

Краткое описание опыта работы рок-студии «Папа-Джек»

Вокально-инструментальный ансамбль под действует в Доме детского творчества с 1988 года. За этот период в этом объединении дополнительное образование получили более 800 детей. Для некоторых из них музыкальное творчество стало профессией, для других – хобби на всю жизнь.

Творческое направление, выбранное для работы в вокально-инструментальном ансамбле, – стиль рок, – пользуется наибольшей популярностью у современной молодежи. Именно этот стиль помогает подросткам по-своему бороться с негативными явлениями нашей жизни, выражая протест в своих «творениях». Но в тоже время в их музыке присутствуют радость, любовь и другие переживания, свойственные натуре молодого человека. Свой ансамбль ребята назвали «Папа Джек».

Целью педагогической деятельности, как руководителя ансамбля, является развитие творческих способностей детей, приобщение их к музыкальному искусству.

Образовательный процесс осуществляется по модифицированной программе, которая адаптирована к условиям деятельности в Доме детского творчества и построена на основе запросов и интересов современной молодежи. Программа рассчитана на 3 года обучения и предназначена для детей 12-18 лет. Разнообразие форм и методов, применяемых в работе по программе, позволяет делать занятия интересными и любимыми, углубляют и расширяют знания, умения и навыки детей, полученные на музыкальных занятиях в общеобразовательной школе. Высокий профессионализм, музыкальные и педагогические способности позволяют педагогу дать воспитанникам необходимый объем теоретических знаний, практических навыков игры на различных музыкальных инструментах и вокального пения.

На занятиях ансамбля юные артисты учатся понимать язык музыки, свободно ориентироваться в многообразии ее стилей и направлений, развивают свои коммуникативные умения, получают удовольствие от совместной игры на инструментах и пения, что особенно необходимо в жанре ансамблевого исполнения.

Много внимания уделяется подбору и работе над концертным репертуаром, его сценическому оформлению. Здесь в основе педагогической деятельности лежит индивидуальный подход к каждому ребенку объединения с учетом его характера, физического и эмоционального состояния, творческих возможностей. При подборе репертуара чаще всего учитываются запросы молодежи: первые разочарования, проблемы, радости, стремление понять и найти себя в социуме. Все это и становится темой их музыкальных произведений и песен. Являясь тонким психологом детской души, педагог стремится к тому, чтобы репертуар стал средством самовыражения ребенка. Наряду с произведениями профессиональных авторов, разучиваются и исполняются произведения, написанные самими ребятами. Сам педагог -автор текстов и музыки многих песен, великолепный аранжировщик.

Сценическое оформление концертного номера осуществляется через овладение участниками элементами актерского мастерства, сценического движения, подбор костюмов и так далее. Таким образом, некоторые произведения репертуара студии - своеобразный спектакль.

Особое внимание уделяется воспитательному процессу. Нравственное становление детей, формирование их внутренней культуры и личностных качеств – вот главные задачи работы по воспитанию личности ребенка.

Выступления коллектива украшают многие праздники, мероприятия, проводимые как в Доме детского творчества, так и в городе, области, России.

Абдулин Ю.И.
Сентябрь 2023г.