы тоже подготовим наш голосовой аппарат.

Начнем с артикуляционной гимнастики. Эта тренировка нужна для того, чтобы разогреть мышцы, которые участвуют в звукообразовании для того, чтобы звуки были четкими и ясными.

1. Покусываем, кончик языка, прожевываем края языка, (показать). Это упражнение выполняется для увлажнения полости рта и голосовых связок.
2. Покусывание губ (показ)
3. Протыкаем языком щеки и губы), как, разогревает корень языка)
4. Упражнение «Щеточка». Чистим зубы языком (показ)
5. Щелкаем языком, меняя размеры и конфигурацию рта.

В отличие от простой речи вокальная речь требует больше энергии, и поэтому певцам необходимо тренировать органы, которые участвуют в дыхании, что мы сейчас с вами и сделаем.

1. Вдох и медленный выдох через трубочку. Нужно набрать как можно больше воздух, при этом надувать живот, а не поднимать грудную клетку, и медленно, надув щеки, через маленькое отверстие медленно выпускать воздух.
2. Собачье дыхание. Делаем мелкие и частые вдохи и выдохи через нос.

Вокально-фонопедические упражнения выполняются для правильного голосообразования и выработки навыков пения.

1. Чередование вибрации губ и гласной «ы».
2. Чередование штробаса и гласной «А», а также др. гласных.
3. Шип-голос.
4. Пульсирующее упражнение.
5. Упражнение на формирование нейтральной гласной.
6. Переход из нефальцетного в фальцетный режим.
7. Упражнение на укрепление двухрегистрового участка диапазона («зубы на зубы»).
8. Вибрации губ в фальцетном режиме.

Хорошо. Теперь, когда мы подготовили голосовой аппарат, можно начинать петь. Попробуем исполнить песню Олега Митяева «Изгиб гитары желтой». Я вам спою первый куплет для того, чтобы вы вспомнили мотив этой песни. Но мы будем не только петь, но аккомпанировать себе на ударных инструментах.

Всем спасибо. На сегодняшнем занятии мы с вами познакомились с направлением работы нашего коллектива, выполнили артикуляционные, дыхательные, вокально-фонопедические упражнения, пели и аккомпанировали себе на ударных музыкальных инструментах.

На этом наше занятие закончилось. Я приглашаю всех вас на наши концерты в Дом детского творчества. А тех, кто не равнодушен к рок-музыке, я приглашаю в нашу эстрадную студию «папа Джек» по пон, ср., пт. по адресу ул. Тульская, д. 7.

Октябрь, 2022 г.
Абдулин Ю.И.